



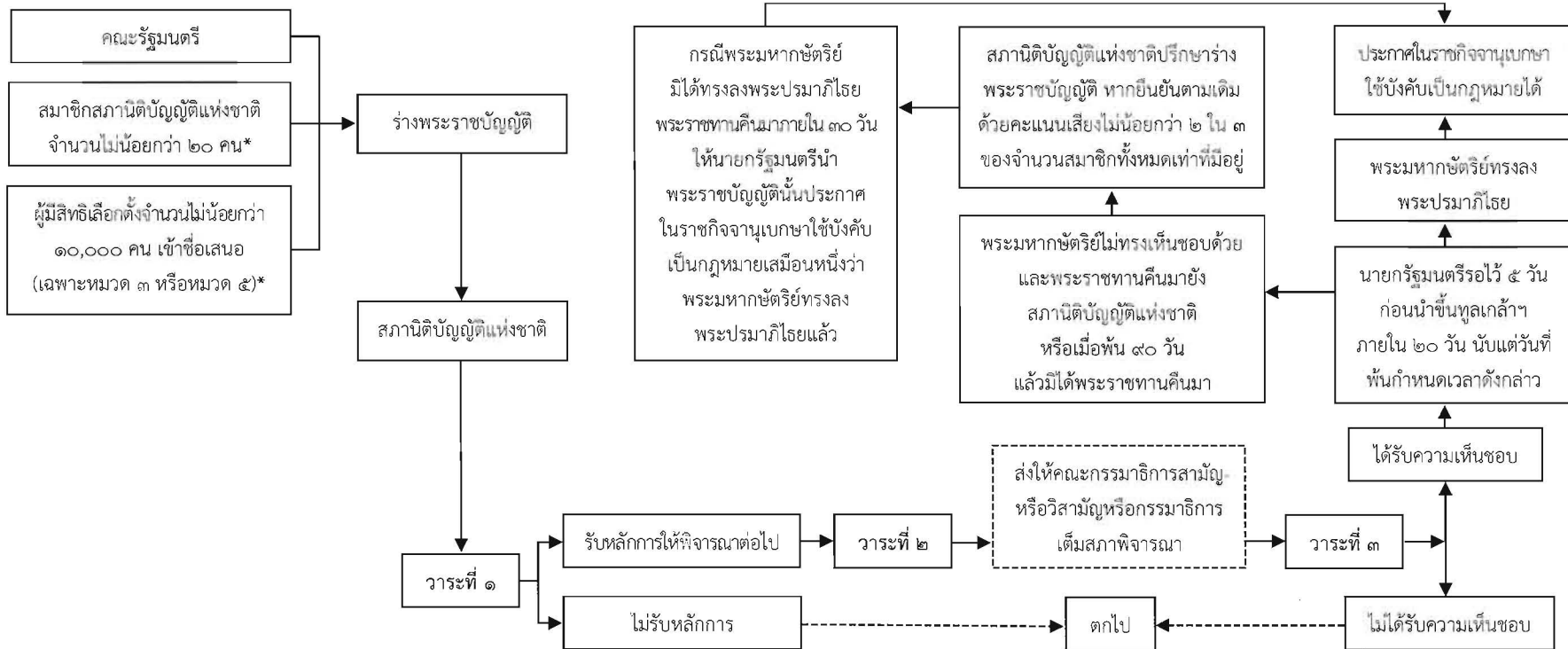
# รายงาน ของ

คณะกรรมการธิการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

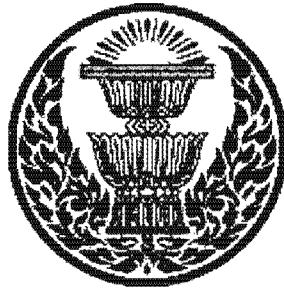
สำนักกรรมการ  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

กระบวนการตราพระราชบัญญัติตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐  
(ในระหว่างที่สภานิติบัญญัติแห่งชาติทำหน้าที่รัฐสภา สภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา ตามบทเฉพาะกาล)



