



วุฒิสภา

เอกสารประกอบการพิจารณา



ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.
(สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว)

บรรจुरะเบียบวาระการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ)
วันจันทร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

อ.พ. ๘/๒๕๕๕

จัดทำโดย

สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

www.senate.go.th



บทสรุปสำหรับสมาชิกวุฒิสภา

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี (ชุดที่มีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี) ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรพิจารณาตาม บทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๔ และได้รับการบรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎรชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๔ ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญทั่วไป) เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๔ และรอการพิจารณารับหลักการ ในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎร จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ต่อมา คณะรัฐมนตรี ที่มีนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ร้องขอให้รัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ และที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ ๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ได้มีมติเห็นชอบแล้ว ประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้บรรจุเข้าระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

โดยในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ ที่ประชุม

ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติฯ ด้วยคะแนนเสียง ๔๑๑ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มีงดออกเสียง ๒ เสียง ไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๑ คน เพื่อพิจารณาในวาระที่สองขึ้นคณะกรรมการ และกำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน

ต่อมาในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาเสร็จแล้ว โดยพิจารณาในวาระที่สองเรียงตามลำดับมาตรา และได้ลงมติในวาระที่สาม เห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียง ๓๒๑ เสียง ไม่เห็นชอบ ๒ เสียง งดออกเสียง ๒ เสียง ไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง ทั้งนี้ เพื่อเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไป ตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๑๕๖

อนึ่ง ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติเห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ด้วยคะแนนเสียง ๓๑๙ เสียง ไม่เห็นชอบ ๓ เสียง งดออกเสียง ๑ เสียง และไม่ลงคะแนน (ไม่มี)

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. มีหลักการและเหตุผลดังนี้



หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทย มีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. มีเนื้อหารวมจำนวน ๗๑ มาตรา สรุปสาระสำคัญได้ ดังนี้

๑. ชื่อร่างพระราชบัญญัติ

พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.” (ร่างมาตรา ๑)

๒. คำปรารภ

โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

๓. วันใช้บังคับ

พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป (ร่างมาตรา ๒)

๔. บทนิยามศัพท์

ในพระราชบัญญัตินี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

“สภานักงาน” หมายความว่า สภานักงานสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

“ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบัน และลูกจ้างของสถาบัน

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๓)

๕. บทรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๕)

๖. เนื้อหาของร่างพระราชบัญญัติ

๖.๑ กำหนดให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา” และเป็นนิติบุคคล (ร่างมาตรา ๔)

๖.๒ หมวด ๑ บททั่วไป

๖.๒.๑ กำหนดวัตถุประสงค์ประสงค์ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๖)

๖.๒.๒ กำหนดการแบ่งส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๗)

๖.๒.๓ กำหนดให้สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้ (ร่างมาตรา ๘)

๖.๒.๔ กำหนดให้สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือ



ต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่ง ชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จ การศึกษาได้ (ร่างมาตรา ๙)

๖.๒.๕ กำหนดให้กิจการของ สถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วย การคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงาน สัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน (ร่างมาตรา ๑๐)

๖.๒.๖ กำหนดอำนาจและหน้าที่ ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๑)

๖.๒.๗ กำหนดรายได้ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๒)

๖.๒.๘ กำหนดให้บรรดาสังหรัมิตรพ ย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้ทิดให้หรือได้มาโดยการซื้อ ด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับ ทรัพย์สินของสถาบันหรือได้มาโดยวิธีอื่น ไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของ สถาบัน (ร่างมาตรา ๑๓)

๖.๒.๙ กำหนดให้ทรัพย์สินของ สถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษา และการวิจัยโดยตรงไม่อยู่ในความรับผิดชอบแห่ง การบังคับคดีทั้งปวง (ร่างมาตรา ๑๔)

๖.๒.๑๐ กำหนดให้บรรดารายได้ และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้ บรรลู่วัตถุประสงค์ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๕)

๖.๓ หมวด ๒ การดำเนินการ

๖.๓.๑ กำหนดองค์ประกอบของ สภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๖)

๖.๓.๒ กำหนดวาระการ ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันและกรรมการ สภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๗)

๖.๓.๓ กำหนดอำนาจและ หน้าที่ของสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๘)

๖.๓.๔ กำหนดองค์ประกอบของ คณะกรรมการบริหารสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๙)

๖.๓.๕ กำหนดอำนาจและหน้าที่ ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๐)

๖.๓.๖ กำหนดให้การประชุมและ การดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการ บริหารสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๑)

๖.๓.๗ กำหนดองค์ประกอบและ หน้าที่ของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๒)

๖.๓.๘ กำหนดอำนาจและ หน้าที่ของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ (ร่างมาตรา ๒๓)

๖.๓.๙ กำหนดหน้าที่ของสภา พนักงาน (ร่างมาตรา ๒๔)

๖.๓.๑๐ กำหนดให้อธิการบดี เป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการ บริหารงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๕)

๖.๓.๑๑ กำหนดให้อธิการบดี นั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง โดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติ ตามมาตรา ๒๙ (ร่างมาตรา ๒๖)

๖.๓.๑๒ กำหนดวาระการ ดำรงตำแหน่งของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๗)



๖.๓.๑๓ กำหนดการพ้นจากตำแหน่งของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๘)

๖.๓.๑๔ กำหนดคุณสมบัติของอธิการบดีและรองอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๙)

๖.๓.๑๕ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของอธิการบดีในฐานะเป็นผู้แทนของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๐)

๖.๓.๑๖ กำหนดให้ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน (ร่างมาตรา ๓๑)

๖.๓.๑๗ กำหนดให้สำนักวิชาและส่วนงานอื่นมีหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย (ร่างมาตรา ๓๒)

๖.๓.๑๘ กำหนดให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานสำนักวิชาและส่วนงานอื่นโดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงาน และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน (ร่างมาตรา ๓๓)

๖.๓.๑๙ กำหนดให้สำนักวิชาและส่วนงานอื่นอาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น (ร่างมาตรา ๓๔)

๖.๓.๒๐ กำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงานจะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันไม่ได้ (ร่างมาตรา ๓๕)

๖.๓.๒๑ กำหนดให้การรักษาการแทนการมอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๖)

๖.๔ หมวด ๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน

๖.๔.๑ กำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๗)

๖.๔.๒ กำหนดให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานเมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๘)

๖.๔.๓ กำหนดให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์ และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม (ร่างมาตรา ๓๙)

๖.๔.๔ กำหนดให้เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใดให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น (ร่างมาตรา ๔๐)

๖.๕ หมวด ๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

๖.๕.๑ กำหนดให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๑)

๖.๕.๒ กำหนดให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี (ร่างมาตรา ๔๒)



๖.๕.๓ กำหนดให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันทุกรอบปีบัญชี (ร่างมาตรา ๔๓)

๖.๕.๔ กำหนดให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๔)

๖.๕.๕ กำหนดให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบันภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรี (ร่างมาตรา ๔๕)

๖.๕.๖ กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต (ร่างมาตรา ๔๖)

๖.๖ หมวด ๕ การกำกับดูแล

๖.๖.๑ กำหนดให้รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๗)

๖.๖.๒ กำหนดให้บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ (ร่างมาตรา ๔๘)

๖.๗ หมวด ๖ ตำแหน่งทางวิชาการ

๖.๗.๑ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการคณาจารย์ประจำของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๙)

๖.๗.๒ กำหนดให้ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๕๐)

๖.๗.๓ กำหนดให้ศาสตราจารย์ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็นพิเศษและพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิดสภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้ (ร่างมาตรา ๕๑)

๖.๗.๔ กำหนดให้สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดยคำแนะนำของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๕๒)

๖.๗.๕ กำหนดให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการเป็นคำนำหน้านามเพื่อแสดงวิทยฐานะได้ (ร่างมาตรา ๕๓)

๖.๘ หมวด ๗ ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

๖.๘.๑ กำหนดให้มีปริญญาสามชั้น (ร่างมาตรา ๕๔)

๖.๘.๒ กำหนดให้สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน (ร่างมาตรา ๕๕)

๖.๘.๓ กำหนดให้สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรติคุณอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรติคุณอันดับสองก็ได้ (ร่างมาตรา ๕๖)

๖.๘.๔ กำหนดให้สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ และอนุปริญญาได้ ดังนี้ (ร่างมาตรา ๕๗)



๖.๘.๕ กำหนดให้สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญาชั้นนั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นไม่ได้ (ร่างมาตรา ๕๘)

๖.๘.๖ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีครูวิทยฐานะหรือเข้มวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร (ร่างมาตรา ๕๙)

๖.๘.๗ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา (ร่างมาตรา ๖๐)

๖.๘.๘ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา (ร่างมาตรา ๖๑)

๖.๙ หมวด ๘ บทกำหนดโทษ

๖.๙.๑ กำหนดโทษสำหรับผู้ใช้ครูวิทยฐานะ เข้มวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือสิ่งใดที่เลียนแบบสิ่งดังกล่าวโดยไม่มีสิทธิที่จะใช้หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตร บัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบันโดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้

กระทำเพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้หรือมีวิทยฐานะ หรือตำแหน่งเช่นนั้น (ร่างมาตรา ๖๒)

