



วุฒิสภา

เอกสารประกอบการพิจารณาเบื้องต้น

ร่างพระราชบัญญัติ
ลิขสิทธิ์
(ฉบับที่ ..) พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

อ.พ.(ร) ๖/๒๕๖๔

จัดทำโดย
สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
www.senate.go.th

คำนำ

เอกสารประกอบการพิจารณาเบื้องต้นของร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๓ และได้เข้าสู่การพิจารณาของที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔

เอกสารประกอบการพิจารณาเบื้องต้นของร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับประกอบการพิจารณาของสมาชิกวุฒิสภาในเบื้องต้น ทั้งนี้ ก่อนที่สภาผู้แทนราษฎรจะลงมติเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. และเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไปตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ

สำนักกฎหมาย
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เอกสารประกอบการพิจารณาเบื้องต้น

จัดทำโดย

นายณัฐ ผาสุข	เลขาธิการวุฒิสภา
ร้อยตำรวจเอกหญิง วิริญญา ประสพสุข	รองเลขาธิการวุฒิสภา
นายทศพร แยมวงษ์	ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย
นายโสภณ ชาทบุษย์จารุ	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกฎหมาย ๒
นางสาวชนิตาภา มงคลเลิศพล	นิติกรปฏิบัติการ
นางสาวพันธุ์ทิพา หอมทิพย์	วิทยากรชำนาญการ
นางสิริกันย์ ส่องแสง	เจ้าพนักงานธุรการอาวุโส
นางสาวรัตติกาลญัตต์ น้อยนวม	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางกาญจนา ผลาชีวะ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นายพัลลภ วงศ์พานิช	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

กลุ่มงานกฎหมาย ๒ สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โทร. ๐ ๒๘๓๑ ๕๘๑๑



ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

ประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง ชั้นรับหลักการ^๑

๑. เหตุผลที่จำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๑.๑ การเสนอร่างพระราชบัญญัติ

ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เสนอโดยคณะรัฐมนตรี ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๓ และได้เข้าสู่การพิจารณาของที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔

๑.๒ สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์) ได้แถลงถึงหลักการและเหตุผลพร้อมทั้งกล่าวถึงสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. สรุปสาระสำคัญได้ ดังนี้

หลักการคือ แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ดังต่อไปนี้

(๑) เพิ่มบทนิยามคำว่า “ผู้ให้บริการ” และ “ผู้ใช้บริการ” (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๔)

(๒) แก้ไขเพิ่มเติมบทนิยามคำว่า “มาตรการทางเทคโนโลยี” (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๔)

(๓) ยกเลิกบทนิยามคำว่า “การหลบเลี่ยงมาตรการทางเทคโนโลยี” (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๔)

(๔) แก้ไขเพิ่มเติมอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๑)

(๕) แก้ไขเพิ่มเติมข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ (ยกเลิกมาตรา ๓๒/๓ เพิ่มส่วนที่ ๗ ข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ มาตรา ๔๓/๑ มาตรา ๔๓/๒ มาตรา ๔๓/๓ มาตรา ๔๓/๔ และมาตรา ๔๓/๕ และแก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓)

(๖) แก้ไขเพิ่มเติมให้การทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีที่ใช้ควบคุมการเข้าถึงไม่เกิดผลเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓/๔)

(๗) แก้ไขเพิ่มเติมข้อยกเว้นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓/๕ (๑))

^๑ สามารถสืบค้นเอกสารแนบระเบียบวาระ เอกสารประกอบการพิจารณา บันทึกการประชุมในวาระที่หนึ่ง ชั้นรับหลักการ และบันทึกการออกเสียงลงคะแนนของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ได้จากเว็บไซต์ E-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ สำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร <http://library2.parliament.go.th/library/home.html> หรือสแกนข้อมูลผ่าน QR CODE หมายเลข ๑ ถึง ๕ ในหน้าที่ ๑๐ และ ๑๑



(๘) กำหนดให้การให้บริการ ผลิต ขาย หรือแจกจ่าย ซึ่งบริการ ผลิต ภัณฑ์ หรืออุปกรณ์ ที่ทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีไม่เกิดผลเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี และกำหนดข้อยกเว้นความรับผิดสำหรับกรณีดังกล่าว รวมทั้งปรับปรุงบทกำหนดโทษให้สอดคล้องกับ หลักการดังกล่าว (เพิ่มมาตรา ๕๓/๖ มาตรา ๕๓/๗ และมาตรา ๕๓/๘ และแก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๗๐/๑)