- หมายเหตุ :
๑. “ก่อนการตรากฎหมายทุกฉบับ รัฐพึงจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น จากกฎหมายอย่างรอบด้านและเป็นระบบ รวมทั้งเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์นั้นต่อประชาชน และนำมาประกอบการพิจารณาในกระบวนการตรากฎหมายทุกขั้นตอน...” (มาตรา ๗๗ วรรคสอง)
  ๒. ก่อนที่นายกรัฐมนตรีจะนำร่างพระราชบัญญัติใดขึ้นทูลเกล้าฯ เพื่อพระมหากษัตริย์ทรงลงพระปรมาภิไธย บุคคลดังต่อไปนี้สามารถเสนอเรื่องให้ศาลรัฐธรรมนูญตรวจสอบว่าร่างพระราชบัญญัติที่สภานิติบัญญัติแห่งชาติให้ความเห็นชอบมีข้อความขัดหรือแย้งต่อรัฐธรรมนูญ หรือตราขึ้นโดยไม่ถูกต้องตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญ
    - (๑) สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๑๐ ของจำนวนสมาชิกทั้งหมดเท่าที่มีอยู่เสนอความเห็นต่อประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติเพื่อส่งความเห็นนั้นไปยังศาลรัฐธรรมนูญเพื่อวินิจฉัยและแจ้งให้นายกรัฐมนตรีทราบโดยไม่ชักช้า
    - (๒) นายกรัฐมนตรี และแจ้งให้ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติทราบโดยไม่ชักช้า
- \* ร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงินจะเสนอได้ต่อเมื่อมีคำรับรองของนายกรัฐมนตรี

จัดทำโดย : กลุ่มงานพัฒนากฎหมาย สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา



รายงาน  
ของ  
คณะกรรมการการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



(สำเนา)  
บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ สว (สนช)(กมธ ๓) ๐๐๑๙/ (ร ๔๒) วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๓/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งคณะกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญคณะนี้ ประกอบด้วย

๑. นางกาญจนารัตน์ ลีวิโรจน์
๒. พลตรี จารึก อารีราชการัณย์
๓. นายจุมพล ภิญโญสินวัฒน์
๔. พลอากาศเอก ชนัท รัตนอุบล
๕. นายณัฐภาณุ นพคุณ
๖. นายดิเรก บุญแท้
๗. นายต่อพงศ์ เสลานนท์
๘. นายธำรง ทศนาญชลี
๙. นายธีรยุทธ สุขคนธวิท
๑๐. นางสาวนันทนุช สุวรรณาวุธ
๑๑. นางสาวนุชนาถ เกษมพิบูลย์ไชย
๑๒. นายพีรพงศ์ จารุสาร
๑๓. ศาสตราจารย์พิเศษภัทรศักดิ์ วรรณแสง
๑๔. นายมณฑิธร บุญตัน
๑๕. นายรัตน์ กิจธรรม
๑๖. นางสาววิจิตา รชตะนันท์กุล
๑๗. นายวิหตุต บุนนาค
๑๘. พลตำรวจโท วิบูลย์ บางท่าไม้

๑๙. ศาสตราจารย์ ...

๑๙. ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์
๒๐. นายศิริพล ยอดเมืองเจริญ
๒๑. นายสมบุญ งามลักษณะ
๒๒. พลเอก สสิน ทองภักดี
๒๓. นายสาธิต ชาญเชาว์กุล
๒๔. นายสุชาติ ตระกูลเกษมสุข
๒๕. นายสุชาติ โอวาทวรรณสกุล
๒๖. นางสาวอรจิต สิงคาลวณิช
๒๗. นางสาวอรพรรณ พันส์พัฒนา

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว จึงกราบเรียนมาเพื่อได้โปรดนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

(ลงชื่อ) มณฑิร บุญตัน  
(นายมณฑิร บุญตัน)  
ประธานคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำเนาถูกต้อง

ชิ่งถก มงคลเลิศ/สง  
(นางสาวชนิดาภา มงคลเลิศ/สง)  
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สำนักกรรมการ ๓

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๓-๔

โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๓

ชนิดาภา พิมพ์

สมหมาย/สว่างใจ/ปองกมล/นพเก้า ทาน ๑

คณะทำงานด้านกฎหมาย กมธ. ๓ ทาน ๒

**รายงานของคณะกรรมการการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....**  
**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

---

ตามที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๓/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งคณะกรรมการการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา กำหนดการแปรญัตติภายใน ๑๕ วัน โดยมีกำหนดเวลาปฏิบัติงานภายใน ๖๐ วัน ต่อมาในคราวประชุม สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๕/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ที่ประชุมได้ลงมติ ให้ขยายเวลาปฏิบัติงานออกไปอีก ๓๐ วัน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว  
ปรากฏผล ดังนี้

