



สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
ปฏิบัติหน้าที่
สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
เลขรับ..... 5587
วันที่..... ๖ มิ.ย. ๒๕๕๙
เวลา..... 16๐๐..... น.

ที่ นร ๐๕๐๓/ ๒๐๔๕๙

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๓ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่เลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

อ้างอิง หนังสือสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่เลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
ที่ สว(สนช) ๐๐๐๓/๒๕๕๖ ลงวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ตามที่ได้เสนอข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ไปเพื่อดำเนินการ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

๑. รับทราบข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติเสนอ

๒. ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีนำเหตุผลของร่างพระราชบัญญัติที่คณะกรรมการการวิสามัญฯ แก้ไข เป็นเหตุผลของร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้ในการประกาศราชกิจจานุเบกษาต่อไป

๓. มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักรับข้อสังเกตดังกล่าวไปพิจารณา ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือผลการดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวมแล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่งเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ ได้แจ้งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไปแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

ภิรต ภิรต

(นางสาวสาวิตี ชำนาญกิจ)

ผู้อำนวยการสำนักนิติธรรม ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๕ (มัฆมิมาน)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (ทท.สนช/ส.แจ้งมติ/ท84)

กลุ่มงานนิติการทั่วไป
รับที่ ๕๒๙/๕๔๖๔/๙/ส.ม.๕๔
เวลา ๑๖.๕๐ น. พรณ.
สำนักเลขาธิการ

กลุ่มงานพระราชบัญญัติ
รับที่ ๒๑๖/๒๕๕๙
วันที่ ๕/๖/๕๕
เวลา ๑๖.๓๐ น

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๓๖๔๔



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง รายงานการดำเนินการตามข้อสังเกตของ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่..) พ.ศ. มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอ เรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฎิมาประกร) ซึ่งกำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่อง ดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้มีหนังสือ ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ ข้อ ๓. มอบหมายให้กระทรวง วัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักรับข้อสังเกตดังกล่าวไปพิจารณาร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือ ผลการดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวม แล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

สืบเนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรม ได้นำเสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ และดำเนินการตามกระบวนการนำเสนอกฎหมาย ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าให้ตรา พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๓๓ ตอนที่ ๕๗ ก เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

/เนื่องจาก....

เนื่องจากคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไว้ในคราวประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติเห็นด้วยกับข้อสังเกต จึงส่งข้อสังเกตเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีตามนัยแห่งข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๑๐๒ วรรคสอง ดังนี้

(๑) เหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ควรมีการแก้ไขเป็น ดังนี้

“เหตุผล

โดยที่บทบัญญัติของกฎหมายว่าด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน ระบบการบริหารงานบุคคล การกำกับมาตรฐานการศึกษา ยังไม่สอดคล้องกับ เอื้ออำนวย ต่อการบริหารงานของสถาบัน อีกทั้งยังไม่มีบทบัญญัติให้สถาบันสามารถจัดการศึกษาร่วมได้ทำให้การจัดการศึกษาของสถาบันเป็นไปโดยไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร สมควรปรับปรุงบทบัญญัติในเรื่องดังกล่าวเพื่อให้การจัดการศึกษาและการดำเนินการของสถาบันเกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้”

(๒) เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา สังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มุ่งเน้นให้ การศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทย และสากล รวมทั้ง ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจน ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่ หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น แต่ถ้การจัดการศึกษาของสถาบันจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) จะทำให้ผู้เรียนมีเนื้อหาและช่วงเวลาการเรียนเพิ่มมากขึ้นกว่าผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดกระทรวงศึกษาธิการทำให้ การเรียนวิชาชีพเฉพาะไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร ดังนั้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน และเพื่อให้ การศึกษามีความสอดคล้องเหมาะสมกับลักษณะวิชาชีพเฉพาะของสถาบัน จึงควรให้สถาบันมีอำนาจ หน้าที่ในการพิจารณากำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะการศึกษาวិชาชีพเฉพาะด้าน รวมทั้งควรให้สถาบันมีอำนาจอนุมัติเปิดสอนและให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาได้เอง ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้วย

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

- มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักรับข้อสังเกตดังกล่าวไปพิจารณาร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อ พิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือผลการ ดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวม แล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายใน ๓๐ วัน นับแต่ วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

- หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะหน่วยงานเจ้าของเรื่อง รับข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญฯ ไปดำเนินการและรายงานให้คณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การมอบหมายตามหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ ในการประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สาระข้อเท็จจริงของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมายแล้ว ดังนี้

ข้อสังเกตคณะกรรมการการวิสามัญ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ข้อที่ (๑)

เหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ได้มีการปรับแก้ไขเหตุผลตามข้อสังเกตแล้ว รายละเอียดปรากฏตามหมายเหตุแนบท้ายพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามที่ส่งมาด้วย ๒

ข้อสังเกตคณะกรรมการการวิสามัญ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ข้อที่ (๒)

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้นำข้อสังเกตไปหารือร่วมกันกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแล้ว ได้ข้อสรุป ดังนี้

๑) ผลการพิจารณาร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

การจัดทำหลักสูตรขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถดำเนินการกำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะการศึกษาวិชาชีพเฉพาะด้าน ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดไว้ในมาตรา ๘ ได้ หากต้องการใช้วุฒิทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ใช้วุฒิทางการศึกษาเทียบเท่า จะต้องคำนึงถึง เวลาเรียน หน่วยการเรียนรู้ ตัวชี้วัดในกลุ่มสาระต่างๆ ตามโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ด้วย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาต่อ หรือเทียบโอนผลการเรียน โอนย้ายสถานศึกษา หากสถาบันจัดการศึกษาโดยไม่คำนึงถึงโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน นักศึกษาจะไม่สามารถศึกษาต่อในสถาบันศึกษาอื่นได้

/๒) ผลการพิจารณา.....