(๙) กำหนดให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการลิขสิทธิ์ซึ่งพ้นจากตำแหน่ง ตามวาระปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิใหม่ (เพิ่มมาตรา ๕๗ วรรคสาม)

สำหรับเหตุผลที่จำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้คือ โดยที่ประเทศไทยจะเข้าเป็น ภาคีสันติสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี และปรับปรุงบทบัญญัติเกี่ยวกับการคุ้มครองมาตรการทางเทคโนโลยีเพื่อให้เป็นไปตามสนธิสัญญา ดังกล่าว รวมทั้งปรับปรุงบทบัญญัติเกี่ยวกับข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการเพื่อให้การบังคับใช้ กฎหมายมีประสิทธิภาพ สร้างความร่วมมือระหว่างผู้ให้บริการและเจ้าของลิขสิทธิ์ในการแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์บนอินเทอร์เน็ต จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดให้พระราชบัญญัตินี้มีผลใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหนึ่งร้อยแปดสิบวัน นับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป (ร่างมาตรา ๒)

(๒) เพิ่มบทนิยามคำว่า “ผู้ให้บริการ” หมายความว่า ผู้เป็นสื่อกลางเพื่อเข้าสู่ อินเทอร์เน็ตหรือเพื่อให้สามารถติดต่อถึงกันโดยประการอื่นผ่านทางระบบคอมพิวเตอร์ และให้หมายความรวมถึงผู้ให้บริการเก็บข้อมูลคอมพิวเตอร์เป็นการชั่วคราว ผู้ให้บริการ รับฝากข้อมูลคอมพิวเตอร์ และผู้ให้บริการสืบค้นแหล่งที่ตั้งของข้อมูลคอมพิวเตอร์ด้วย ทั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นการให้บริการในนามของตนเองหรือบุคคลอื่นหรือเพื่อประโยชน์ของบุคคลอื่น และเพิ่มบทนิยามคำว่า “ผู้ใช้บริการ” หมายความว่า ผู้ใช้บริการของผู้ให้บริการไม่ว่าต้อง เสียค่าใช้จ่ายบริการหรือไม่ก็ตาม ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับการเพิ่มส่วนที่ ๗ ข้อยกเว้นความรับผิด ของผู้ให้บริการ (ร่างมาตรา ๓ เพิ่มบทนิยามดังกล่าวในมาตรา ๔)

(๓) แก้ไขเพิ่มเติมบทนิยามคำว่า “มาตรการทางเทคโนโลยี” หมายความว่า เทคโนโลยีที่ใช้คุ้มครองสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามพระราชบัญญัตินี้ หรือเทคโนโลยีที่ใช้ควบคุมการเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์หรือสิ่งบันทึกการแสดง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ เพื่อให้ชัดเจนและสอดคล้องกับแนวทางสากล (ร่างมาตรา ๔ แก้ไขเพิ่มเติมบทนิยามดังกล่าว ในมาตรา ๔)

(๔) ยกเลิกบทนิยามคำว่า “การหลบเลี่ยงมาตรการทางเทคโนโลยี” เพื่อนำไป กำหนดในมาตราที่เกี่ยวข้องให้ชัดเจน (ร่างมาตรา ๕ ยกเลิกบทนิยามดังกล่าวในมาตรา ๔)



(๕) แก้ไขเพิ่มเติมอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์ใน “งานภาพถ่าย” โดยตัดคำว่า “งานภาพถ่าย” ออกจากประเภทของงานต่าง ๆ ในมาตรา ๒๑ ที่บัญญัติให้มีอายุห้าสิบปีนับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณาในงานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก เพื่อให้อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์ใน “งานภาพถ่าย” เป็นไปตามหลักการทั่วไปในมาตรา ๑๙^๒ ที่บัญญัติให้ลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้มีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย ทั้งนี้ เพื่อการเข้าเป็นภาคีสันติสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty : WCT) (ร่างมาตรา ๖ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๒๑)

