



# บันทึกข้อความ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่  
สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ  
เลขรับ... 1305  
วันที่... ๒๒ ธ.ค. ๒๕๕๘  
เวลา... ๑๐.๕๐ น.

ส่วนราชการ คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ สว (สนช)(กมธ ๒) ๐๐๑๐/ (ร ๕๐) วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... (ทบทวน)

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๓/๒๕๕๘ วันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งกรรมาธิการวิสามัญคณะนี้ ประกอบด้วย

๑. พลเอก กิตติพงษ์ เกษโกวิท
๒. นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร
๓. พลอากาศเอก ชนัท รัตนอุบล
๔. พลโท ชัยยุทธ พร้อมสุข
๕. ศาสตราจารย์พิเศษนรนิติ เศรษฐบุตร
๖. พลเอก พิสิทธิ์ สิทธิสาร
๗. พลเอก ไพชยนต์ คำตันเจริญ
๘. นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร
๙. นายศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์
๑๐. พลเรือโท สนธยา น้อยฉายา
๑๑. พลเอก สิงห์ศึก สิงห์ไพร
๑๒. นางสุนันทา มิตรงาม
๑๓. นายสุรพล ทิพย์เสนา
๑๔. พลเรือเอก สุรศักดิ์ หรุ่นเรืองรมย์
๑๕. ศาสตราจารย์อภินันท์ โปษยานนท์

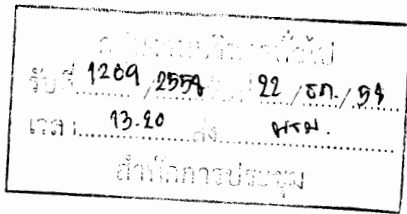
บัดนี้...

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว  
จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป



(นายศรีศักดิ์ ว่องสวัสดิ์)

ประธานคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



กลุ่มงานพระราชบัญญัติ  
รับที่ ๕๖๕ / ๒๕๕๓  
วันที่ ๒๒ / ๑๒ / ๕๔  
เวลา ๑๓.๓๐

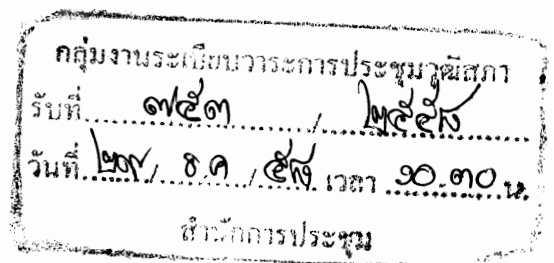
ผู้อำนวยการประชุม

สำนักกรรมการ ๒

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๔-๕

โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๕





รายงาน  
ของ  
คณะกรรมการการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ  
(ทบทวน)

สำนักกรรมการ ๒  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



(สำเนา)

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ สว (สนช)(กมธ ๒) ๐๐๑๐/ (ร ๕๐) วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... (ทบทวน)

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๓/๒๕๕๘ วันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งกรรมาธิการวิสามัญคณะนี้ ประกอบด้วย

๑. พลเอก กิตติพงษ์ เกษโกวิท
๒. นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร
๓. พลอากาศเอก ชนัท รัตนอุบล
๔. พลโท ชัยยุทธ พร้อมสุข
๕. ศาสตราจารย์พิเศษนรินทร์ เศรษฐบุตร
๖. พลเอก พิสิทธิ์ สิทธิสาร
๗. พลเอก ไพชยนต์ คำตันเจริญ
๘. นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร
๙. นายศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์
๑๐. พลเรือโท สนธยา น้อยฉายา
๑๑. พลเอก สิงห์ศึก สิงห์ไพร
๑๒. นางสุนันทา มิตรงาม
๑๓. นายสุรพล ทิพย์เสนา
๑๔. พลเรือเอก สุรศักดิ์ หุ่นเรืองรมย์
๑๕. ศาสตราจารย์อภิรักษ์ โปษยานนท์

บัดนี้...