**๑. ที่ประชุมคณะกรรมการการวิสามัญได้มีมติเลือกตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้**

- |  |   |
|--|---|
| ๑.๑ นายมณฑิเตอร์ บุญตัน                  | เป็นประธานคณะกรรมการการวิสามัญ                  |
| ๑.๒ นายศิริพล ยอดเมืองเจริญ              | เป็นรองประธานคณะกรรมการการวิสามัญ<br>คนที่หนึ่ง |
| ๑.๓ นางสาวอรจิต สิงคาลวณิช               | เป็นรองประธานคณะกรรมการการวิสามัญ<br>คนที่สอง   |
| ๑.๔ นางกาญจนารัตน์ ลีวีโรจน์             | เป็นรองประธานคณะกรรมการการวิสามัญ<br>คนที่สาม   |
| ๑.๕ นายดิเรก บุญแท้                      | เป็นเลขานุการคณะกรรมการการวิสามัญ               |
| ๑.๖ พลอากาศเอก ชนัท รัตนอุบล             | เป็นโฆษกคณะกรรมการการวิสามัญ                    |
| ๑.๗ นายต่อพงศ์ เสลานนท์                  | เป็นโฆษกคณะกรรมการการวิสามัญ                    |
| ๑.๘ พลตรี จารึก อารีราชการันย์           | เป็นกรรมการการวิสามัญและประธาน<br>ที่ปรึกษา     |
| ๑.๙ นายจ่าง ทศนาญชลี                     | เป็นกรรมการการวิสามัญและที่ปรึกษา               |
| ๑.๑๐ ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ | เป็นกรรมการการวิสามัญและที่ปรึกษา               |
| ๑.๑๑ ศาสตราจารย์พิเศษภัทรศักดิ์ วรรณแสง  | เป็นกรรมการการวิสามัญและที่ปรึกษา               |

๒. ที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษาได้มีมติตั้งคณะอนุกรรมการ จำนวน ๑ คณะ คือ คณะอนุกรรมการศึกษาแนวทางการจัดทำร่างประกาศกระทรวงพาณิชย์ ตามร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (ในส่วนที่เกี่ยวกับข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์สำหรับคนพิการ) ประกอบด้วย

๒.๑ นายดิเรก บุญแท้	ประธานคณะอนุกรรมการ
๒.๒ ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์	อนุกรรมการ
๒.๓ นายสุชาติ โอวาทวรรณสกุล	อนุกรรมการ
๒.๔ นายวิฑูต บุณนาค	อนุกรรมการ
๒.๕ นายรัตน์ กิจธรรม	อนุกรรมการ
๒.๖ นางสาวนุชนาถ เกษมพิบูลย์ไชย	อนุกรรมการ
๒.๗ นางแววดาว ดำรงผล	อนุกรรมการ
๒.๘ นางสาวศุภาดา สหสกุล	อนุกรรมการ
๒.๙ นายสุพล สิทธิธรรมพิชัย	อนุกรรมการ
๒.๑๐ นางสาวชญาภัช แสงทับทิม	อนุกรรมการ
๒.๑๑ นายบุญธาตุ โสภา	อนุกรรมการ
๒.๑๒ นางสาวทักษอร สมบูรณ์ทรัพย์	อนุกรรมการและเลขานุการ

๓. ที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษาได้มีมติแต่งตั้ง นางสาวชนิตาภา มงคลเลิศพล สำนักกรรมการ ๓ ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการการศึกษา ตามข้อบังคับการประชุม สภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๘๖ วรรคสาม

๔. ผู้ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้มาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้

สำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

- ๑) นางสาวฉันทพิมพ์ บรรจงจิตร นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ
- ๒) นางสาวณัฐกานต์ ธนนกิตติพงศ์ นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