(๖) ปรับปรุงบทบัญญัติเกี่ยวกับข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ โดยยกเลิกมาตรา ๓๒/๓ และนำหลักการระบบการแจ้งเตือนและนำออก (Notice and Takedown) อันเป็นกระบวนการความร่วมมือระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ให้บริการ และผู้ใช้บริการ มาเพิ่มเป็นส่วนที่ ๗ ข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ เพื่อให้การระงับการละเมิดลิขสิทธิ์บนอินเทอร์เน็ตมีประสิทธิภาพมากขึ้น (ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นส่วนที่ ๗ ข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ มาตรา ๔๓/๑ ถึงมาตรา ๔๓/๕) ทั้งนี้ โดยสรุปสาระสำคัญได้ ดังต่อไปนี้

(๖.๑) กำหนดให้ผู้ให้บริการที่จะได้รับยกเว้นความรับผิดสำหรับการละเมิดลิขสิทธิ์ต้องเป็นผู้ให้บริการที่ได้ประกาศมาตรการยกเลิกการให้บริการแก่ผู้ใช้บริการที่กระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ซ้ำไว้อย่างชัดเจนและได้ปฏิบัติตามมาตรานั้น (ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นมาตรา ๔๓/๑)

(๖.๒) กำหนดให้ผู้ให้บริการที่จะได้รับยกเว้นความรับผิดต้องให้บริการในลักษณะหนึ่งลักษณะใดดังต่อไปนี้

๑) เป็นสื่อกลางส่งผ่านข้อมูลคอมพิวเตอร์ผ่านกระบวนการทางเทคนิคที่เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติ โดยไม่ได้เป็นผู้ริเริ่มการส่งผ่านหรือเลือกผู้รับข้อมูลคอมพิวเตอร์ และไม่ได้เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้น

^๒ พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ มาตรา ๑๙ และมาตรา ๒๑ บัญญัติไว้ว่า

“มาตรา ๑๙ ภายใต้บังคับมาตรา ๒๑ และมาตรา ๒๒ ลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ให้มีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์ร่วม ลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวให้มีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ร่วม และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายถึงแก่ความตาย

ถ้าผู้สร้างสรรค์หรือผู้สร้างสรรค์ร่วมทุกคนถึงแก่ความตายก่อนที่ได้มีการโฆษณางานนั้น ให้ลิขสิทธิ์ดังกล่าวมีอายุห้าสิบปี นับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์เป็นนิติบุคคล ให้ลิขสิทธิ์มีอายุห้าสิบปีนับแต่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้น ในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

มาตรา ๒๑ ลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียงหรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพที่มีอายุห้าสิบปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก”

ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)



๒) เก็บข้อมูลคอมพิวเตอร์เป็นการชั่วคราว โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของข้อมูลคอมพิวเตอร์ ไม่แทรกแซงการใช้เทคโนโลยีเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานของผู้ใช้บริการ และมีระบบที่ทำให้ข้อมูลคอมพิวเตอร์เป็นปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) รับฝากข้อมูลคอมพิวเตอร์ โดยไม่รู้หรือไม่มีเหตุอันควรรู้ว่า มีข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์บนระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ตนให้บริการ และได้นำข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่อ้างว่าได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ออกจากระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระงับการเข้าถึง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ดังกล่าว โดยไม่ชักช้าเมื่อได้รู้หรือได้รับการแจ้งถึงการละเมิดลิขสิทธิ์นั้น

๔) สืบค้นแหล่งที่ตั้งของข้อมูลคอมพิวเตอร์บนอินเทอร์เน็ต โดยไม่รู้หรือไม่มีเหตุอันควรรู้ว่าเป็นข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ และได้นำแหล่งอ้างอิงหรือจุดเชื่อมต่อของข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่อ้างว่าได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ออกจากระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระงับการเข้าถึงแหล่งอ้างอิงหรือจุดเชื่อมต่อของข้อมูลคอมพิวเตอร์ดังกล่าว โดยไม่ชักช้าเมื่อได้รู้หรือได้รับการแจ้งถึงการละเมิดลิขสิทธิ์นั้น

(ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นมาตรา ๔๓/๒)