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว  
จึงกราบเรียนมาเพื่อได้โปรดนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

(ลงชื่อ) ศรีสักดิ์ ว่องสงสาร  
(นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร)  
ประธานคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำเนาถูกต้อง

ปราณี

(นางสาวสรญา โสภาเจริญวงศ์)  
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำนักกรรมการ ๒

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๔-๕

โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๕

อุษา พิมพ์

พัชรี/สรญา ทาน ๑

ธัญญา/ธมนวรรณ/สุวพร ทาน ๒

**รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....**  
**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๓/๒๕๕๘ วันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา กำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน โดยมีกำหนดเวลาปฏิบัติงานภายใน ๓๐ วัน ต่อมาในคราวประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๖/๒๕๕๘ วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๘ ครั้งที่ ๖๒/๒๕๕๘ วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๗๐/๒๕๕๘ วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ที่ประชุมได้ลงมติให้ขยายเวลาปฏิบัติงานออกไปอีกครั้งละ ๓๐ วัน นั้น ต่อมาที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๗๔/๒๕๕๘ วันศุกร์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณารายงานของคณะกรรมการวิสามัญแล้วมีมติให้คงชื่อร่างพระราชบัญญัติไว้ตามร่างเดิม ดังนั้น เพื่อความละเอียดรอบคอบและเพื่อให้สอดคล้องกับมติที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานคณะกรรมการวิสามัญจึงได้ขอถอนรายงานการพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้เพื่อนำกลับไปพิจารณาทบทวน

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเสร็จแล้ว  
ปรากฏผล ดังนี้

**๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้**

- |  |  |
|--|--|
| ๑.๑ นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร             | เป็นประธานคณะกรรมการวิสามัญ                  |
| ๑.๒ นายศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์             | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่หนึ่ง |
| ๑.๓ ศาสตราจารย์พิเศษรณิธิ เศรษฐบุตุร   | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่สอง   |
| ๑.๔ ศาสตราจารย์อภินันท์ โปษยานนท์      | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่สาม   |
| ๑.๕ นางสุนันทา มิตรงาม                 | เป็นเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ               |
| ๑.๖ พลโท ชัยยุทธ พร้อมสุข              | เป็นโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ                    |
| ๑.๗ นายสุรพล ทิพย์เสนา                 | เป็นโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ                    |
| ๑.๘ พลเอก กิตติพงษ์ เกษโกวิท           | เป็นกรรมาธิการวิสามัญ<br>และประธานที่ปรึกษา  |
| ๑.๙ พลอากาศเอก ชนัท รัตนอุบล           | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและที่ปรึกษา            |
| ๑.๑๐ พลเอก สิงห์ศึก สิงห์ไพร           | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและที่ปรึกษา            |
| ๑.๑๑ พลเรือเอก สุรศักดิ์ หุ่นเรืองรมย์ | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและที่ปรึกษา            |

๒. ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการวิสามัญได้มีมติตั้งที่ปรึกษาภาคติมศักดิ์ ดังนี้

- ๒.๑ นางสาวตรี สุวรรณสถิตย์
- ๒.๒ หม่อมราชวงศ์รุจยา อาภากร
- ๒.๓ นางเรวดี สกุลพานิชย์

๓. ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการวิสามัญได้มีมติแต่งตั้ง นางสาวสรณา โสภางเจริญวงศ์  
สำนักกรรมการ ๒ ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิชาการวิสามัญ ตามข้อบังคับการประชุม  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๙๑ วรรคสาม

๔. ผู้ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้มาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้  
สำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

- ๑) นางสาวจันทร์เพ็ญ รัชตาธิวัฒน์ นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ
- ๒) นายธีระพงศ์ มีลักษณะ นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ
- ๓) นางวรรณทิพ สมจินตนา นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ

กระทรวงการคลัง

สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง

- นางสาววรปราณี สิทธิสรวง นิติกรชำนาญการ

กระทรวงการต่างประเทศ

กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย

- นายมนัสวีร์ ตัญญาไพบูลย์ นักการทูตชำนาญการ

กรมองค์การระหว่างประเทศ

- ๑) นางสาวมรกต ศรีสวัสดิ์ รองอธิบดีกรมองค์การระหว่างประเทศ
- ๒) นายสมิทธิ ชิวมงคล นักการทูตปฏิบัติการ

กระทรวงมหาดไทย

สำนักงานปลัดกระทรวง

- นายคมกริช เจริญพัฒนสมบัติ ผู้อำนวยการส่วนพัฒนากฎหมาย

กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวง

- ๑) นายนพดล กตญาณยุทธ์ ผู้อำนวยการกองกฎหมาย
- ๒) นายเชลียง เทียมสนิท ผู้เชี่ยวชาญกฎหมาย

