



สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
ประชุมวุฒิสภา
สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาแห่งชาติ
เลขรับ..... 4033
วันที่..... 25/5/2559
เวลา..... 9.00 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
(ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ สว (สนช)(กมธ ๓) ๐๐๑๙/ (ร ๙๙) วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๙

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งกรรมการวิสามัญคณะนี้ประกอบด้วย

๑. นายโกศล เพ็ชร์สุวรรณ
๒. พลอากาศเอก ชนะ อยู่สถาพร
๓. พลเรือเอก ธีรธร ขจิตสุวรรณ
๔. นายนพดล กตญาณยุทธ์
๕. พลเรือเอก นพดล โชคระดา
๖. พลเรือเอก พิจารณ์ ธีรเนตร
๗. พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์
๘. นายมนุชญ์ วัฒนโกเมร
๙. พลเอก วรพงษ์ สง่าเนตร
๑๐. รองศาสตราจารย์วุฒิชัย กปิลาญจน์
๑๑. นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร
๑๒. นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรูญ
๑๓. นายสุรพล ทิพย์เสนา
๑๔. นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช
๑๕. พลอากาศเอก อิทธิพร ศุภวงศ์

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว  
จึงกราบเรียนมาเพื่อให้โปรดนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

(ลงชื่อ) 

(นายโกศล เพ็ชร์สุวรรณ)

ประธานคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

✓ กลุ่มงานบริหารทั่วไป  
วันที่ ๓๗/๕๕ วันที่ ๒๕/๖๕  
เวลา ๑๑.๐๐ ถึง ๑๖.๐๐  
ดำเนินการประชุม

กลุ่มงานพระราชบัญญัติ  
วันที่ ๑๖/๕๕ / ๒๕๕๕  
วันที่ ๒๕ / ๖๕ / ๕๕  
เวลา ๑๑.๐๐ น.

ดำเนินการประชุม

กลุ่มงานทะเบียนและการประชุมวุฒิสภา  
วันที่ ๒๕/๕๕ / ๒๕๕๕  
วันที่ ๒ / ๖๕ / ๕๕ เวลา ๐๗.๐๗ น.  
ดำเนินการประชุม



รายงาน  
ของ  
คณะกรรมการการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



(สำเนา)

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
(ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ สว (สนช)(กมธ ๓) ๐๐๑๙/ (ร๓๓) วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๙

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมาธิการวิสามัญชั้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งกรรมาธิการวิสามัญคณะนี้ประกอบด้วย

๑. นายโกศล เพ็ชรสุวรรณ
๒. พลอากาศเอก ชนะ อยู่สถาพร
๓. พลเรือเอก ธีรธร ชจิตสุวรรณ
๔. นายนพดล กตญาณยุทธ์
๕. พลเรือเอก นพดล โชคระดา
๖. พลเรือเอก พิจารณ์ ธีรเนตร
๗. พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์
๘. นายมนุชญ์ วัฒนโกเมร
๙. พลเอก วรพงษ์ สง่าเนตร
๑๐. รองศาสตราจารย์วุฒิชัย กปิลกาญจน์
๑๑. นายศรีศักดิ์ ว่องส่งสาร
๑๒. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ
๑๓. นายสุรพล ทิพย์เสนา
๑๔. นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช
๑๕. พลอากาศเอก อิทธิพร ศุภวงศ์

บัดนี้ ...

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว  
จึงกราบเรียนมาเพื่อได้โปรดนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

(ลงชื่อ) โกศล เพ็ชร์สุวรรณ

(นายโกศล เพ็ชร์สุวรรณ)

ประธานคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวอริษา ทองทับทิม)

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สำนักกรรมการ ๓

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๓๑-๒

โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๐๖

อริษา พิมพ์

กรรณิกา/สันติภาพ/รัชนก ทาน ๑

คกก.ตรวจทานร่างฯ กมธ.๓ ทาน ๒

**รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....**  
**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

---

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา กำหนดการแปรญัตติ ภายใน ๗ วัน โดยมีกำหนดเวลาปฏิบัติงานภายใน ๓๐ วัน ต่อมาในคราวประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๙ ที่ประชุมได้ลงมติให้ขยายเวลาปฏิบัติงานออกไปอีก ๓๐ วัน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมาธิการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเสร็จแล้วปรากฏผล ดังนี้

**๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ๑.๑ นายโกศล เพ็ชรสุวรรณ              | เป็นประธานคณะกรรมการวิสามัญ                  |
| ๑.๒ พลเอก วรพงษ์ สง่าเนตร            | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่หนึ่ง |
| ๑.๓ รองศาสตราจารย์วุฒิชัย กปิลกาญจน์ | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่สอง   |
| ๑.๔ นายศรีศักดิ์ ว่องส้งสาร          | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ<br>คนที่สาม   |
| ๑.๕ นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช           | เป็นเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ               |
| ๑.๖ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์           | เป็นรองเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ            |
| ๑.๗ นายมนุชญ์ วัฒนโกเมร              | เป็นโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ                    |
| ๑.๘ พลอากาศเอก อิทธิพร ศุภวงศ์       | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและประธานที่ปรึกษา      |
| ๑.๙ พลเรือเอก นพดล โชคระดา           | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและที่ปรึกษา            |
| ๑.๑๐ พลอากาศเอก ชนะ อยู่สถาพร        | เป็นกรรมาธิการวิสามัญและที่ปรึกษา            |