- นางสาวจิตราภรณ์ เมฆกระจ่าง นักวิเคราะห์นโยบายและแผน  
ชำนาญการพิเศษ

กระทรวงการต่างประเทศ

กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย

- นายคันต์ ธาตุทอง

นักการทูตชำนาญการ

กรมองค์การระหว่างประเทศ

๑) นายชัยกร เกียรติพงษ์สาร

นักการทูตชำนาญการ

๒) นางสาวพระระวี โพธิ์นทีไท

นักการทูตปฏิบัติการ

กระทรวงการพัฒนาลังคมและความมั่นคงของมนุษย์

กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

๑) นางฤทัยรัตน์ ศรีฉันทะมิตร

ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมความร่วมมือ

ระหว่างประเทศ

๒) นายบุญธาทู โสภา

นิติกรชำนาญการ

๓) นายกษิติศ ตุลย์ปาณี

นิติกร

กระทรวงพาณิชย์

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

๑) นางสาวนุสรุภา กาญจนกุล

รองอธิบดี

๒) นางสาวจิตติมา ศรีถาวร

ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย

๓) นางแววดาว ดำรงผล

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านกฎหมาย

๔) นางสาวทักษอร สมบูรณ์ทรัพย์

นิติกรชำนาญการพิเศษ

๕) นางสาววิรัชบุญ กล่าวสุนทร

นิติกรชำนาญการ

๖) นางสาวนันทก ตามศักดิ์

นิติกร

กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวง

๑) นายนพดล กตัญญูยุทธ์

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านกฎหมาย

๒) นางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ

นิติกรชำนาญการพิเศษ

๓) นายนิริวัฒน์ ศรีสวัสดิ์

นิติกรชำนาญการ



**กระทรวงศึกษาธิการ**

**สำนักงานปลัดกระทรวง**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ๑) นางณัฐกฤตา พึ่งสุข                | ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาจากระบบ<br>และการศึกษาตามอัธยาศัย |
| ๒) นางฉัตรดา ภูสุวรรณ                | วิทยาลัยนาคูชำนาญการพิเศษ                                 |
| ๓) นางสาวศิริวรรณ ทองสกุล            | วิทยาลัยนาคูชำนาญการพิเศษ                                 |
| ๔) นางสาวณัฐิรา ปานเอี่ยม            | วิทยาลัยนาคูชำนาญการ                                      |
| ๕) นางสาวจันทิมา จุฑา ตระกูลพิชยะชัย | นิติกรปฏิบัติการ  |

**๕. ผู้ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญได้เชิญมาชี้แจงแสดงความคิดเห็น ดังนี้**

**กระทรวงศึกษาธิการ**

**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| - นางนงนุช ธราตลรัตน์นกร | ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาสื่อ<br>เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก<br>ทางการศึกษาสำหรับคนพิการ<br>สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
|--------------------------|---|

**นักวิชาการ**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| - นางสาวอศุวรา ศิริรุ่งเรือง | ผู้วิจัย เรื่อง สิทธิในการเข้าถึงหนังสือเรียน<br>ของนักเรียนพิการทางการเห็น: มุมมอง<br>ของสำนักพิมพ์เจ้าของลิขสิทธิ์ |
|------------------------------|--|

**สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ**

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| - นายสุพล สิทธิธรรมพิชัย | เลขาธิการสมาพันธ์สมาคม |
|--------------------------|------------------------|

**สมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| - นายฤทธิไกร ทองมาลา | ผู้อำนวยการฝ่าย MCOT Family<br>ช่อง ๑๔ |
|----------------------|--|

**สมาคมการค้าผู้ประกอบการกัญชาและกัญชงแห่งประเทศไทย**

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| ๑) นางสาวชญาภัช แสงทับทิม | ผู้จัดการทั่วไป                  |
| ๒) นายทรงยศ เมืองฤกษ์     | ผู้จัดการฝ่ายกฎหมายและปฏิบัติการ |

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| ๑) นางสาวรล็กขณา ขวัญสู๋         | ล่ามภาษามือ |
| ๒) นางธัญพร ปองทอง               | ล่ามภาษามือ |
| ๓) นางสาวจุฑามาศ สุธนะวัฒนาเจริญ | ล่ามภาษามือ |
| ๔) นางสาวสุชาดา จิตรสุภาพ        | ล่ามภาษามือ |
| ๕) นายวีรชิต ประสิทธิ์ไกร        | ล่ามภาษามือ |
| ๖) นางสาวจิตรา พิณประภักดิ์      | ล่ามภาษามือ |

สมาคมทรัพย์สินทางปัญญาแห่งประเทศไทย

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| ๑) นางอุมาศิริ ทาร้อน | เลขาธิการสมาคม |
| ๒) นายสืบสิริ ทวีผล   | สมาชิกสมาคม    |

สมาคมโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย)

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| - นายสุภาพ คลีขจาย | นายกสมาคม |
|--------------------|-----------|

สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| - นางกนกวลี กันไทยราษฎร์ | นายกสมาคม |
|--------------------------|-----------|

สมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| - นางถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล | นายกสมาคม |
|----------------------------|-----------|

สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| - นางสาวชดา สหัสกุล | นายกสมาคม |
|---------------------|-----------|

สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| - นายก้าวโรจน์ สุตาภักดิ์ | นายกสมาคม |
|---------------------------|-----------|

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ๑) นายทรงพันธ์ เจริมประยงค์   | ผู้ทรงคุณวุฒิ                     |
| ๒) นางสาวปรียาพร ฤกษ์พินัย    | ประธานแผนกวิชาการ คนที่หนึ่ง      |
| ๓) นางสาวรุ่งทิพย์ ท่อวโนทยาน | ประธานแผนกมาตรฐานวิชาชีพ คนที่สอง |

สมาคมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ไทย

- นางสาวชไมพร พรพฤทธิอนันต์ ผู้อำนวยการสมาคม

๖. ร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีกรรมวิธีการวิสามัญสงวนความเห็น

๗. ร่างพระราชบัญญัตินี้มีสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติเสนอคำแปรญัตติ จำนวน ๑ คน

คือ นางสาวรงคณา วายุภาพ

๘. ผลการพิจารณา

๘.๑ ผลการดำเนินการตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

๘.๑.๑ สรุปผลการดำเนินการตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

ในชั้นการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

โดยที่มาตรา ๗๗ วรรคสอง ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ได้บัญญัติว่า “ก่อนการตรากฎหมายทุกฉบับ รัฐพึงจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายอย่างรอบด้านและเป็นระบบ รวมทั้งเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์นั้นต่อประชาชน และนำมาประกอบการพิจารณา ในกระบวนการตรากฎหมายทุกชั้นตอน เมื่อกฎหมายมีผลใช้บังคับแล้ว รัฐพึงจัดให้มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมายทุกกรอบระยะเวลาที่กำหนด โดยรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องประกอบด้วย เพื่อพัฒนากฎหมายทุกฉบับให้สอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป”

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้ดำเนินการตามมาตรา ๗๗ วรรคสอง ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย โดยได้จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑) จัดประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และนักวิชาการ จำนวน ๓ ครั้ง ดังนี้

- ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๙
- ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๙
- ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

๒) จัดประชุมรับฟังความคิดเห็น (Focus Group) ผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องร่วมกับผู้มีส่วนได้เสียและผู้อยู่ใต้บังคับกฎหมาย จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้

- ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙
- ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

๓) รับฟังความคิดเห็นผ่านทางเว็บไซต์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา  
<https://www.ipthailand.go.th/th/home.html> จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้

- ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙
- ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ตลอดจนเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อประชาชนผ่านทางเว็บไซต์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาแล้ว รวมทั้งจัดทำเอกสารหลักเกณฑ์ในการตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติ (Checklist) พร้อมทั้งจัดส่งแผนการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบระยะเวลา และสาระสำคัญมาพร้อมกับร่างพระราชบัญญัตินี้ เพื่อให้สภานิติบัญญัติแห่งชาติใช้ประกอบการพิจารณา

**๘.๑.๒ สรุปผลการดำเนินการตามมาตรา ๓๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย  
ในชั้นการพิจารณาของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

คณะกรรมการวิสามัญได้นำผลการดำเนินการตามข้อ ๘.๑.๑ มาใช้ประกอบในขั้นตอนของกระบวนการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติที่เสนอต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และในชั้นการพิจารณาของคณะกรรมการวิสามัญครบถ้วนแล้ว และได้เชิญส่วนราชการ หน่วยงาน และนักวิชาการที่เกี่ยวข้อง มาให้ข้อมูลและความคิดเห็นเพิ่มเติมด้วย

**๘.๒ ผลการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ**

<u>ชื่อร่างพระราชบัญญัติ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>คำปรารภ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓</u> ยกเลิก (๙) ของวรรคสองของมาตรา ๓๒	ไม่มีการแก้ไข

มาตรา ๔ เพิ่มมาตรา ๓๒/๔

ไม่มีการแก้ไข

นางสุรางคณา วายุภาพ

ขอแปรญัตติ ดังนี้

“มาตรา ๓๒/๔ การกระทำใด ๆ ดังต่อไปนี้ โดยองค์กรที่ได้รับอนุญาต หรือได้รับการยอมรับหรือองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับที่จัดตั้งนอกราชอาณาจักร เพื่อประโยชน์ของคนพิการซึ่งไม่สามารถเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ อันเนื่องมาจาก ความบกพร่องทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว สติปัญญา หรือการเรียนรู้ หรือความบกพร่องอื่น ตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดในราชกิจจานุเบกษา มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หากไม่มี วัตถุประสงค์เพื่อหากำไร และได้ปฏิบัติตามมาตรา ๓๒ วรรคหนึ่ง

(๑) ทำซ้ำหรือดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้มีการโฆษณาหรือเผยแพร่ ต่อสาธารณชนแล้ว และได้มาโดยชอบด้วยกฎหมาย

(๒) เผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์ที่ทำซ้ำหรือดัดแปลง ตาม (๑) รวมถึงสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้รับจากองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับในประเทศ หรือต่างประเทศหรือองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับที่จัดตั้งนอกราชอาณาจักร

องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับและองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือ ได้รับการยอมรับที่จัดตั้งนอกราชอาณาจักรตามวรรคหนึ่ง ให้หมายความดังนี้

(๑) องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับ หมายความว่า องค์กรที่มีหน้าที่ หลักหรือหนึ่งในหน้าที่หลัก เกี่ยวกับงานที่เป็นการให้ความช่วยเหลือหรืองานอื่นใดเพื่อประโยชน์ของ คนพิการ ซึ่งจัดตั้งในประเทศ

(๒) องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับที่จัดตั้งนอกราชอาณาจักร หมายความว่า องค์กรที่มีหน้าที่หลักหรือหนึ่งในหน้าที่หลัก เกี่ยวกับงานที่เป็นการให้ความช่วยเหลือหรือ งานอื่นใดเพื่อประโยชน์ของคนพิการ ซึ่งจัดตั้งนอกราชอาณาจักร

องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับ องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือ ได้รับการยอมรับที่จัดตั้งนอกราชอาณาจักร รูปแบบการทำซ้ำหรือดัดแปลงตามความจำเป็นของ คนพิการ รวมทั้งหลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการเพื่อทำซ้ำหรือดัดแปลง และเผยแพร่ต่อสาธารณชน ตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดในราชกิจจานุเบกษา”

คณะกรรมการได้ชี้แจงแล้ว

ผู้แปรญัตติพอใจ

มาตรา ๕ แก้ไขมาตรา ๕๓

ไม่มีการแก้ไข

๙. ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญ

คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เห็นควรตั้งข้อสังเกตเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ดังนี้

๙.๑ องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องซึ่งมีหน้าที่และอำนาจตามกฎหมาย ในด้านการจัดให้คนพิการเข้าถึงสิทธิประโยชน์ ควรบริหารจัดการอัตราค่าจ้างหน้าที่ภายในองค์กร หรือหน่วยงานของตน ให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจที่กฎหมายกำหนดไว้ได้อย่างครบถ้วน และจัดให้มีการตรวจสอบและการประเมินผลการจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการด้วย

๙.๒ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ควรมีการประชาสัมพันธ์ สร้างความเข้าใจและการรับรู้แก่สาธารณชนและเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์ว่า หากเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์ จัดทำงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ตั้งแต่เริ่มแรก ตามหลักการออกแบบที่เป็นสากล หรือการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล จะไม่มีความจำเป็นต้องบังคับใช้กฎหมายฉบับนี้

๙.๓ โดยที่เนื้อหาตามร่างมาตรา ๓๒/๔ นี้ มีสาระสำคัญเป็นการบัญญัติกฎหมายขึ้น เพื่ออนุวัติการให้เป็นไปตามสนธิสัญญามาร์ราเคซ ซึ่งเป็นข้อยกเว้นของกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ เพื่อประโยชน์ของคนพิการ ดังนั้น ในการบังคับใช้กฎหมายดังกล่าว หน่วยงานและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหลาย จึงควรคำนึงถึงเจตนารมณ์หลักของสนธิสัญญามาร์ราเคซ ซึ่งเป็นที่มาของกฎหมายฉบับนี้ เป็นสำคัญ กล่าวคือ การดำเนินการขององค์กรหรือหน่วยงานที่จะได้รับประโยชน์ตามข้อยกเว้น ต้องเป็นไปโดยมิได้ มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร

๙.๔ ประกาศกระทรวงพาณิชย์ที่จะออกตามความในร่างมาตรา ๓๒/๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัตินี้ กระทรวงพาณิชย์ ควรนำข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญตามที่ปรากฏ ในรายงานฉบับนี้ไปประกอบการพิจารณาด้วย รวมทั้งควรจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากองค์กร หน่วยงาน มูลนิธิ สมาคม และผู้ซึ่งได้รับผลกระทบจากข้อยกเว้นของกฎหมายนี้อย่างรอบด้าน เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน และเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตด้วย