๓) นายรามศ ลิ้มสกุล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
๔) นางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ	นิติกรชำนาญการพิเศษ
๕) ว่าที่ร้อยตรี กฤษ กลั่นทรานนท์	นิติกรชำนาญการ
๖) นายสุภกฤต ทิพย์กุล	นิติกรชำนาญการ
๗) นายทศพล กันทะวงศ์	นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ
<u>กรมส่งเสริมวัฒนธรรม</u>	
๑) นางสาวทัศนัย เทพกำปนาท	ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
๒) นางสาวกิตติพร ใจบุญ	หัวหน้ากลุ่มบริหารจัดการ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๓) นางสาวสดใส จำเนียรกุล	นิติกรชำนาญการพิเศษ
๔) นางสาวเบ็ญจรัตน์ มาประณีต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๕) นางสาวสุกัญญา เย็นสุข	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๖) นางสาวสุมาลี เจียมจันทรিত	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๗) นางสาวหทัยรัตน์ จิวจินดา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

#### กระทรวงศึกษาธิการ

##### สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- นายชัยอนันต์ แก่นดี	ผู้อำนวยการสำนักบริหารงาน การมัธยมศึกษาตอนปลาย
-----------------------	---

#### กระทรวงสาธารณสุข

##### กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก

๑) นายวรพจน์ ภูจินดา	ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย
๒) นายนันท์ศักดิ์ โชติชนะเดชาวงศ์	ผู้อำนวยการสำนักคุ้มครองภูมิปัญญา การแพทย์แผนไทย
๓) นายธนดล มางาม	แพทย์แผนไทย
๔) นายภัทรพล บ้านเตย	นักวิชาการตรวจสอบสิทธิบัตร

#### ๕. ผู้ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญได้เชิญมาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้

##### กระทรวงพาณิชย์

##### กรมทรัพย์สินทางปัญญา

๑) นางสาวนุสรรา กาญจนกุล	ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย
๒) นางสาวจิตติมา ศรีถาวร	นิติกรชำนาญการพิเศษ
๓) นางสาวบงกชมาศ หงษ์ทอง	นิติกรชำนาญการ



**กระทรวงมหาดไทย**

**กรุงเทพมหานคร**

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ๑) นายอรรถพร สุวัจน์เตชา    | รองปลัดกรุงเทพมหานคร         |
| ๒) นางสาวกนกแสง ศิลป์จาร์   | ผู้อำนวยการกองวัฒนธรรม       |
| ๓) นางสาวกุลพฐ์ ชูประเทศ    | นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ |
| ๔) นายวัชรินทร์ อีรานุสนธิ์ | นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ |

**๖. ร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีกรรมวิธีการวิสามัญสงวนความเห็น**

**๗. ร่างพระราชบัญญัตินี้มีสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติเสนอคำแปรญัตติ  
จำนวน ๓ คน ดังนี้**

- ๗.๑ นายเจตน์ ศิรธรานนท์
- ๗.๒ นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ
- ๗.๓ นายอิสระ ว่องกุศลกิจ

**๘. ผลการพิจารณา**

**ชื่อร่างพระราชบัญญัติ**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**คำปรารภ**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒**

ไม่มีการแก้ไข

**มาตรา ๓**

“มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม”

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ

คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ  
และได้แก้ไขแล้ว

“ชุมชน”

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

“คณะกรรมการ”

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๔**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

นายอิสระ ว่องกุศลกิจ

คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ  
และได้บัญญัติไว้เป็นวรรคสอง  
ของมาตรา ๔ แล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๕**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์

และนายอิสระ ว่องกุศลกิจ

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ	ขอแปรญัตติไว้
คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ และได้แก้ไขแล้ว	ผู้แปรญัตติพอใจ
<b>มาตรา ๖</b>	ไม่มีการแก้ไข
<b>มาตรา ๗</b>	ไม่มีการแก้ไข
<b>มาตรา ๘</b>	ไม่มีการแก้ไข
<b>มาตรา ๙</b>	ไม่มีการแก้ไข
<b>มาตรา ๑๐</b>	มีการแก้ไข
นายเจตน์ ศิรธรานนท์	ขอแปรญัตติไว้
คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว	ผู้แปรญัตติพอใจ
นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ	ขอแปรญัตติไว้
คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ และได้แก้ไขแล้ว	ผู้แปรญัตติพอใจ
<b>มาตรา ๑๑</b>	มีการแก้ไข
นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ	ขอแปรญัตติไว้
คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ และได้แก้ไขแล้ว	ผู้แปรญัตติพอใจ
<b>มาตรา ๑๒</b>	ไม่มีการแก้ไข
นายเจตน์ ศิรธรานนท์	ขอแปรญัตติไว้
คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว	ผู้แปรญัตติพอใจ
<b>มาตรา ๑๓</b>	ไม่มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๔**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
และนายอิสระ ว่องกุศลกิจ  
คณะกรรมการมาธิการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ  
คณะกรรมการมาธิการเห็นด้วยในหลักการ  
และได้แก้ไขแล้ว