**๒. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติแต่งตั้ง นางสาวอริษา ทองทับทิม สำนักกรรมาธิการ ๓**  
ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ ตามข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ  
พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๙๑ วรรคสาม

๓. ผู้ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้มาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้

สำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ๑) นางสาวนิภาพรรณ แสงอินทร์ | นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการพิเศษ |
| ๒) นายพลัฐวัช วงษ์พิริยชัย  | นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ      |
| ๓) นายวชิระ ปากดีสี         | นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ      |

สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| - นางสาวสิริลักษณ์ คัคโนภาส | นักทรัพยากรบุคคล |
|-----------------------------|------------------|

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| - นางสาวยุภาพร รอมไธสง | นักพัฒนาระบบราชการชำนาญการ |
|------------------------|----------------------------|

กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวง

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ๑) นางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ    | นิติกรชำนาญการพิเศษ |
| ๒) นายนิธิวัฒน์ ศรีสวัสดิ์ | นิติกรชำนาญการ      |

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ๑) นางกัญจนภัสร สุทธิประภา      | รองอธิการบดี                       |
| ๒) นายวิรัช ก่อสันติมุขัง       | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง |
| ๓) นางสุภัทร กิจเวช             | ผู้อำนวยการกองกลาง                 |
| ๔) นายวรายุภัสร์ พัชรปริญานันท์ | นิติกรชำนาญการ                     |
| ๕) นายเทิดชัย ศรีบุญไทย         | นิติกรปฏิบัติการ                   |

๔. ผู้ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญได้เชิญมาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้

กระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ๑) นายสุภัทร บุญส่ง      | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนานโยบาย |
| ๒) นางสาวปรีชญา บุสจะ    | นิติกรชำนาญการ              |
| ๓) นางสาววทานีย์ เมฆหมอก | นิติกรชำนาญการ              |
| ๔) นางสาวธันย์ชนก แสงมณี | นิติกรปฏิบัติการ            |

๕. ร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีกรรมการวิสามัญสงวนความเห็น

๖. ร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติเสนอคำแปรญัตติ

๗. ผลการพิจารณา

<u>ชื่อร่างพระราชบัญญัติ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>คำปรารภ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓</u> แก้ไขมาตรา ๘	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๔</u> เพิ่มมาตรา ๑๑/๑	มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๕</u> เพิ่ม (๕/๑) และ (๕/๒) ของมาตรา ๑๗	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๖</u> แก้ไข (๔) ของมาตรา ๒๖	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๗</u> เพิ่มมาตรา ๓๘/๑	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๘</u> แก้ไขวรรคหนึ่งของมาตรา ๕๑	ไม่มีการแก้ไข

๘. ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญ

คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เห็นควรตั้งข้อสังเกตเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ดังนี้

๘.๑ เหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ควรมีการแก้ไขเป็นดังนี้

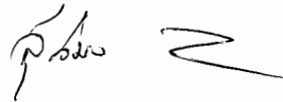
“เหตุผล

โดยที่บทบัญญัติของกฎหมายว่าด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ วัตถุประสงค์ของสถาบัน ระบบการบริหารงานบุคคล การกำกับมาตรฐานการศึกษา ยังไม่**สอดคล้องกับ** **เอื้ออำนวยต่อการบริหารงานของสถาบัน** อีกทั้งยังไม่มีบทบัญญัติให้สถาบันสามารถจัดการศึกษาร่วมได้ ทำให้การจัดการศึกษาของสถาบันเป็นไปโดยไม่มีประสิทธิภาพ**เท่าที่ควร** สมควรปรับปรุงบทบัญญัติ ในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้การจัดการศึกษาและการดำเนินการของสถาบันเกิดความคล่องตัว และมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้”



๘.๒ เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นให้การศึกษาวិชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทย และสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น แต่ถ้การจัดการศึกษา ของสถาบันจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) จะทำให้ผู้เรียนมีเนื้อหาและช่วงเวลาการเรียนเพิ่มมากขึ้นกว่าผู้เรียนในสถานศึกษา สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทำให้การเรียนวิชาชีพเฉพาะไม่มีประสิทธิภาพดีเท่าที่ควร ดังนั้น เพื่อให้เกิด ประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียนและเพื่อให้การศึกษามีความสอดคล้องเหมาะสมกับลักษณะวิชาชีพเฉพาะ ของสถาบันจึงควรให้สถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการพิจารณากำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะ การศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้าน รวมทั้งควรให้สถาบันมีอำนาจอนุมัติเปิดสอนและให้ความเห็นชอบหลักสูตร การศึกษาได้เอง ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้วย