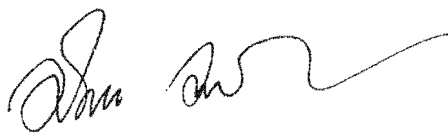
๙.๕ กฎหมายลำดับรองที่ออกตามร่างพระราชบัญญัตินี้ ควรกำหนดรายละเอียด และลักษณะขององค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับ และรูปแบบ หลักเกณฑ์และวิธีการ ดำเนินการเพื่อการทำซ้ำหรือดัดแปลงและเผยแพร่ต่อสาธารณชนตามความจำเป็นของคนพิการ ให้มีรายละเอียดที่ครบถ้วน มีถ้อยคำที่ชัดเจนตรงตามเจตนารมณ์ของกฎหมายและสนธิสัญญามาร์ราเคซ เพื่อให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องเข้าใจถึงขอบเขตและวิธีการปฏิบัติที่ถูกต้อง และไม่มีปัญหาในการตีความ โดยคำนึงถึงการสร้างความสมดุลระหว่างผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นแก่เจ้าของลิขสิทธิ์ ความจำเป็นในการใช้ ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์สำหรับคนพิการ ดังนี้

๙.๕.๑ องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับ อาจมีการเชื่อมโยงกับองค์กรด้านคนพิการหรือองค์กรอื่นใดที่ให้บริการแก่คนพิการ ซึ่งจัดตั้งขึ้นตามกฎหมายหรือมีการรับรองโดยหน่วยงานของรัฐ และควรมีหน่วยงานกลางที่ทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้ประโยชน์จากชื่อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์สำหรับคนพิการ เพื่อให้องค์กรเหล่านั้นได้ตรวจสอบว่ามีงานที่จัดทำขึ้นในรูปแบบที่คนพิการสามารถเข้าถึงได้ไว้แล้วหรือไม่ และให้เจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถติดตามการใช้ประโยชน์จากชื่อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ของคนพิการด้วย ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงสิทธิส่วนบุคคลด้วย

๙.๕.๒ การทำซ้ำหรือดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้มีการโฆษณาหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน และได้มาโดยชอบด้วยกฎหมาย ควรกำหนดให้มีความชัดเจนว่า การที่องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับในประเทศได้งานอันมีลิขสิทธิ์มาโดยชอบด้วยกฎหมาย เช่น ได้มาโดยวิธีการซื้อหรือวิธีการใด ๆ ตามระบบการค้าที่เป็นธรรม เป็นต้น

๙.๕.๓ การเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้มีการทำซ้ำหรือดัดแปลงซึ่งได้รับชื่อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์สำหรับคนพิการ ต้องเป็นการเผยแพร่ในระบบปิดสำหรับคนพิการเท่านั้น

๑๐. คณะกรรมการสิทธิการวิสามัญได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามร่างเดิมรวมทั้งข้อสังเกตมาพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นายดิเรก บุญแท้)

เลขาธิการคณะกรรมการสิทธิการวิสามัญ

พิจารณาพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

( ก )

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

---

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ดังต่อไปนี้

(๑) แก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติเกี่ยวกับข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์  
ของคนพิการ ให้รวมถึงการเผยแพร่ต่อสาธารณชน (ยกเลิกมาตรา ๓๒ วรรคสอง (๔)

และเพิ่มมาตรา ๓๒/๔)

(๒) กำหนดให้ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ของคนพิการใช้บังคับ  
กับกรณีสิทธิของนักแสดงด้วยโดยอนุโลม (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓)

เหตุผล

โดยที่ประเทศไทยจะเข้าเป็นภาคีแห่งสนธิสัญญามาร์ราเคช เพื่ออำนวยความสะดวก  
ในการเข้าถึงงานที่มีการโฆษณาแล้ว สำหรับคนตาบอด คนพิการทางการเห็น หรือคนพิการ  
ทางสื่อสิ่งพิมพ์ (Marrakesh Treaty to Facilitate Access to Published Works for Persons  
Who Are Blind, Visually Impaired, or Otherwise Print Disabled) โดยสนธิสัญญาดังกล่าว  
กำหนดให้รัฐภาคีบัญญัติกฎหมายภายในเพื่อรองรับข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อให้คนตาบอด  
คนพิการทางการเห็น และคนพิการทางสื่อสิ่งพิมพ์ ได้รับโอกาสอย่างเท่าเทียมกับบุคคลอื่นในการ  
เข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ สมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ของคนพิการ  
ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ เพื่อให้สอดคล้องกับสนธิสัญญาดังกล่าว จึงจำเป็นต้อง  
ตราพระราชบัญญัตินี้



ร่าง  
พระราชบัญญัติ  
ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

.....  
.....  
.....

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

พระราชบัญญัตินี้มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพ  
ของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๖ ประกอบกับมาตรา ๓๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย  
บัญญัติให้กระทำโดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย

เหตุผลและความจำเป็นในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลตามพระราชบัญญัตินี้  
เพื่อให้คนพิการซึ่งไม่สามารถเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ อันเนื่องมาจากความบกพร่องทางการเห็น  
การได้ยิน การเคลื่อนไหว สติปัญญา หรือการเรียนรู้ หรือความบกพร่องอื่น ได้รับโอกาสอย่างเท่าเทียม  
กับบุคคลอื่นในการเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ ซึ่งการตราพระราชบัญญัตินี้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ที่บัญญัติไว้ใน  
มาตรา ๒๖ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยแล้ว

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่  
วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิก (๙) ของวรรคสองของมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๘

มาตรา ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๓๒/๔ แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗

“มาตรา ๓๒/๔ การกระทำใด ๆ ดังต่อไปนี้ โดยองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับเพื่อประโยชน์ของคนพิการซึ่งไม่สามารถเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ อันเนื่องมาจากความบกพร่องทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว สติปัญญา หรือการเรียนรู้ หรือความบกพร่องอื่นตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดในราชกิจจานุเบกษา มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หากไม่มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร และได้ปฏิบัติตามมาตรา ๓๒ วรรคหนึ่ง

(๑) ทำซ้ำหรือดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้มีการโฆษณาหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว และได้มาโดยชอบด้วยกฎหมาย

(๒) เผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์ที่ทำซ้ำหรือดัดแปลงตาม (๑) รวมถึงสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้รับจากองค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับในประเทศหรือต่างประเทศ

องค์กรที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับการยอมรับ รูปแบบการทำซ้ำหรือดัดแปลงตามความจำเป็นของคนพิการ รวมทั้งหลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการเพื่อทำซ้ำหรือดัดแปลง และเผยแพร่ต่อสาธารณชนตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดในราชกิจจานุเบกษา”

มาตรา ๕ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๕๓ แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕๓ ให้นำมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๒/๒ มาตรา ๓๒/๓ มาตรา ๓๒/๔ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๒ และมาตรา ๔๓ มาใช้บังคับแก่สิทธิของนักแสดงโดยอนุโลม”

.....  
.....

สรุปผลการดำเนินงาน  
การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
ของ  
คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

คณะกรรมการวิสามัญ ได้มีการประชุมเพื่อพิจารณา จำนวน ๙ ครั้ง ดังนี้

<u>ครั้งที่ ๑</u> วันจันทร์ที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๑	<u>ครั้งที่ ๒</u> วันพฤหัสบดีที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๑
<u>ครั้งที่ ๓</u> วันจันทร์ที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๑	<u>ครั้งที่ ๔</u> วันจันทร์ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๑
<u>ครั้งที่ ๕</u> วันจันทร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑	<u>ครั้งที่ ๖</u> วันจันทร์ที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑
<u>ครั้งที่ ๗</u> วันจันทร์ที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑	<u>ครั้งที่ ๘</u> วันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑
<u>ครั้งที่ ๙</u> วันศุกร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑	

\*\*\*\*\*

คณะผู้รับผิดชอบ  
ในการจัดทำรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

นายต้นพงศ์ ตั้งเต็มทอง                      ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

ฝ่ายเลขานุการ : กลุ่มงานคณะกรรมการการทอ่งเกี่ยว

นางนพเก้า สุชนันท์	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน
นางสาวชนิดาภา มงคลเลิศพล	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
นายฉัตรชัย ปลายคราม	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวปองกมล สุดพุ่ม	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวสุดารัตน์ หมวดอินทร์	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวสว่างใจ มนตรีพิลา	วิทยากรปฏิบัติการ
นางสาวสุกานดา ขุมสุวรรณ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางตุ๊กตา เชสูงเนิน	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางสาวสมหมาย คำมุงคุณ	นักวิชาการสนับสนุนงานวิชาการ
นางสาวชิตชนก ไชยกิจ	นักวิชาการสนับสนุนงานวิชาการ

ฝ่ายเอกสารอ้างอิง

นางพิมพ์วรรณ อุณาภูล	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริการเอกสารอ้างอิงฯ
นายภัทรินทร์ พนมชัยวัฒน์	นิติกรชำนาญการ
นางสาวอมรรัตน์ อินนุมาต	นิติกรปฏิบัติการ
นายอุดร พันธมิตร	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวจารุณี นันชนะ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่สำนักกรรมการ ๓ โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๕-๖ โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๖



**ออกแบบและพิมพ์ที่**  
**สำนักงานพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา**  
๐ ๒๒๔๔ ๑๕๖๓, ๐ ๒๘๘๑ ๙๔๗๒, ๐ ๒๘๘๑ ๙๔๗๕