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๕**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
และนายอิสระ ว่องกุศลกิจ  
คณะกรรมการมาธิการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ  
คณะกรรมการมาธิการเห็นด้วยในหลักการ  
และได้แก้ไขแล้ว

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๖**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการมาธิการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ  
คณะกรรมการมาธิการเห็นด้วยกับผู้แปรญัตติ  
และได้แก้ไขแล้ว

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๗**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการมาธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๘**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๙**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๐**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๑**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๒**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๓**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

ไม่มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๓/๑**

คณะกรรมการธิการเพิ่มขึ้นใหม่

**มาตรา ๒๔**

นายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว

มีการแก้ไข  
ขอแปรญัตติไว้  
ผู้แปรญัตติพอใจ

(มาตรา ๒๔/๑)

นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ

ขอแปรญัตติไว้

คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ

และได้นำไปบัญญัติไว้เป็นมาตรา ๒๓/๑ แล้ว

ผู้แปรญัตติพอใจ

มาตรา ๒๕

ไม่มีการแก้ไข

๙. ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญ

คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... เห็นควรตั้งข้อสังเกตเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา คือ ในการดำเนินการเพื่อให้สอดคล้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เห็นควรให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เร่งรัดดำเนินการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นไปตามประกาศที่คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกำหนดไว้ในมาตรา ๔ วรรคสอง และออกระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามมาตรา ๑๐ (๗) ของร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้

๑๐. คณะกรรมการวิสามัญได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมรวมทั้งข้อสังเกตมาพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นางสุนันทา มิตรงาม)

เลขาธิการคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

( ก )

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
พ.ศ. ....

---

หลักการ

ให้มีกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เหตุผล

โดยที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นสมบัติล้ำค่าที่ได้มีการสร้างสรรค์ สืบสม  
ปลูกฝัง และสืบทอดในชุมชนจากคนรุ่นหนึ่งมาอีกคนรุ่นหนึ่ง แต่ในปัจจุบันมรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรมดังกล่าว ได้รับผลกระทบจากความเปลี่ยนแปลงของสังคมทั้งภายในประเทศ  
และต่างประเทศ บางครั้งมีการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปใช้ในทางที่บิดเบือน  
หรือไม่เหมาะสมและอาจเป็นเหตุให้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเหล่านั้นต้องเสื่อมสูญไป  
อย่างน่าเสียดาย สมควรจัดให้มีการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ให้มีความสืบเนื่องและยั่งยืนสืบไป จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้





“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการส่งเสริมและรักษาตามพระราชบัญญัตินี้ ต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- (๑) วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- (๒) ศิลปะการแสดง
- (๓) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- (๔) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- (๕) งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- (๖) การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
- (๗) ลักษณะอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจะเข้าลักษณะใดตามวรรคหนึ่ง

ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

มาตรา ๕ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง จำนวนสิบเอ็ดคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา อธิบดีกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก อธิบดีกรมศิลปากร ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ปลัดกรุงเทพมหานคร และประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนแปดคน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ด้านศิลปะการแสดง ด้านแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ด้านความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ด้านการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หรือด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมและชุมชนด้วย

ให้อธิบดีเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้อธิบดีแต่งตั้งข้าราชการในกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) ต้องมีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบห้าปีบริบูรณ์

ข. ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๒) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งซึ่งรับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๓) เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ เพราะทุจริตต่อหน้าที่ หรือถูกเลิกจ้างจากหน่วยงานของเอกชนเพราะทุจริตต่อหน้าที่

(๔) เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือบกพร่องในศีลธรรมอันดี

มาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่ง คราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) ขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น อยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

มาตรา ๘ ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) พ้นจากตำแหน่ง ก่อนครบวาระ ให้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่างภายในหกสิบวัน เว้นแต่ วาระของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเหลือไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวันจะไม่แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิก็ได้ และให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับแต่งตั้งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการ ซึ่งตนแทน

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการทั้งหมดที่มีอยู่จนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตามวาระหนึ่ง

มาตรา ๙ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๕ (๓) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๖

(๕) ต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิด ที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

มาตรา ๑๐ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้คำแนะนำหรือคำปรึกษาแก่รัฐมนตรีในการออกกฎกระทรวง  
ตามพระราชบัญญัตินี้

(๒) พิจารณาและให้ความเห็นชอบนโยบายและแผนการส่งเสริมและรักษามรดก  
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ประจำจังหวัดเสนอ

(๒/๑) ออกประกาศเกี่ยวกับการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ตามมาตรา ๔ วรรคสอง

(๓) ออกระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรม

(๔) ออกระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการกลั่นกรอง  
ตามมาตรา ๒๑

(๕) ออกระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้นมรดก  
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๖) พิจารณาและให้ความเห็นชอบการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๗) ออกระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๘) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนงานและโครงการส่งเสริมและรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเสนอ

(๙) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๙/๑) สอดส่อง ดูแล ค้ำครอง ป้องกันมิให้มีการกระทำอันอาจก่อให้เกิดความเสียหาย  
อย่างร้ายแรงต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ขึ้นบัญชีไว้ ตลอดจนให้ข้อมูลหรือคำแนะนำแก่  
ผู้นำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปใช้

(๑๐) ประกาศเกียรติคุณเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร  
หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๑๑) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่ง  
อย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๑๒) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ  
หรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๑๑ การประชุมคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

**คณะกรรมการต้องมีการประชุมอย่างน้อยปีละสี่ครั้ง**

มาตรา ๑๒ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองขึ้นคณะหนึ่งหรือหลายคณะซึ่งประกอบด้วยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญตามลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามมาตรา ๔ เพื่อทำหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นทางวิชาการเพื่อประกอบการพิจารณาขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่คณะกรรมการ

มาตรา ๑๓ ให้นำบทบัญญัติมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับแก่การประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรอง คณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงานโดยอนุโลม

มาตรา ๑๔ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(๑) ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง จำนวนเจ็ดคน ได้แก่ ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌิมศึกษาที่รับผิดชอบเขตการศึกษาชั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษาในประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร และประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนหกคน ซึ่งปลัดกรุงเทพมหานครแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ด้านศิลปะการแสดง ด้านแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ด้านความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ด้านการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หรือด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมและชุมชนด้วย

ให้ปลัดกรุงเทพมหานครแต่งตั้งข้าราชการในผู้อำนวยการกองวัฒนธรรม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร คนหนึ่งเป็นเลขานุการ และให้อธิบดีแต่งตั้งข้าราชการในกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคนหนึ่งเป็นผู้ช่วยเลขานุการ ทั้งนี้ ปลัดกรุงเทพมหานครอาจแต่งตั้งข้าราชการในสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร อีกคนหนึ่งเป็นผู้ช่วยเลขานุการก็ได้

มาตรา ๑๕ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด ประกอบด้วย

- (๑) ผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นประธานกรรมการ
  - (๒) กรรมการโดยตำแหน่ง จำนวนสี่ห้าคน ได้แก่ วัฒนธรรมจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต ๑ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัด และประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด
  - (๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนหกคน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ด้านศิลปะการแสดง ด้านแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ด้านความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ด้านการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หรือด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมและชุมชนด้วย
- ให้ผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งข้าราชการในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๑๖ ให้คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานครและคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอนโยบายและแผนการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครหรือจังหวัด แล้วแต่กรณี และอาจเสนอแนะแนวทางการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศต่อคณะกรรมการ
- (๒) ดำเนินการร่วมกับชุมชนเพื่อจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๓) พิจารณาและคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจากรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อเสนอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อคณะกรรมการ
- (๔) ประสานงานเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน รวมทั้งระดมทรัพยากรเพื่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๕) เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๖) ส่งเสริมให้รู้คุณค่าและมีการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๗) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

มาตรา ๑๗ ให้นำบทบัญญัติมาตรา ๖ มาตรา ๗ มาตรา ๘ มาตรา ๙ และมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับแก่คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครและคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด โดยอนุโลม

มาตรา ๑๘ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการ  
ของคณะกรรมการ รับผิดชอบในงานธุรการและงานวิชาการของคณะกรรมการ และให้มีอำนาจหน้าที่  
ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอนโยบายและแผนการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของประเทศต่อคณะกรรมการ
- (๒) เสนอแผนงานและโครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ด้านเงินอุดหนุน ด้านวิชาการ ด้านการฝึกอบรม ด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้  
ด้านการอนุรักษ์และสืบทอด หรือด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรมต่อคณะกรรมการ
- (๓) เสนอมาตรการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งแนวทาง  
ความร่วมมือระหว่างชุมชนที่มีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อคณะกรรมการ
- (๔) รวบรวมและจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศ
- (๕) ประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการ
- (๖) ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐ  
หรือเอกชนที่เกี่ยวข้องเพื่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (๗) เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๘) ฝึกอบรมและศึกษาวิจัยเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๙) ส่งเสริมให้มีการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

มาตรา ๑๙ ในการปฏิบัติการตามหน้าที่ คณะกรรมการ คณะกรรมการส่งเสริมและ  
รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด คณะอนุกรรมการกลั่นกรอง คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือ  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาจเชิญบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบาย ความเห็น หรือคำแนะนำ  
ทางวิชาการได้เมื่อเห็นสมควร และอาจขอความร่วมมือจากบุคคลใดเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อเท็จจริง  
หรือเพื่อสำรวจกิจกรรมใดที่อาจมีผลกระทบต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

มาตรา ๒๐ เมื่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
กรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด  
พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการใดได้รับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญา  
ทางวัฒนธรรม ให้เสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการนั้นต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อเสนอ  
คณะกรรมการพิจารณา

มาตรา ๒๑ ในการพิจารณาขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการใด  
ตามมาตรา ๒๐ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเสนอให้คณะอนุกรรมการกลั่นกรองตามมาตรา ๑๒  
พิจารณาให้ความเห็นทางวิชาการเพื่อประกอบการพิจารณาขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
รายการนั้นของคณะกรรมการด้วย ทั้งนี้ ตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๒ เมื่อคณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการใดเป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด และสมควรได้รับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้อธิบดีประกาศการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้นในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๒๓ เมื่อปรากฏในภายหลังว่าการพิจารณาขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการใดเป็นไปโดยคลาดเคลื่อนหรือสำคัญผิดในข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ หรือมีข้อเท็จจริงปรากฏที่เปลี่ยนแปลงไป ให้คณะกรรมการมีอำนาจแก้ไขหรือยกเลิกการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการนั้นได้

มาตรา ๒๓/๑ เมื่อปรากฏการกระทำที่ก่อให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรงต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ขึ้นบัญชีไว้ ให้คณะกรรมการเสนอต่อรัฐมนตรีเพื่อระงับการกระทำที่ก่อให้เกิดความเสียหายดังกล่าวได้ เว้นแต่กรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนให้รัฐมนตรีมีอำนาจออกคำสั่งระงับการกระทำที่ก่อให้เกิดความเสียหายได้

มาตรา ๒๔ ให้บรรดามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่**ผสมผสาน**กระทรวงวัฒนธรรมได้ประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้อยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๒๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และมีอำนาจออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้  
กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

.....

.....

## สรุปผลการดำเนินงาน

การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....

ของ

คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

คณะกรรมการวิสามัญ ได้มีการประชุมเพื่อพิจารณา จำนวน ๑๕ ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ ๑	วันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๒	วันพุธที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๓	วันพุธที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๔	วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๕	วันพฤหัสบดีที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๖	วันจันทร์ที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๗	วันพุธที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๘	วันศุกร์ที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๙	วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๑๐	วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๑๑	วันพุธที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๑๒	วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๑๓	วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘	ครั้งที่ ๑๔	วันจันทร์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘
ครั้งที่ ๑๕	วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘		

\*\*\*\*\*

### คณะผู้รับผิดชอบ

ในการจัดทำรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

นายทศพร แยมวงษ์ ผู้อำนวยการสำนักกรรมการวิสามัญ ๒

### ฝ่ายเลขานุการ

นางสาวสุพร นิลทัพ	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานคณะกรรมการวิสามัญ ๓
นางสาวสรญา โสภากาเจริญวงศ์	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
นางธัญญา ศรีสุพรรณ	นิติกรชำนาญการ
นางสาวธมนวรรณ จิตสงค์	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวจิรนนท์ หวันชิตนาย	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวอุษา หาสุข	วิทยากรปฏิบัติการ
นางสาวพัชรี ทองอ่อน	วิทยากรปฏิบัติการ
นางสาวธนพร จิตต์อารีย์	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางสาววาสนา สุนทรพิพิธ	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

### ฝ่ายเอกสารอ้างอิง

นายวีระพัฒน์ คหินทพงษ์	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริการเอกสารอ้างอิงฯ
นายสุพัฒน์ โพธิ์เงิน	นิติกรชำนาญการ
ว่าที่ร้อยตรีปฐมภรณ์ แป้นจรัสธรรมิ	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวมาณริกา จันทาโก	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวณัฐรดา นาโควงศ์	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สำนักกรรมการวิสามัญ ๒ โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๔ - ๕ โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๑๙๕