๒) ผลการพิจารณาร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจอนุมัติเปิดสอนและให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาได้เองโดยไม่ต้องผ่านความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา(สอศ.) เมื่อสถาบันฯ นำเสนอหลักสูตรให้สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) รับรองเพื่อกำหนดเงินเดือนนั้น สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) จะมอบหมายให้ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เป็นผู้พิจารณาหลักสูตรเสนอว่า ควรจะรับรอง หรือไม่รับรอง ฉะนั้นการจัดทำหลักสูตรตามอำนาจของสถาบัน จะต้องคำนึงถึงประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖ ด้วย ประเด็นสำคัญได้แก่

- ๑) การคิดหน่วยกิตต่อภาคเรียน
- ๒) โครงสร้างหลักสูตร
- ๓) เงื่อนไขการจัดการเรียนรู้
- ๔) การสำเร็จการศึกษา

๔.๒ รายละเอียดขั้นตอนของการดำเนินการ

จากข้อหารือข้างต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการจัดทำหลักสูตร การศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพชั้นสูง ตามอำนาจหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดไว้ในมาตรา ๘ เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้อง เหมาะสมกับลักษณะวิชา เฉพาะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยจะคำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้วย และ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะกำหนดคุณวุฒิทางการศึกษาแต่ละระดับให้มีศักดิ์และสิทธิ์ในวุฒิการศึกษานั้น ๆ เพื่อให้สามารถนำไปประกอบอาชีพ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โอนย้ายสถานศึกษา หรือเทียบโอนผลการเรียนได้ ทั้งนี้ จะดำเนินการหารือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้รับรองหลักสูตรต่อไป

๔.๓ ขอบข่ายหรือมติคณะรัฐมนตรีที่ให้อำนาจส่วนราชการดำเนินการในเรื่องนั้น ๆ

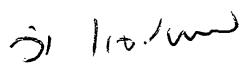
ตามมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ให้สถาบันเป็นสถานศึกษามีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่พื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อทราบผลการดำเนินการตามข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๗๘ , ๓๑๖

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๐

E-mail: supat.k@bpi.mail.go.th



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปุณณิศา) โทร.๐ ๒๒๘๘ ๔๐๐๐ ต่อ ๔๕๑๐

ที่ นร ๐๔๐๓ (สร.๒)/ ๘๕๓๕

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอรายงานการดำเนินการตามข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ... ซึ่งรองนายกรัฐมนตรีได้พิจารณาแล้ว เห็นชอบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

พลเอก

อนุศักดิ์ ปุณณิศา

(ณะศักดิ์ ปุณณิศา)

รองนายกรัฐมนตรี



พระราชบัญญัติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๙

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙

เป็นปีที่ ๗๑ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของ
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๘ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

มาตรา ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๑๑/๑ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

“มาตรา ๑๑/๑ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๘ สถาบันอาจจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นนั้นได้

การจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น หรือการยกเลิกการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูง หรือสถาบันอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน”

มาตรา ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๕/๑) และ (๕/๒) ของมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

“(๕/๑) อนุมัติการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น หรือยกเลิกการจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วม

(๕/๒) กำกับมาตรฐานการศึกษา ควบคุมคุณภาพ ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล การจัดการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา ตามที่กฎหมายกำหนด”

มาตรา ๖ ให้ยกเลิกความใน (๔) ของมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๔) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ หัวหน้าภาควิชา ผู้อำนวยการกอง หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ”

มาตรา ๗ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๓๘/๑ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

“มาตรา ๓๘/๑ ในสำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขต ให้มีผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของสำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขต แล้วแต่กรณี

ในสำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง ให้มีหัวหน้าสำนักงานคณบดี หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการกอง หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากองเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของกองหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง แล้วแต่กรณี

คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขต หัวหน้าสำนักงานคณบดี หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการกอง หรือหัวหน้าส่วนราชการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน”

มาตรา ๘ ให้ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕๑ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใด ในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบันหรือในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูง หรือสถาบันอื่น”

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่บทบัญญัติของกฎหมายว่าด้วยสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน ระบบการบริหารงานบุคคล การกำกับมาตรฐานการศึกษา
ยังไม่เอื้ออำนวยต่อการบริหารงานของสถาบัน อีกทั้งยังไม่มีบทบัญญัติให้สถาบันสามารถจัดการศึกษาร่วมได้
ทำให้การจัดการศึกษาของสถาบันเป็นไปโดยไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร สมควรปรับปรุงบทบัญญัติในเรื่องดังกล่าว
เพื่อให้การจัดการศึกษาและการดำเนินการของสถาบันเกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้อง
ตราพระราชบัญญัตินี้