(๖.๓) ในกรณีที่มีหลักฐานอันควรเชื่อว่าการละเมิดลิขสิทธิ์บนระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ของผู้ให้บริการตามข้อ (๖.๒) ลักษณะ ๓) หรือ ๔) เจ้าของลิขสิทธิ์อาจแจ้งไปยังผู้ให้บริการ และเมื่อผู้ให้บริการได้รับแจ้ง ให้ผู้ให้บริการนำข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้น ออกจากระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระงับการเข้าถึงโดยไม่ชักช้า และให้ผู้ให้บริการแจ้งไปยังผู้ให้บริการที่ถูกกล่าวหาว่ากระทำการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อให้โอกาสโต้แย้ง รวมทั้งกำหนดให้ผู้ให้บริการที่ดำเนินการดังกล่าวโดยสุจริตไม่ต้องรับผิดชอบความเสียหายใด ๆ (ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นมาตรา ๔๓/๓)

ในกรณีที่ผู้ให้บริการได้รับคำโต้แย้งจากผู้ให้บริการที่ถูกกล่าวหา ผู้ให้บริการต้องส่งสำเนาคำโต้แย้งไปยังเจ้าของลิขสิทธิ์โดยเร็ว พร้อมแจ้งว่าผู้ให้บริการจะนำข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นกลับเข้าสู่ระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือยุติการระงับการเข้าถึงข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้น เมื่อพ้นกำหนดสามสิบวันนับแต่วันที่ผู้ให้บริการได้รับคำโต้แย้ง และเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลาแล้ว ให้ผู้ให้บริการนำข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นกลับเข้าสู่ระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือยุติการระงับการเข้าถึงข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นภายในสิบห้าวัน เว้นแต่ผู้ให้บริการได้รับแจ้งจากเจ้าของลิขสิทธิ์ว่าได้ยื่นคำฟ้องเพื่อดำเนินคดีต่อผู้ให้บริการ (ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นมาตรา ๔๓/๔)

(๖.๔) กำหนดให้ผู้ที่เกี่ยวข้องหรือโต้แย้งไปยังผู้ให้บริการโดยรู้หรือมีเหตุอันควรรู้ว่ามีข้อมูลดังกล่าวเป็นเท็จ เป็นเหตุให้ผู้ให้บริการดำเนินการดังกล่าวในข้อ (๖.๓) ผู้ขึ้นต้องรับผิดชอบความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้น (ร่างมาตรา ๘ เพิ่มความเป็นมาตรา ๔๓/๕)

(๗) แก้ไขเพิ่มเติมความในมาตรา ๕๓ เพื่อให้สอดคล้องกับการเพิ่มส่วนที่ ๗ ข้อยกเว้นความรับผิดของผู้ให้บริการ (ร่างมาตรา ๙ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓)



(๘) กำหนดให้เฉพาะการกระทำด้วยประการใด ๆ ที่มีผลทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีที่ใช้ควบคุมการเข้าถึงไม่เกิดผล ถือเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (ร่างมาตรา ๑๐ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓/๔)

(๙) กำหนดให้การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้รับยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ประกาศกำหนดในราชกิจจานุเบกษา มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (ร่างมาตรา ๑๑ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๕๓/๕ (๑))

(๑๐) กำหนดให้ถือว่าผู้ที่ให้บริการ ผลิต ขาย หรือแจกจ่าย ซึ่งบริการ ผลิตภัณฑ์ หรืออุปกรณ์ ที่ทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีไม่เกิดผล หรือโดยส่งเสริมการขายว่าบริการ ผลิตภัณฑ์ หรืออุปกรณ์นั้นสามารถทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีไม่เกิดผล เป็นผู้กระทำการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (ร่างมาตรา ๑๒ เพิ่มความเป็นมาตรา ๕๓/๖) และกำหนดข้อยกเว้นความรับผิดสำหรับกรณีดังกล่าว (ร่างมาตรา ๑๒ เพิ่มความเป็นมาตรา ๕๓/๗ และมาตรา ๕๓/๘) รวมทั้งปรับปรุงบทกำหนดโทษสำหรับการกระทำละเมิดตามมาตรา ๕๓/๖ ดังกล่าว (ร่างมาตรา ๑๔ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๗๐/๑)

(๑๑) กำหนดให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการลิขสิทธิ์ซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ (ร่างมาตรา ๑๓ เพิ่มความเป็นมาตรา ๕๗ วรรคสาม)