๙. คณะกรรมการวิสามัญได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติม รวมทั้งข้อสังเกตมาพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช)

เลขาธิการคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ...) พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

( ก )

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ดังต่อไปนี้

(๑) แก้ไขเพิ่มเติมวัตถุประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้จัดการศึกษารวมถึงด้านทัศนศิลป์ (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๘)

(๒) เพิ่มอำนาจหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้สามารถจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ รวมทั้งการให้ปริญญาในการจัดการศึกษาดังกล่าว และให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจอนุมัติการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมและกำกับมาตรฐานการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาที่กฎหมายกำหนด (เพิ่มมาตรา ๑๑/๑ มาตรา ๑๗ (๕/๑) และมาตรา ๑๗ (๕/๒) และแก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๑ วรรคหนึ่ง)

(๓) แก้ไขเพิ่มเติมอำนาจหน้าที่ของอธิการบดีให้มีอำนาจแต่งตั้งและถอดถอนผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๖ (๔))

(๔) เพิ่มบทบัญญัติให้สำนักงานอธิการบดี สำนักงานวิทยาเขต สำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง มีผู้บังคับบัญชาเป็นผู้มีหน้าที่รับผิดชอบงานของส่วนราชการ (เพิ่มมาตรา ๓๘/๑)

เหตุผล

โดยที่บทบัญญัติของกฎหมายว่าด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน ระบบการบริหารงานบุคคล การกำกับมาตรฐานการศึกษา ยังไม่สอดคล้องกับการบริหารงานของสถาบัน อีกทั้งยังไม่มีบทบัญญัติให้สถาบันสามารถจัดการศึกษาร่วมได้ ทำให้การจัดการศึกษาของสถาบันเป็นไปโดยไม่มีประสิทธิภาพ สมควรปรับปรุงบทบัญญัติในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้การจัดการศึกษาและการดำเนินการของสถาบันเกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้



หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นนั้นได้

การจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น หรือการยกเลิกการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น **ตมวรสรตหนึ่ง** ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน”

มาตรา ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๕/๑) และ (๕/๒) ของมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

“(๕/๑) อนุมัติการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น หรือยกเลิกการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วม

(๕/๒) กำกับมาตรฐานการศึกษา ควบคุมคุณภาพ ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการจัดการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาตามที่กฎหมายกำหนด”

มาตรา ๖ ให้ยกเลิกความใน (๔) ของมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๔) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ หัวหน้าภาควิชา ผู้อำนวยการกอง หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ”

มาตรา ๗ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๓๘/๑ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

“มาตรา ๓๘/๑ ในสำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขต ให้มีผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของสำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขต แล้วแต่กรณี

ในสำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง ให้มีหัวหน้าสำนักงานคณบดี หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการกอง หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากองเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของกองหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง แล้วแต่กรณี

คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต หัวหน้าสำนักงานคณบดี หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการกอง หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน”

มาตรา ๘ ให้ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕๑ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร  
ชั้นหนึ่งชั้นใดในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบันหรือในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับ  
สถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น”

.....

.....

สรุปผลการดำเนินงาน  
การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

ของ  
คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

คณะกรรมการวิสามัญได้มีการประชุมเพื่อพิจารณา จำนวน ๕ ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ ๑ วันศุกร์ที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๙

ครั้งที่ ๒ วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๙

ครั้งที่ ๓ วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๙

ครั้งที่ ๔ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๙

ครั้งที่ ๕ วันศุกร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙

\*\*\*\*\*

คณะผู้รับผิดชอบ

ในการจัดทำรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

นายสมใบ มูลจันทิ ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

ฝ่ายเลขานุการ

นางสาวจุฑามาศ พุทธิงกูโร	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน
นางสาวอริษา ทองทับทิม	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
นางสาววรรณิกา สิงห์ศก	นิติกรปฏิบัติการ
นางศศิธร ธรรมธินโน	วิทยากรชำนาญการ
นายธนีสร เปสตันยี	วิทยากรปฏิบัติการ
นางสาวสว่างจิต มนตรีพิลา	วิทยากรปฏิบัติการ
นายคมสัน นุ่มพินิจ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางสาวอมรรรัตน์ ทองเชื้อ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นายสันติภาพ เหมพิจิตร	นักวิชาการสนับสนุนงานนิติบัญญัติด้านกฎหมาย
นางสาวรัชนก กันทาไชย	นักวิชาการสนับสนุนงานนิติบัญญัติด้านกฎหมาย
นายภรณ์ ทองพบ	นักวิชาการสนับสนุนงานนิติบัญญัติด้านวิชาการ

ฝ่ายเอกสารอ้างอิง

นางพิมพ์วรรณ อุณากุล	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริการเอกสารอ้างอิง
	ในการประชุมกรรมการ
นายภัทรินทร์ พนมชัยวัฒน	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวอมรรรัตน์ อินนุมาตร	นิติกรปฏิบัติการ
นายอุดร พันธุมิตร	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวภรณ์ธิดา คำศรี	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน