



# วุฒิสภา

## เอกสารประกอบการพิจารณา

ร่าง

พระราชบัญญัติ

ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)

บรรจุระเบียบวาระการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ ๑ (สมัยวิสามัญ) เป็นพิเศษ

วันอังคารที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓

อ.พ. ๑๓/๒๕๕๓

จัดทำโดย

สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

[www.senate.go.th](http://www.senate.go.th)



## บทสรุปสำหรับสมาชิกวุฒิสภา

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... มีผู้เสนอ ต่อ ประธานสภาผู้แทนราษฎร เพื่อให้ สภาผู้แทนราษฎรพิจารณา รวมทั้งสิ้น ๕ ฉบับ ดังนี้

๑. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี (ชุดที่มี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี) เสนอต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระ การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุม สภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๒. เสนอโดย นายไพจิตร ศรีวรขาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย กับคณะ เป็นผู้เสนอ ซึ่งได้เสนอต่อประธานสภา ผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๑ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภา ผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยวิสามัญ) เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๑

๓. เสนอโดย นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ ซึ่งได้เสนอต่อประธานสภา ผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภา ผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๕ (สมัยสามัญ นิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๔. เสนอโดย นางพัฒนา สังขทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทย กับคณะ เป็นผู้เสนอ ซึ่งได้เสนอต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุม สภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๕. เสนอโดย นายนิอาร์ส เจตภาวิวัฒน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติไทยพัฒนา กับคณะ เป็นผู้เสนอ ซึ่งได้เสนอต่อประธาน สภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุม สภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๙ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

ในคราวการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๑๘ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุม สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ทั้ง ๕ ฉบับ พร้อมกันไปในวาระที่หนึ่งชั้นรับ หลักการ โดยลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติ ทั้ง ๕ ฉบับ ด้วยคะแนนเสียง ๓๐๖ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มี และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการ วิสามัญ จำนวน ๓๖ คน เพื่อพิจารณาในวาระ ที่สอง ชั้นคณะกรรมการ ซึ่งเป็นคณะกรรมการ ชุดเดียวกับที่พิจารณาพระราชบัญญัติ

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... โดยถือเอาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ที่คณะรัฐมนตรีผู้เสนอเป็นหลักในการพิจารณา กำหนดการแปรญัตติ ภายในกำหนด ๗ วัน

ต่อมาในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาเสร็จแล้วโดยพิจารณาในวาระที่สองเรียงตามลำดับมาตราและได้ลงมติในวาระที่สามเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ด้วยคะแนนเสียง ๒๙๕ เสียง ไม่เห็นชอบ ไม่มีงดออกเสียง ๓ เสียง ไม่ลงคะแนน ๑๓ เสียง ทั้งนี้ เพื่อเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไปตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... มีหลักการและเหตุผล ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... มีเนื้อหาจำนวน ๖ มาตรา โดยมีสาระสำคัญ สรุปได้ดังนี้

#### ๑. ชื่อร่างพระราชบัญญัติ

พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....” (ร่างมาตรา ๑)

#### ๒. คำปรารภ

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

#### ๓. วันใช้บังคับ

พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป (ร่างมาตรา ๒)

#### ๔. บทรักษาการตามพระราชบัญญัติ

ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๖)

#### ๕. เนื้อหาของร่างพระราชบัญญัตินี้

๕.๑. ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อยุบเลิก “สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ” และเปลี่ยนเป็น “กรมส่งเสริมวัฒนธรรม” (ร่างมาตรา ๓)

๕.๒ กำหนดให้โอนบรรดากิจการทรัพย์สิน ลิขสิทธิ์ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๔)



๕.๓ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ  
ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติ  
คณะรัฐมนตรีใด อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ เลขธิการคณะกรรมการ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ  
และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่ง  
กฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ  
คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรม  
ส่งเสริมวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริม  
วัฒนธรรม ข้าราชการ พนักงานราชการ และ  
ลูกจ้างของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วแต่กรณี  
(ร่างมาตรา ๕)

## คำนำ

เอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ได้ประมวลและรวบรวมข้อมูล  
ด้านต่าง ๆ ในกระบวนการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติเห็นชอบแล้ว ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๖ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๓  
(สมัยสามัญทั่วไป) เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓ โดยมีเนื้อหา แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา สำระสำคัญ ประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร  
ที่สำคัญ ๆ และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ส่วนที่ ๒ ตารางเปรียบเทียบพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
พ.ศ. ๒๕๕๕ (เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่..) พ.ศ. .... (ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)

ส่วนที่ ๓ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่..) พ.ศ. ....

### ภาคผนวก

- : พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕  
(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)
- : ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....  
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
- : รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... สภาผู้แทนราษฎร
- : ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

เอกสารประกอบการพิจารณาฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในราชการวงงานด้านนิติบัญญัติ  
ของวุฒิสภา โดยมุ่งเน้นสารประโยชน์ในเชิงอ้างอิงเบื้องต้น สำหรับเพื่อประกอบการพิจารณา  
ของสมาชิกวุฒิสภาโดยเฉพาะ

สำนักกฎหมาย  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
พฤษภาคม ๒๕๕๓

### เอกสารประกอบการพิจารณา

#### จัดทำโดย

นายนี้ท ผาสุข ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย  
นางสาวสุพัตรา วรณศิริกุล ผู้อำนวยการกลุ่มงานกฎหมาย ๑  
นายบุญสงค์ ลาคำ นิตกร ๖ นายสุกัญฐ์ ศิริทอง วิทยากร ๓  
นางสาวนิตยา นาคเกษม เจ้าหน้าที่งานธุรการ ๓ นางสาวธารินี ดวงสุวรรณ เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ๓  
กลุ่มงานกฎหมาย ๑ สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โทร. ๐ ๒๕๓๑ ๕๒๕๕

#### ผลิตโดย

กลุ่มงานการพิมพ์ สำนักการพิมพ์ โทร. ๐ ๒๕๔๕ ๑๗๕๑ - ๕๒

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

ท่านสมาชิกวุฒิสภา และผู้สนใจที่มีความประสงค์หรือต้องการที่จะศึกษาเอกสารประกอบการพิจารณา  
ร่างพระราชบัญญัติเป็นการล่วงหน้าก่อนวันประชุมวุฒิสภา สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเอกสารประกอบการ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติได้จากเว็บไซต์วุฒิสภา [www.senate.go.th](http://www.senate.go.th) หรือขอรับเอกสารประกอบการพิจารณา  
ร่างพระราชบัญญัติได้ที่ศูนย์บริการข้อมูลกฎหมาย วุฒิสภา อาคารรัฐสภา ๒ ชั้น ๑ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๕

## สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับสมาชิกวุฒิสภา..... ก

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา สาระสำคัญ ประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร  
ที่สำคัญ ๆ และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

- ความเป็นมาของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๑
- สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๗
- ประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ  
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๙
- ๑. สรุปประเด็นสำคัญจากการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง..... ๙
  - ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง ..... ๑๒
- ๒. สรุปประเด็นสำคัญในการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง  
และวาระที่สาม ..... ๑๒
  - ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง  
ชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา..... ๑๒
  - ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สาม..... ๑๓

ส่วนที่ ๒ ตารางเปรียบเทียบพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕

(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)

กับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)..... ๑๕

ส่วนที่ ๓ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

- คำชี้แจงประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๑๙
- บันทึกหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๒๒
- สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ๒๓

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

### ภาคผนวก :

- พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕  
(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข) ..... (๑)
- ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ..... (๓)
- รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎร ..... (๙)
- ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว..... (๑๗)

## ส่วนที่ ๑

ความเป็นมา สาระสำคัญ ประเด็นที่มีการอภิปราย

ของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ

และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร

เกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....



ความเป็นมา

ของ

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....



## ความเป็นมา

ของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

(คณะรัฐมนตรี และสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้เสนอ)

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... มีผู้เสนอต่อประธานสภาผู้แทนราษฎรเพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรพิจารณา รวมทั้งสิ้น ๕ ฉบับ ดังนี้

๑. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี ชุดที่มี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี เสนอต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๒. เสนอโดย นายไพจิตร ศรีวรขาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย กับคณะ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๑ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยวิสามัญ) วันพุธที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๑

๓. เสนอโดย นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์ กับคณะ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๔. เสนอโดย นางพัฒนา สังขทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทย กับคณะ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

๕. เสนอโดย นายนิอรริส เจตภาวิวัฒน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติไทยพัฒนา กับคณะ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๙ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

โดยมีหลักการและเหตุผลทำนองเดียวกัน ดังนี้

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗(๕))

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



## เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

สำหรับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ) นั้น คณะรัฐมนตรีได้มีการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ดังนี้

(๑) เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๑ คณะรัฐมนตรี ชุดที่มี นายสมัคร สุนทรเวช เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ลงมติเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ... รวม ๒ ฉบับ ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งคณะกรรมการประสานงานสภาผู้แทนราษฎรพิจารณา ก่อนนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป

(๒) เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๒ คณะรัฐมนตรี ชุดที่มี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี ลงมติเห็นชอบให้ออนร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... รวม ๒ ฉบับ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

(๓) เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๒ คณะรัฐมนตรี ชุดที่มี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ลงมติเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... รวม ๒ ฉบับ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งคณะกรรมการประสานงานด้านนิติบัญญัติพิจารณา ก่อนเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป

อนึ่ง สำหรับร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... นั้น ในสมัยสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะรัฐมนตรี ชุดที่มี พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ เป็นนายกรัฐมนตรี ต่อประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๐ เพื่อให้สภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยและได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ในคราวประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๗๐/๒๕๕๐ วันพุธที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐ โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๑ อนุมัติหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเกี่ยวข้องกับร่างพระราชบัญญัติยกเลิกกฎหมายบางฉบับที่ไม่เหมาะสมกับกาลปัจจุบัน (ฉบับที่..) พ.ศ. .... ที่เสนอโดยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้ขอรับมาพิจารณาก่อนรับหลักการ และอยู่ระหว่างการพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง จึงให้ส่งร่างพระราชบัญญัติที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาเป็นเรื่องด่วน และประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติของสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติดังกล่าวต่อไป และต่อมาคณะรัฐมนตรี ได้มีมติ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๐ อนุมัติให้กระทรวงวัฒนธรรมเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการ  
กฤษฎีกาทราบเพื่อประกอบการตรวจพิจารณาร่างพระราชบัญญัติต่อไป โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอ  
ขอเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ดังนี้

๑. ขอเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติโดยให้  
นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีที่นายกรัฐมนตรีมอบหมายให้รับผิดชอบด้านวัฒนธรรม  
เป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธาน ปลัดกระทรวงอื่น ๆ  
ที่เกี่ยวข้องและผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ

๒. กำหนดให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่ฝ่ายเลขานุการและงานธุรการ  
ของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๓. กำหนดอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเพิ่มเติม โดยให้มีอำนาจ  
วางนโยบายและกำหนดแผนงาน รวมทั้งยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมระดับชาติและเสนอความเห็นต่อ  
รัฐมนตรีในการปรับปรุงกฎหมายที่เกี่ยวข้องครอบคลุมทุกมิติด้านวัฒนธรรมและภารกิจด้านศิลปะ  
ศาสนา และวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

๔. กำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นสำนักงานวัฒนธรรม  
วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ดูแลรับผิดชอบเรื่องวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย  
รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (เดิม)

สำหรับสำหรับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ฉบับนี้  
มีสาระสำคัญ คือ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้ง  
กรมวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน  
สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม  
แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและ ภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม  
และกำหนดให้มีการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติ  
คณะรัฐมนตรีใดที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม  
แห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น  
อ้างถึงกรมวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ  
พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี

ที่ประชุมได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติ ทั้ง ๕ ฉบับ พร้อมกันไป ในวาระที่  
หนึ่งขึ้นรับหลักการในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๑๘ (สมัยสามัญทั่วไป)  
วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓ โดยที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติรับหลักการแห่ง  
ร่างพระราชบัญญัติ ทั้ง ๕ ฉบับ ด้วยคะแนนเสียง ๓๐๖ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มี และมีมติให้ตั้ง  
คณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๖ คน เพื่อพิจารณาในวาระที่สอง ชั้นคณะกรรมการวิสามัญ โดยถือเอา



ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ที่คณะรัฐมนตรีผู้เสนอเป็นหลัก  
ในการพิจารณา กำหนดการแปรญัตติ ภายในกำหนด ๗ วัน

คณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๖ คน ประกอบด้วย

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. นายธีระ สลักเพชร*                 | ประธานคณะกรรมการ                      |
| ๒. นางนิภา พริ้งศุลกะ                | รองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง        |
| ๓. นายไพจิตร ศรีวรขาน                | รองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง          |
| ๔. นางพัฒนา สังขทรัพย์               | รองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม          |
| ๕. นางบุญรื่น ศรีธเรศ                | รองประธานคณะกรรมการ คนที่สี่          |
| ๖. นายสมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล          | รองประธานคณะกรรมการ คนที่ห้า          |
| ๗. นายสัมพันธ์ ทองสมัคร              | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| ๘. รองศาสตราจารย์ธงทอง จันทรางศุ*    | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| ๙. ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง           | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| ๑๐. นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์            | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| ๑๑. นายมงคล บุญวงศ์                  | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| ๑๒. นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ           | เลขานุการคณะกรรมการ                   |
| ๑๓. ว่าที่ร้อยตรีถิรวัฒน์ จำปาไชยศรี | ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| ๑๔. นายสมชาย เสี่ยงหลาย*             | ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สอง   |
| ๑๕. นางนฤมล ธารดำรงค์                | ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สาม   |
| ๑๖. นายประเสริฐ จันทรวงทอง           | โฆษกคณะกรรมการ                        |
| ๑๗. นางอุดมลักษณ์ เพ็ญรพัฒน์         | โฆษกคณะกรรมการ                        |
| ๑๘. นายสุขวิชชาญ มุสิกกุล            | โฆษกคณะกรรมการ                        |
| ๑๙. นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย        | ๒๐. นายจักรวาล ท่วมเจริญ              |
| ๒๑. นายจำรัส เวียงสงค์               | ๒๒. นายณัฐ วัลลิโกดม                  |
| ๒๓. นางสาวนริศ อติเทพวรพันธุ์        | ๒๔. นางสาวพรพิมล ธรรมสาร              |
| ๒๕. นาย मुख สุลอฆาน                  | ๒๖. นางสาวละออง ตียะไพรัช             |
| ๒๗. นางสิรินทร รามสูต                | ๒๘. นายสุชัย งามจิตต์เอื้อ*           |
| ๒๙. ศาสตราจารย์อภิรักษ์ โปษยานนท์*   | ๓๐. นายอภิวัฒน์ บัวพันธุ์             |
| ๓๑. นายอุดร ทองประเสริฐ              | ๓๒. นายธนิตพล ไชยนันท์                |
| ๓๓. นายมารุต มัสยวานิช               | ๓๔. นายนิฮาริส เจตภาวิวัฒน์           |
| ๓๕. นายไพโรจน์ อิศระเสรีพงษ์         | ๓๖. นางอนุรัักษ์ บุญศล                |

\* หมายถึง กรรมการในสัดส่วนของรัฐบาล



เมื่อคณะกรรมการวิสามัญฯ พิจารณาเสร็จแล้ว ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ พร้อมทั้งรายงานของคณะกรรมการวิสามัญฯ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร<sup>๑</sup> และได้บรรจุวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓ และสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ในวาระที่สอง ขึ้นพิจารณาเรียงลำดับมาตราในคราวเดียวกันโดยพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่างแล้ว และได้พิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่ง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๐

เมื่อจบการพิจารณาในวาระที่สอง ขึ้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราแล้ว ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาต่อไปในวาระที่สาม โดยลงมติเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียง ๒๙๕ เสียง ไม่เห็นชอบ ไม่มีงดออกเสียง ๓ เสียง และไม่ลงคะแนน ๑๓ เสียง ทั้งนี้ เพื่อเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไปตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

#### ข้อสังเกตของคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภ และพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่างแล้ว โดยได้มีการแก้ไขให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และพิจารณาแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผล ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... จึงเห็นว่าควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายฉบับรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศสหกิจวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศ (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศสหกิจวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศวิเทศ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

มติ สภาผู้แทนราษฎรได้เห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผลโดยให้ประธานสภาผู้แทนราษฎรแจ้งไปยังคณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้อง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๕ และเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของวุฒิสภา จึงขอส่งหลักการและเหตุผลที่ได้แก้ไขมาเพื่อพิจารณา

<sup>๑</sup> โปรดดู รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... สภาผู้แทนราษฎร ในภาคผนวก



อนึ่ง เมื่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ ในวาระที่หนึ่งแล้ว ประธานวุฒิสภาได้พิจารณาและมีดำริให้คณะกรรมการสิทธิการวิสามัญกิจการวุฒิสภาพิจารณาว่าเห็นสมควรมอบหมายให้คณะกรรมการสิทธิการวิสามัญประจำวุฒิสภา คณะใดหรือจะเสนอให้วุฒิสภาดังตั้งคณะกรรมการวิสามัญขึ้นเพื่อพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ ตามนัยแห่งข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๖<sup>๖</sup> ซึ่งในคราวประชุมคณะกรรมการสิทธิการวิสามัญกิจการวุฒิสภา ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๓ ที่ประชุมพิจารณาและเห็นควรมอบหมายให้คณะกรรมการการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา เป็นผู้พิจารณาศึกษาร่างพระราชบัญญัตินี้ และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบในวาระที่สามแล้ว ให้คณะกรรมการดังกล่าวรายงานต่อที่ประชุมวุฒิสภาเป็นการด่วน ทั้งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของสมาชิกวุฒิสภาในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ต่อไป

<sup>๖</sup> ข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๖ กำหนดว่า

“ในกรณีที่มีความจำเป็นเกี่ยวกับประโยชน์สาธารณะ เมื่อสภาผู้แทนราษฎรมีมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติใดในวาระที่หนึ่งแล้ว ประธานวุฒิสภาอาจพิจารณา มอบหมายให้คณะกรรมการสิทธิการวิสามัญประจำวุฒิสภา คณะใดคณะหนึ่งที่เกี่ยวข้อง หรือวุฒิสภาอาจตั้งคณะกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งมีจำนวนไม่เกินสิบห้าคนแล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาศึกษาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเป็นเฉพาะกรณีไปก็ได้ และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบในวาระที่สามแล้ว ให้คณะกรรมการดังกล่าวรายงานต่อประธานวุฒิสภาเป็นการด่วน ทั้งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของสมาชิกในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินั้นต่อไป”

สาระสำคัญ

ของ

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....





## สาระสำคัญ

**ของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....**

**(คณะรัฐมนตรี และสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้เสนอ)**

### ๑. หลักการและเหตุผล

#### ๑.๑ หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### ๑.๒ เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

### ๒. ชื่อร่างพระราชบัญญัติ (ร่างมาตรา ๑)

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”

### ๓. คำปรารภ

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

### ๔. วันใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๒)

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

### ๕. บทรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๖)

มาตรา ๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

### ๖. เนื้อหาของร่างพระราชบัญญัตินี้

๖.๑ ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อยุบเลิก “สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ” และเปลี่ยนเป็น “กรมส่งเสริมวัฒนธรรม” (ร่างมาตรา ๓)



๖.๒ กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๔)

มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๖.๓ กำหนดให้นำบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และบุคลากร ของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาใช้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวมทั้งบุคลากรของ ส่วนราชการดังกล่าวด้วย (ร่างมาตรา ๕)

มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติ คณะรัฐมนตรีใด อ่างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรี นั้น อ่างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วแต่กรณี

ประเด็นที่มีการอภิปราย  
ของ  
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ  
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....



**ประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ที่สำคัญ ๆ  
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....**

**๑. สรุปประเด็นสำคัญจากการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง ชั้นรับหลักการ**

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... เสนอโดย คณะรัฐมนตรี ชุดที่มีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร และผู้เสนอร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวอีก จำนวน ๔ ฉบับ ได้แก่ ๑. นายไพจิต ศรีวรขาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย กับคณะ ๒.นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์ กับคณะ ๓.นางพัฒนา สังขทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทย กับคณะ และ ๔.นายนิฮาริส เจตนาภิวณณ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติไทยพัฒนา กับคณะ

ซึ่งที่ประชุมเห็นชอบให้นำร่างพระราชบัญญัติทำนองเดียวกันทั้ง ๔ ฉบับ ขึ้นมาพิจารณา ร่วมกันไป โดยผู้เสนอได้แถลงหลักการและเหตุผลตามลำดับ ดังนี้

๑. คณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้ นายธีระ สลักเพชร รัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรม ได้แถลงหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... เสนอโดยคณะรัฐมนตรีต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ดังนี้

**หลักการ**

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

**เหตุผล**

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยน เป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีชีวิต และภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



๒. นายไพจิตร ศรีวรขาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย ได้แถลงหลักการ และเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... (นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อกำหนดให้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิต และภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๓. นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์ ได้แถลง หลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... (นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อกำหนดให้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิต และภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



๔. นายนิอรวิธ เจตาทิวัฒน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติไทยพัฒนา ได้แถลงหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... (นายนิอรวิธ เจตาทิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๕. นางพัฒนา สังขทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทย ได้แถลงหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... (นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

หลังจากผู้เสนอร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... ได้แถลงหลักการและเหตุผลเสร็จแล้ว ไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวแต่อย่างใด ทั้งนี้ เนื่องจากได้พิจารณาและอภิปรายในส่วนที่เกี่ยวข้องกับร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... แล้ว

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



## ๒. ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่หนึ่ง รับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... ทั้ง ๕ ฉบับ ไปพร้อมกันด้วยคะแนนเสียง ๓๐๖ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มี และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๖ คน เพื่อพิจารณา ซึ่งเป็นคณะกรรมการชุดเดียวกับที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... โดยให้ถือเอาร่างพระราชบัญญัติของคณะรัฐมนตรีเป็นหลักในการพิจารณา มีกำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน

## ๓. สรุปประเด็นสำคัญจากการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สอง ชั้นพิจารณาเรียงลำดับมาตรา

### ๓.๑ ประเด็นสาระสำคัญที่มีการอภิปรายอย่างกว้างขวาง

หลังจากที่คณะกรรมการวิสามัญได้รายงานผลการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรแล้ว ไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอภิปรายในชั้นการพิจารณาในวาระที่สองชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา

### ๓.๒ ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สองชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา

ร่าง

พระราชบัญญัติ

ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

<u>ชื่อร่างพระราชบัญญัติ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>คำปรารภ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒</u>	ไม่มีการแก้ไข

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....







#### ๔. ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สาม

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่สามเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. .... คะแนนเสียง ๒๙๕ เสียง ไม่เห็นชอบ ไม่มีงดออกเสียง ๓ เสียง และไม่ลงคะแนน ๑๓ เสียง

#### ข้อสังเกตของคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภ และพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่างแล้ว โดยได้มีการแก้ไขให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และพิจารณาแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผล ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... จึงเห็นว่าควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายฉบับรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

#### หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

#### เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

มติ สภาผู้แทนราษฎรได้เห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผลโดยให้ประธานสภาผู้แทนราษฎรแจ้งไปยังคณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้อง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๕ และเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของวุฒิสภา จึงขอส่งหลักการและเหตุผลที่ได้แก้ไขมาเพื่อพิจารณา

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....

## ส่วนที่ ๒

ตารางเปรียบเทียบพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

พ.ศ. ๒๕๔๕

(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

(ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)



<p style="text-align: center;"><b>พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕</b> (เฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....</b> <b>ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว</b></p>
<p>มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕”</p> <p>มาตรา ๒* พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓๗ กระทรวงวัฒนธรรม มีส่วนราชการ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(๑) สำนักงานรัฐมนตรี</li> <li>(๒) สำนักงานปลัดกระทรวง</li> <li>(๓) กรมการศาสนา</li> <li>(๔) กรมศิลปากร</li> <li>(๕) สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</li> <li>(๖) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย</li> </ol>	<p>มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”</p> <p>มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน</p> <p style="text-align: center;">“(๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม”</p> <p>มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม</p>

\*ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๑๙/ตอนที่ ๙๙ ก/หน้า ๑๔/๒ ตุลาคม ๒๕๔๕

<p style="text-align: center;"><b>พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕</b> (เฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....</b> <b>ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว</b></p>
<p style="text-align: center;">มาตรา ๔ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ รองนายกรัฐมนตรี</p>	<p>มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติ คณะรัฐมนตรีใด อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือ มติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วแต่กรณี</p> <p style="text-align: center;">มาตรา ๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หน้าว่าง

## ส่วนที่ ๓

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่..) พ.ศ. ....

## คำชี้แจงประกอบการพิจารณา

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....\*

-----

**หลักการและเหตุผล**

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานานทำให้มีบทบัญญัติหลายประการทั้งในเรื่องวิถีชีวิตของประชาชนและหลักกฎหมายไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ปัจจุบัน จึงควรปรับปรุงเพื่อให้การอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ หรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และการมีส่วนร่วมของประชาชนในการสืบสานเรื่องดังกล่าวมีความเหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริมและประสานงานของรัฐในการดำเนินการแก้ปัญหาท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาตินั้นให้เป็นรูปธรรมและสอดคล้องกันทั่วประเทศ

ประกอบกับ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มุ่งเน้นการกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่นเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลได้อย่างทั่วถึงและเพียงพอ เนื่องจากประชาชนแต่ละท้องถิ่น มีความเชื่อความต้องการต่างกัน จึงได้ลดการรวมศูนย์อำนาจราชการบริหารส่วนกลางและราชการบริหารส่วนภูมิภาค โดยมุ่งกระจายอำนาจเพิ่มมากขึ้นให้แก่ท้องถิ่นบนพื้นฐานที่ ต้องการ ให้ท้องถิ่นตัดสินใจในกิจการของตนเองรวมทั้งได้กำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เช่น

มาตรา ๖๖ กำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคล ชุมชนท้องถิ่นอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และของชาติ และมีส่วนร่วมในการจัดการการบำรุงรักษา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งความหลากหลาย ทางชีวภาพอย่างสมดุลและยั่งยืน

มาตรา ๗๓ บุคคลมีหน้าที่รับราชการทหาร ช่วยเหลือในการป้องกันและบรรเทาภัยพิบัติสาธารณะ เสียภาษีอากร ช่วยเหลือราชการ รับการศึกษาอบรม พักผ่อน และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ ตามที่กฎหมายบัญญัติ

มาตรา ๘๐ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านสังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม

(๖) ส่งเสริมและสนับสนุนความรู้รักสามัคคีและการเรียนรู้ ปุถุกิจสำนึก และเผยแพร่วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติ ตลอดจนค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

\* ที่มา: กลุ่มนิติกร กองกลาง สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ข้อมูล ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓.



มาตรา ๘๖ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านวิทยาศาสตร์ ทรัพย์สินทางปัญญา และพลังงาน ดังต่อไปนี้

(๒) ส่งเสริมการประดิษฐ์หรือการค้นคิดเพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ รักษาและพัฒนา ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย รวมทั้งให้ความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

มาตรา ๘๗ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านการมีส่วนร่วมของประชาชน ดังต่อไปนี้

(๑) ส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายและวางแผนพัฒนา เศรษฐกิจ และสังคมทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น

(๒) ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการตัดสินใจทาง การเมือง การวางแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งการจัดทำบริการสาธารณะ

(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ ทุกระดับ ในรูปแบบองค์กรทางวิชาชีพหรือตามสาขาอาชีพที่หลากหลาย หรือรูปแบบอื่น

มาตรา ๒๘๙ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมมีอำนาจหน้าที่บำรุงรักษาศิลปะ จารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมมีสิทธิที่จะจัดการศึกษาอบรม และการฝึกอาชีพตาม ความเหมาะสมและความต้องการภายในท้องถิ่นนั้น และเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา อบรมของรัฐโดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับมาตรฐานและระบบการศึกษาของชาติ

การจัดการศึกษาอบรมภายในท้องถิ่นตามวรรคสอง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้อง คำนึงถึงการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น ด้วย

นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของคณะรัฐมนตรี ภายใต้การนำของนายกรัฐมนตรี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

๑. ส่งเสริมการทำนุบำรุงและรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยทุกด้าน รวมทั้งศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยให้มีความก้าวหน้า มีการค้นคว้า วิจัย พัฒนา พร้อมทั้งฟื้นฟู ต่อยอดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชน โดยเฉพาะเด็กและ เยาวชน

๒. เสริมสร้างบทบาทของสถาบันครอบครัวร่วมกับสถาบันทางศาสนา สถาบันการศึกษา และสถาบันที่สังคมอื่น ๆ ในการปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีและการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มี ผลกระทบต่อการเบี่ยงเบนพฤติกรรมของเด็กและเยาวชน รวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อสร้างสรรค์ สร้างกระแสเชิงบวกให้แก่สังคม และเปิดพื้นที่สาธารณะที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชน

๓. สนับสนุนการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรม ไทยทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยมที่ดีงาม และความเป็นไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้และเผยแพร่สู่สังคม โลก ตลอดจนใช้ประโยชน์เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีกับชาวโลกและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ให้กับประเทศ

๔. ส่งเสริมการปรับปรุงองค์กรและกลไกที่รับผิดชอบด้านศาสนา เพื่อให้การบริหารจัดการ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศาสนา มีความเป็นเอกภาพและประสิทธิภาพ รวมทั้งส่งเสริมความเข้าใจอันดีและสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา เพื่อนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนใช้หลักธรรมในการดำรงชีวิตมากขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

#### ประโยชน์และผลกระทบที่ประชาชนจะได้รับ

ประชาชนจะได้รับประโยชน์จากกฎหมายฉบับนี้ในด้านการอนุรักษ์ฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมผู้ทรงคุณวุฒิ หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามกฎหมายนี้

---

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

-----

**หลักการ**

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อ  
กำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา  
(แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

**เหตุผล**

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และ  
เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม  
วิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

\_\_\_\_\_

สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

-----

#### ๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

#### ๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้งกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๓ แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๓๗ (๕))

๒.๒ โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (ร่างมาตรา ๔)

๒.๓ กำหนดการรองรับทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีที่กฎหมายฉบับอื่น ๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่ (ร่างมาตรา ๕)

-----

**ภาคผนวก**

## ภาคผนวก

:

- พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕  
(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)
- ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
- รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎร
- ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕  
(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)

(๑)

พระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
พ.ศ. ๒๕๕๕  
(เฉพาะมาตราที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีการแก้ไข)

หมวด ๑๖  
กระทรวงวัฒนธรรม

มาตรา ๓๗ กระทรวงวัฒนธรรม มีส่วนราชการ ดังต่อไปนี้

- (๑) สำนักงานรัฐมนตรี
- (๒) สำนักงานปลัดกระทรวง
- (๓) กรมการศาสนา
- (๔) กรมศิลปากร
- (๕) สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- (๖) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



หน้าว่าง

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

(๓)(สำเนา)

เลขรับ ๓๐/๒๕๕๒ วันที่ ๒ พ.ย. ๒๕๕๒

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๐๙๘

สำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม  
(ฉบับที่ ...) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้รวม ๒ ฉบับ

ด้วยคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาลงมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ...) พ.ศ. .... ต่อสภาผู้แทนราษฎร

จึงขอเสนอร่างพระราชบัญญัติรวม ๒ ฉบับดังกล่าว พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล  
และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ มาเพื่อขอได้โปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาตามรัฐธรรมนูญ  
แห่งราชอาณาจักรไทยต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

(นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ)

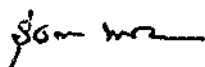
นายกรัฐมนตรี

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๗

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวรุ่งนภา ชินธิโชติ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานระเบียบวาระ

สำนักการประชุม

มาตี พิมพ์



ตรวจ

(๔)

**บันทึกหลักการและเหตุผล**

**ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)**

**พ.ศ. ....**

---

**หลักการ**

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๖ (๕))

**เหตุผล**

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็น  
กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา  
จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(๕)

ร่าง

พระราชบัญญัติ

ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

\_\_\_\_\_

.....

.....

.....

.....

.....

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

.....

.....

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๕) กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา”

มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม

มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรี  
ใด อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ  
พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย  
กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา  
อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิต  
และภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี

มาตรา ๖ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

.....  
นายกรัฐมนตรี

บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็น กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้ง กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๓ แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๓๗ (๕))

๒.๒ โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงิน งบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (ร่างมาตรา ๔)

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือ มติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เฉพาะการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่า บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และ ลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีที่ถูกกฎหมายฉบับอื่นๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่ (ร่างมาตรา ๕)

หน้าว่าง



รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎร



รายงาน  
ของ  
คณะกรรมการการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

สภาผู้แทนราษฎร

สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

# มติที่สัด

ที่ ๒๕๐๘/๒๕๕๓

(๑๐)

(สำเนา)

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

พฤษภาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวข้างต้น พร้อมด้วยรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ  
จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง  
กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง  
กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)  
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ  
เป็นผู้เสนอ) และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นายนิอาริส  
เจตาภิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และให้คณะกรรมการคณะเดียวกันกับที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... เป็นผู้พิจารณา ซึ่งกรรมการคณะนี้ประกอบด้วย

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ๑. นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย         | ๒. นายจักรวาล ท้วมเจริญ          |
| ๓. นายจรัส เวียงสงค์                 | ๔. นายณัฐ วัลลิโกดม              |
| ๕. ว่าที่ร้อยตรี ภิรวัฒน์ จำปาไชยศรี | ๖. รองศาสตราจารย์ธงทอง จันทรางศุ |
| ๗. นายชนิดพล ไชยนั้นท์               | ๘. นายธีระ สลักเพชร              |
| ๙. นางสาวนริศ อติเทพวรพันธ์          | ๑๐. นางนฤมล ชารดำรงค์            |
| ๑๑. นางนิภา พริ้งศุลกะ               | ๑๒. นายนิอาริส เจตาภิวัฒน์       |
| ๑๓. นางบุญรีน ศรีขเรศ                | ๑๔. นายประเสริฐ จันทรวงทอง       |
| ๑๕. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง          | ๑๖. นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ       |
| ๑๗. นางสาวพรพิมล ธรรมสาร             | ๑๘. นางพัฒนา สังขทรัพย์          |
| ๑๙. นายไพจิตร ศรีวรขาน               | ๒๐. นายไพโรจน์ อิศระเสรีพงษ์     |
| ๒๑. นายมงคล บุญวงศ์                  | ๒๒. นายมารุต มัสยวานิช           |
| ๒๓. นายमुख สุไลมาน                   | ๒๔. นางสาวละออง ดิยะไพรัช        |
| ๒๕. นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์            | ๒๖. นายสมชาย เสียงหลาย           |
| ๒๗. นายสมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล         | ๒๘. นายสัมพันธ์ ทองสมัคร         |
| ๒๙. นางสิรินทร รามสูต                | ๓๐. นายสุขวิชชาญ มุสิกกุล        |
| ๓๑. นายสุชัย งามจิตต์เอื้อ           | ๓๒. นางอนุรักษ์ บุญศล            |

## รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ

ตามที่ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๑๘ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... (นายนิฮาริส เจตนาภิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และให้คณะกรรมการคณะเดียวกันกับที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... เป็นผู้พิจารณา กำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน โดยให้ถือเอาร่างพระราชบัญญัติของคณะรัฐมนตรีเป็นหลักในการพิจารณา นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้ดำเนินการแล้ว ปรากฏผล ดังนี้

### ๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตั้ง

- |  |   |
|--|---|
| (๑) นายธีระ สลักเพชร                   | เป็นประธานคณะกรรมการ                      |
| (๒) นางนิภา พริ้งศุลกะ                 | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง        |
| (๓) นายไพจิตร ศรีวรขาน                 | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง          |
| (๔) นางพัฒนา สังขทรัพย์                | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม          |
| (๕) นางบุญรีน ศรีขเรศ                  | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สี่          |
| (๖) นายสมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล           | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่ห้า          |
| (๗) นายสัมพันธ์ ทองสมัคร               | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| (๘) รองศาสตราจารย์ธงทอง จันทรางศุ      | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| (๙) ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง            | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| (๑๐) นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์             | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| (๑๑) นายมงคล บุญวงศ์                   | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ                   |
| (๑๒) นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ            | เป็นเลขานุการคณะกรรมการ                   |
| (๑๓) ว่าที่ร้อยตรี ติรวัฒน์ จำปาไชยศรี | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๑๔) นายสมชาย เสียงหลาย                | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สอง   |
| (๑๕) นางนฤมล ชารดาร์งค์                | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สาม   |
| (๑๖) นายประเสริฐ จันทรวงทอง            | เป็นโฆษกคณะกรรมการ                        |
| (๑๗) นางอุดมลักษณ์ เพ็ญรพัฒน์          | เป็นโฆษกคณะกรรมการ                        |
| (๑๘) นายสุขวิชชาญ มุสิกกุล             | เป็นโฆษกคณะกรรมการ                        |

๒. คณะกรรมาธิการได้มีมติตั้ง นายบำรุง พันธุ์อุบล ผู้อำนวยการกลุ่มงาน คณะกรรมาธิการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักกรรมาธิการ ๓ สำนักงาน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมาธิการ ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๒

๓. ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไม่มีผู้เสนอคำแปรญัตติ

๔. ผลการพิจารณา

ชื่อร่างพระราชบัญญัติ	ไม่มีการแก้ไข
คำปรารภ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓	มีการแก้ไข
มาตรา ๔	มีการแก้ไข
มาตรา ๕	มีการแก้ไข
มาตรา ๖	มีการแก้ไข

๕. ข้อสังเกตของคณะกรรมาธิการ

คณะกรรมาธิการได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภ และพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่างแล้ว โดยได้มีการแก้ไขให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และพิจารณาแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... จึงเห็นว่าควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายฉบับรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

**หลักการ**

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕  
เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
วิธีชีวิตแต่ละภูมิภาค (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

**เหตุผล**

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และ  
เปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิธีชีวิตแต่ละภูมิภาค เพื่อกำหนดหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม  
วิธีชีวิตแต่ละภูมิภาค จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๖. ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมตามร่างเดิมและ  
ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญมาพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นางสาวพองศรี ชาราภูมิ)

เลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

**บันทึกหลักการและเหตุผล**  
**ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)**

พ.ศ. ....

---

**หลักการ**

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕  
เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และ  
ภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

**เหตุผล**

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และ  
เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม  
วิถีสวัสดิ์และภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่าง  
พระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง  
ทบวง กรม

.....  
.....  
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง  
กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศใน  
ราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุง  
กระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิธีชีวิตที่ส่งเสริมสุขภาพ”

มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงาน  
ราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง  
วัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิธีชีวิตที่ส่งเสริมสุขภาพ กระทรวงวัฒนธรรม



มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขานุการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศสัญชาติผู้ผู้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศสัญชาติผู้ผู้ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศสัญชาติผู้ผู้ แล้วแต่กรณี

มาตรา ๖ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายกรัฐมนตรีรักษาการตาม พระราชบัญญัตินี้

.....  
.....

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

# ร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน

วุฒิสภาต้องพิจารณาให้เสร็จภายใน <sup>(๑๗)</sup> ๓๐ วัน

## ด่วนที่สุด

ที่ สผ ๐๐๑๔/๕๐๖๒



สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
เลขรับ..... 36๐๘
วันที่..... 13 มี.ค. 2553
เวลา..... 11.๖๕ น.

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และ

ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานวุฒิสภา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวข้างต้น พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล

และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

ด้วยในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุมได้ลงมติเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ซึ่งคณะรัฐมนตรีและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้เสนอ

ฉะนั้น จึงส่งร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวมาเพื่อนำเสนอต่อวุฒิสภาพิจารณาต่อไป ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๑๔๖

อนึ่ง ร่างพระราชบัญญัติทั้งสองฉบับนี้เป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(นายชัย ชิดชอบ)

ประธานสภาผู้แทนราษฎร

กลุ่มงานนิติคดี  
รับที่..... ๗/๒๕๕๓ / ๒๕๕๓  
วันที่..... ๑๕ / ๕ / ๕๓  
เวลา..... ๑๓.๑๐ น.  
สำนักเลขาธิการ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๓๖

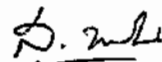
กลุ่มงานบริหารทั่วไป
รับที่..... ๗/๒๑ / ๒๕๕๓ / ๒๕๕๓
วันที่..... ๑๑ / ๒๕ / ๕๓
เวลา..... ๑๑.๒๕ ถึง ๑๓.๓๐
ดำเนินการประชุม

เรื่อง การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรเห็นชอบแล้ว

ในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ซึ่งคณะรัฐมนตรีและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้เสนอตามบัญชีข้างท้าย รวม ๑๐ ฉบับ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๑๘ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓ และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา โดยถือร่างของคณะรัฐมนตรีเป็นหลักในการพิจารณา เมื่อคณะกรรมการพิจารณาเสร็จแล้วจึงได้เสนอต่อสภาผู้แทนราษฎร

ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๒๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุมได้พิจารณาในวาระที่สอง แล้วลงมติในวาระที่สามเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว และให้เสนอต่อวุฒิสภาเพื่อพิจารณาต่อไปตามรัฐธรรมนูญฯ

ร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวสภาผู้แทนราษฎรส่งให้วุฒิสภาเมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓



(นายสุวิจักขณ์ นาควัชระ)

รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ปฏิบัติราชการแทน  
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

(๑๙)  
บัญชีร่างพระราชบัญญัติ

๑. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
๒. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
(นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๓. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๔. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
(นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๕. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....  
(นายนิฮาริส เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๖. ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
๗. ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๘. ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๙. ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
๑๐. ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(นายนิฮาริส เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์พิเศษวิชัย (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์พิเศษวิชัย เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสวัสดิ์พิเศษวิชัย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

หมายเหตุ

สภาผู้แทนราษฎรได้เห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในการแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผลโดยให้ประธานสภาผู้แทนราษฎรแจ้งไปยังคณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้อง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๔๑ ข้อ ๑๒๕ และเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของวุฒิสภา จึงขอส่งหลักการและเหตุผลที่ได้แก้ไขมาเพื่อพิจารณา

(๒๑)

บันทึกหลักการและเหตุผล

ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

---

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

(นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ)

(นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)

(นายนิฮาริส เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)

(๒๒)

บันทึกหลักการและเหตุผล

ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

---

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญาไทย (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญาไทย เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญาไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)



ร่าง  
พระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

.....  
.....  
.....  
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน  
“(๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม”

มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด  
อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขที่การคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ  
พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย  
กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วแต่กรณี

มาตรา ๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

.....

.....

ถูกต้องตามมติของสภาผู้แทนราษฎร



(นางสุภาวดี ตันตระกูล)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานพระราชบัญญัติและนิติ ๑

สำนักการประชุม

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

## อำนาจนิติบัญญัติ



" ร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญและร่างพระราชบัญญัติ  
จะตราขึ้นเป็นกฎหมาย ได้ก็แต่โดยคำแนะนำและยินยอมของรัฐสภา  
และเมื่อพระมหากษัตริย์ได้ทรงลงพระปรมาภิไธย  
หรือถือเสมือนว่า ได้ทรงลงพระปรมาภิไธยตามรัฐธรรมนูญนี้แล้ว  
ให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเพื่อใช้บังคับเป็นกฎหมายต่อไป "

(บทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๙๐)