(๑๒) กำหนดบทเฉพาะกาลมิให้นำบทบัญญัติเรื่องอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์งานภาพถ่ายที่แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัตินี้ มาใช้บังคับกับงานภาพถ่ายที่อายุแห่งการคุ้มครองสิ้นสุดลงแล้วก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๑๕)

(๑๓) กำหนดบทเฉพาะกาลให้บรรดาคดีหรือการดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์ในระบบคอมพิวเตอร์ของผู้ให้บริการ ที่ได้ดำเนินการไว้ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับและยังไม่ถึงที่สุด ให้ดำเนินการต่อไปตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่ใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๑๖)

๑.๓ ความเป็นมาและความจำเป็นของร่างพระราชบัญญัติ

รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์) ได้กล่าวถึงความจำเป็นและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเรื่องต่าง ๆ สรุปสาระสำคัญได้ ดังต่อไปนี้

(๑) สร้างกลไกความร่วมมือระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้ให้บริการในการแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งเป็นการสร้างสมดุลระหว่างสิทธิของเจ้าของงานกับหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต อันจะช่วยให้การแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์บนอินเทอร์เน็ตมีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และจะช่วยสร้างความเข้มแข็งให้แก่ผู้ประกอบการธุรกิจบนอินเทอร์เน็ต



(๒) ส่งเสริมการสร้างสรรค์และเพิ่มพูนงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ได้รับประโยชน์จากการเพิ่มประสิทธิภาพในการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ และสร้างความเจริญในด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศ

(๓) ยกระดับความคุ้มครองลิขสิทธิ์ให้ประเทศไทยมีระบบการบริหารจัดการลิขสิทธิ์ที่เป็นสากล สร้างความมั่นใจให้กับภาคธุรกิจ ยกระดับความสามารถในการแข่งขันของประเทศในยุคดิจิทัล สอดคล้องกับนโยบาย “ประเทศไทย ๔.๐” ของรัฐบาล

๒. การอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

ภายหลังจากที่รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์) ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรแล้ว สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว สรุปสาระสำคัญได้ ดังต่อไปนี้

๒.๑ การแก้ไขร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ กำหนดให้เจ้าของลิขสิทธิ์สามารถส่งหนังสือแจ้งเตือนไปยังผู้ให้บริการ เพื่อให้ผู้ให้บริการนำข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ออกจากระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ของผู้ให้บริการได้โดยตรง โดยไม่ต้องยื่นคำร้องขอต่อศาลเพื่อให้ศาลพิจารณาและมีคำสั่ง อย่างไรก็ตาม มีประเด็นปัญหาว่า การพิจารณาหลักฐานอันควรเชื่อว่ามี การละเมิดลิขสิทธิ์บนระบบหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์นั้น บุคคลใดจะเป็นผู้พิจารณา และมีหลักเกณฑ์รวมทั้งวิธีการพิจารณาอย่างไร หากผู้ให้บริการพิจารณาและใช้ดุลพินิจนำข้อมูลที่มีการกล่าวอ้างว่าละเมิดลิขสิทธิ์ออกจากระบบโดยผิดพลาด หรือกรณีเกิดจากความผิดของเจ้าของลิขสิทธิ์ เช่น เจ้าของลิขสิทธิ์สำคัญผิดว่ามี การละเมิดลิขสิทธิ์จึงแจ้งให้นำข้อมูล ออกจากระบบ ทำให้ผู้ใช้บริการเกิดความเสียหาย ผู้ให้บริการจะมีความผิดและต้องได้รับโทษหรือไม่ อย่างไร

๒.๒ การกำหนดข้อยกเว้นการกระทำที่ถือเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี ตามร่างมาตรา ๑๒ เพิ่มความเป็นมาตรา ๕๓/๖ ในกรณีเพื่อให้เจ้าพนักงานผู้มีอำนาจตามกฎหมาย บังคับการให้เป็นไปตามกฎหมาย การอันจำเป็นในการป้องกันประเทศ การรักษาความมั่นคง แห่งชาติหรือวัตถุประสงค์อื่นในทำนองเดียวกัน ตามร่างมาตรา ๑๒ เพิ่มความเป็นมาตรา ๕๓/๗ (๒) และมาตรา ๕๓/๘ (๔) เป็นการให้อำนาจรัฐมากเกินไปหรือไม่ ดังนั้น จึงเสนอให้กำหนด หลักเกณฑ์และกระบวนการควบคุมตรวจสอบการใช้อำนาจดังกล่าว เพื่อสร้างความเชื่อมั่น แก่ประชาชนด้วย



๒.๓ การนำกระบวนการแจ้งเตือนและนำออก (Notice and Takedown) มาใช้เป็นกลไกความร่วมมือระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์กับผู้ให้บริการ (Internet Service Provider : ISP) จะสร้างบรรยากาศอันดีบนอินเทอร์เน็ต สร้างความปรองดอง ทำให้สามารถระงับความเสียหายจากการละเมิดลิขสิทธิ์บนอินเทอร์เน็ตได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ลดกระบวนการและระยะเวลาในการดำเนินคดีทางศาล แต่อาจมีการกลั่นแกล้งทำให้เกิดความเสียหาย จึงเสนอให้ปรับปรุงบทกำหนดโทษตามกฎหมายลิขสิทธิ์ให้การแจ้งเท็จไม่สามารถยอมความได้ อย่างไรก็ตาม มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอีกฝ่ายหนึ่งเห็นว่าความผิดเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์ควรเป็นความผิดที่ยอมความได้ เนื่องจากอาจเกิดจากความไม่รู้หรือไม่มีเจตนากระทำความผิด

๒.๔ การแก้ไขปัญหามีฉาชีพอ้างกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

(๑) ปัจจุบันมีกลุ่มมีฉาชีพอ้างกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์เพื่อรีดไถประชาชน ทำให้ประชาชนได้รับความเดือดร้อน จึงเสนอให้มีการแยกระดับโทษระหว่างผู้ผลิต ผู้ค้ารายใหญ่ ผู้ค้ารายย่อย และผู้มีได้มีเจตนาละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อคุ้มครองประชาชนให้ได้รับความเป็นธรรม

(๒) เพื่อให้กฎหมายสามารถคุ้มครองและดูแลผลประโยชน์ของประชาชนอย่างแท้จริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ประกอบการรายย่อย ควรมีมาตรการปราบปรามการดำเนินการของเจ้าหน้าที่ที่ฉ้อฉล โดยยกเลิกการให้อำนาจเจ้าหน้าที่ในการจับกุมก่อนแล้วจึงพิสูจน์ข้อเท็จจริงในภายหลัง

๒.๕ กฎหมายควรมุ่งคุ้มครองสิทธิของผู้สร้างสรรค์ผลงาน เช่น เมื่อผู้ประพันธ์เพลงขายลิขสิทธิ์เพลงที่ตนประพันธ์จะไม่สามารถนำเพลงดังกล่าวมาร้องได้ กระทบทวิธีชีวิตและความสุขของคนชนบท จึงสมควรแก้ไขกฎหมายให้มีกลไกพิทักษ์ผลงานของศิลปินผู้สร้างสรรค์ โดยให้ศิลปินได้รับผลตอบแทนจากงานสร้างสรรค์นั้นตลอดชีวิต ผู้ซื้อลิขสิทธิ์ต้องเคารพและแบ่งปันค่าตอบแทนให้ผู้สร้างสรรค์ อันเป็นการช่วยลดความเหลื่อมล้ำและคุ้มครองผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างแท้จริง

๒.๖ การแก้ไขพระราชบัญญัติฉบับนี้เป็นการคุ้มครองและเอื้อประโยชน์แก่นายทุนเท่านั้นหรือไม่ ควรอธิบายว่าประชาชนได้รับประโยชน์อย่างไร

๒.๗ ปัญหาการบังคับใช้กฎหมาย

(๑) เจ้าหน้าที่ตำรวจขาดความเชี่ยวชาญด้านกฎหมายลิขสิทธิ์

(๒) สำนักงานพาณิชย์จังหวัดขาดแคลนบุคลากร

(๓) กฎหมายควรมีความชัดเจนเพื่อให้ประชาชนเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามได้

๒.๘ เสนอให้กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ประสานความร่วมมือไปยังกระทรวงการคลัง เพื่อนำข้อมูลการขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการต่างประเทศเพื่อวัตถุประสงค์ทางภาษีมาใช้ประโยชน์ด้านทรัพย์สินทางปัญญาด้วย



๒.๙ การแก้ไขกฎหมายควรตรวจสอบให้รอบคอบและแก้ไขเพิ่มเติมให้ครอบคลุม รวมทั้งทันต่อความเปลี่ยนแปลงของโลก เช่น การดำเนินธุรกิจออนไลน์ แอนิเมชัน (Animation) แอปพลิเคชัน (Application) โดยศึกษาจากกฎหมายต่างประเทศหรือกฎหมายสหภาพยุโรป เช่น กำหนดให้ผู้ให้บริการที่แบ่งปันเนื้อหาออนไลน์ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน กำหนดให้มีตัวแทนผู้ให้บริการซึ่งผู้ใช้บริการสามารถติดต่อได้ชัดเจนและมีความรับผิดชอบทางกฎหมาย กำหนดให้เจ้าของลิขสิทธิ์ต้องกำหนดรายละเอียดต่าง ๆ ของการละเมิดลิขสิทธิ์ไว้ในหนังสือมอบอำนาจให้ดำเนินคดีกับผู้ละเมิดลิขสิทธิ์อย่างชัดเจน

๓. การตอบชี้แจง

เมื่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอภิปรายเสร็จแล้ว รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นางสาวจิตติมา ศรีภาพร) ได้ตอบชี้แจง และรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฎ์) ได้ตอบชี้แจงเพิ่มเติม ดังต่อไปนี้

๓.๑ รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นางสาวจิตติมา ศรีภาพร) ได้ตอบชี้แจงสรุปสาระสำคัญได้ ดังต่อไปนี้

(๑) ที่ผ่านมามีกรณีเด็กอายุ ๑๕ ปี ได้รับการว่าจ้างให้ทำกระทงลายการ์ตูนที่มีลิขสิทธิ์ แต่ทราบภายหลังว่าเป็นการล่อจับโดยผู้ที่อ้างว่าเป็นตัวแทนดำเนินคดีลิขสิทธิ์และเรียกค่าเสียหายเป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท นั้น ถือเป็นกรณีที่ถูกว่าจ้างใช้หรือจูงใจให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ จึงเป็นพยานหลักฐานที่ได้มาโดยมิชอบด้วยกฎหมาย ศาลไม่รับฟังพยานหลักฐานนั้น และยังปรากฏว่าผู้ล่อซื้อได้รับโทษจำคุก ๒ ปี ๖ เดือนด้วย อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมากกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ตระหนักและให้ความสำคัญโดยมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้ในเรื่องลิขสิทธิ์แก่ประชาชน และเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๒ ได้ออกประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง การแจ้งข้อมูลตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งมีการกำหนดคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์ในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์^๓ ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า ๒๐ ปีบริบูรณ์ ผ่านการอบรมและผ่านการประเมินความรู้ หรือผ่านการทดสอบความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาและกระบวนการบังคับใช้กฎหมายที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาจัดขึ้น ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

^๓ ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง การแจ้งข้อมูลตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๔, <http://www.ipthailand.go.th/th/dip-law-2/item/ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา-เรื่อง-การแจ้งข้อมูลตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์-พ-ศ-๒๕๖๒.html>, (สืบค้นเมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔) น.๑-๒.





หรือความผิดพลาดใดๆ ทั้งนี้ โดยมีบัตรตัวแทน^๔เพื่อให้ประชาชนหรือเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องสามารถตรวจสอบข้อมูลการมอบอำนาจดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ ขอบเขตและระยะเวลาที่ได้รับมอบอำนาจ ซึ่งสามารถตรวจสอบได้โดยการสแกนคิวอาร์โค้ด (QR Code) หรือตรวจสอบผ่านทางเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินการปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส สามารถอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ตลอดจนเป็นการยกระดับมาตรฐานตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์ในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ และเป็นฐานข้อมูลเพื่อประโยชน์ในการให้บริการข้อมูลแก่ประชาชนและเจ้าหน้าที่ผู้บังคับใช้กฎหมายในการสืบค้นและตรวจสอบเอกสารการมอบอำนาจในการดำเนินคดี นอกจากนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญายังได้ประสานความร่วมมือกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เรื่องแนวปฏิบัติในการดำเนินคดีเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ ให้ตรวจสอบบัตรตัวแทนก่อนการดำเนินการจับกุม ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ เพื่อเป็นการลดภาระงานของตำรวจในการตรวจสอบสิทธิและสร้างความมั่นใจต่อประชาชนในการดำเนินคดีเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ด้วย

(๒) การเสนอขอขยายอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย เพื่อการเข้าเป็นภาคีสันติสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty) ซึ่งกำหนดให้ประเทศภาคีต้องให้ความคุ้มครองภาพถ่ายตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลา ๕๐ ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย โดยร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ได้ตัดคำว่า “งานภาพถ่าย” ออกจากมาตรา ๒๑ แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ มีผลทำให้การพิจารณาอายุการคุ้มครองงานภาพถ่ายเป็นไปตามมาตรา ๑๙ แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์^๕ กล่าวคือ ลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่ายจะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลา ๕๐ ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย สำหรับงานประเภทอื่น ๆ เช่น ดนตรีกรรม หรืองานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้อง ผู้สร้างสรรค์ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายที่ใช้บังคับอยู่ในปัจจุบันต่อไป

๓.๒ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์) ได้ตอบข้อชี้แจงเพิ่มเติมสรุปสาระสำคัญได้ว่า การเสนอแก้ไขเพิ่มเติมอายุการคุ้มครองงานภาพถ่าย ผู้สร้างสรรค์ผลงานทุกคนได้รับการคุ้มครองอย่างเท่าเทียมกัน มิได้มุ่งคุ้มครองนายทุนเท่านั้น เมื่อประเทศไทยเข้าเป็นภาคีสันติสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty) ถือเป็นการยกระดับการคุ้มครองงานลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัลให้สอดคล้องกับมาตรฐานสากล และเจ้าของลิขสิทธิ์ไทยจะได้รับความคุ้มครองรวมถึงบังคับใช้สิทธิได้อย่างเต็มที่ในระหว่างประเทศภาคีสันติสัญญา เช่น สหรัฐอเมริกา อังกฤษ ญี่ปุ่น จีน เกาหลีใต้

^๔ ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง การแจ้งข้อมูลตัวแทนดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๑๖ วรรคหนึ่ง กำหนดไว้ว่า

“ข้อ ๑๖ บัตรตัวแทนให้เป็นไปตามแบบที่กำหนดท้ายประกาศนี้ และให้มีอายุไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหนังสือมอบอำนาจ แต่ไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่ออกบัตรตัวแทน”

^๕ โปรดดูเชิงอรรถที่ ๒ ในหน้าที่ ๓



และได้รับความคุ้มครองไปถึงมาตรการในการเข้าถึงงานลิขสิทธิ์ที่บ่งบอกถึงการเป็นเจ้าของข้อมูล การบริหารสิทธิหรือข้อมูลที่บ่งชี้ถึงผู้สร้างสรรค์ เช่น รหัส ลายน้ำ เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (International Standard Book Number : ISBN) จึงเป็นประโยชน์แก่ประชาชนทุกคน

๔. ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง ชั้นรับหลักการ

มติ ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปี ครั้งที่สอง) เมื่อวันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่หนึ่ง รับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ด้วยคะแนนเสียง ๓๑๘ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มี งดออกเสียง ๑ เสียง และไม่ลงคะแนนเสียง ๒ เสียง และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๒๕ คน เพื่อพิจารณาในวาระที่สอง ชั้นคณะกรรมการ มีกำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน

๑. ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ซึ่งเป็นเอกสารแนบระเบียบวาระ ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔
<http://edoc.parliament.go.th/Meeting/MeetingViewer.aspx?id=679>



๒. เอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ของสำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการ สภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔
<https://dl.parliament.go.th/handle/lirt/572106>



๓. เอกสารเพิ่มเติมประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ของสำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการ สภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔
<https://dl.parliament.go.th/handle/lirt/572107>





๔. บันทึกการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔

http://msbis.parliament.go.th/ewtadmin/ewt/parliament_report/main_warehouse_dll_x.php?aid=9748&mid=4269



๕. บันทึกการออกเสียงลงคะแนนของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ในการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพุธที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔

http://msbis.parliament.go.th/ewtadmin/ewt/parliament_report/main_warehouse_dll_x.php?aid=9750&mid=4269