๖.๙.๒ กำหนดโทษสำหรับผู้กระทำการปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบันปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือใช้ หรือทำให้ปรากฏ ซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันที่วัตถุประสงค์หรือสินค้าใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาต (ร่างมาตรา ๖๓)

๖.๑๐ บทเฉพาะกาล

๖.๑๐.๑ กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (ร่างมาตรา ๖๔)

๖.๑๐.๒ กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่าเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)

๖.๑๐.๓ กำหนดให้ในระหว่างที่ยังไม่มีสถาบัน ให้สภาสถาบันประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่



พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับเป็นกรรมการและเลขานุการสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๖)

๖.๑๐.๔ กำหนดให้ในระยะ เริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี จนกว่าจะได้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ (ร่างมาตรา ๖๗)

๖.๑๐.๕ กำหนดให้ผู้ที่ เป็น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะ ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบัน ดนตรีกลยาณีวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัย ศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไป (ร่างมาตรา ๖๘)

๖.๑๐.๖ กำหนดให้สิทธิในการ เข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของ พนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล มิให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๙)

๖.๑๐.๗ กำหนดให้เพื่อประโยชน์ ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณ สิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตาม บทเฉพาะกาล ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็น พนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับ เวลาทำงานของพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๗๐)

๖.๑๐.๘ กำหนดให้ในระหว่างที่ยัง มิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราช กฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตาม พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๗๑)

คำนำ

เอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ได้ประมวลและรวบรวมข้อมูลด้านต่าง ๆ ในกระบวนการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ. ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติเห็นชอบแล้ว ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ โดยมีเนื้อหา แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา สาระสำคัญ ประเด็นการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ.

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ.

ภาคผนวก

: ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

: บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ.

: รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ.
สภาผู้แทนราษฎร

: ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายัฒนา พ.ศ. สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

เอกสารประกอบการพิจารณาฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในราชการวงงานด้านนิติบัญญัติของวุฒิสภา โดยมุ่งเน้นสารประโยชน์ในเชิงอ้างอิงเบื้องต้น สำหรับเพื่อประกอบการพิจารณาของสมาชิกวุฒิสภาโดยเฉพาะ

สำนักกฎหมาย

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เอกสารประกอบการพิจารณา

จัดทำโดย

นายนัท ผาสุข ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย

นางสาวสุพัตรา วรรณศิริกุล หัวหน้ากลุ่มงานกฎหมาย ๑

นางสาวกณทิลา กิติโยดม นิตกรชำนาญการ นายสุภณัฐ ศิริทอง วิทยากรปฏิบัติการ

นางพวงผกา วรศิลป์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน นางสาวนิตยา นาคเกษม เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

นางกิตติมา อรุณพูลทรัพย์ เจ้าพนักงานบันทึกข้อมูลปฏิบัติงาน

กลุ่มงานกฎหมาย ๑ สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โทร. ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๘๘

ผลิตโดย

กลุ่มงานการพิมพ์ สำนักการพิมพ์ โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๑๗๔๑ - ๔๒

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

ท่านสมาชิกวุฒิสภา และผู้สนใจที่มีความประสงค์หรือต้องการที่จะศึกษาเอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติเป็นการล่วงหน้าก่อนวันประชุมวุฒิสภา สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติได้จากเว็บไซต์วุฒิสภา www.senate.go.th

หรือขอรับเอกสารประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติได้ที่ศูนย์บริการข้อมูลด้านกฎหมายวุฒิสภา อาคารรัฐสภา ๒ ชั้น ๑ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๑๕๖๕

สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับสมาชิกวุฒิสภา ก

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา สาระสำคัญ ประเด็นการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ที่สำคัญ ๆ และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.

- ความเป็นมาของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ๑
- สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.
ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว ๕
- ประเด็นการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร
เกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ๒๙
 ๑. สรุปประเด็นและผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง
 - ๑.๑ สรุปประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ ๓๐
 - ๑.๒ ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่หนึ่ง ๓๑
 ๒. สรุปประเด็นและผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง
 - ๒.๑ สรุปประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง ๓๑
 - ๒.๒ ผลการพิจารณาของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง
ชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา ๓๓
 - ๒.๓ ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สาม ๔๐

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลประกอบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.

- บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. - ๑ -
- โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - ๗ -
- แผนการดำเนินงานสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - ๑๐ -
- สรุปการดำเนินการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - ๑๖ -
- แผนผังที่ตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - ๒๐ -
- แบบอาคารเรียนสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - ๒๑ -

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

- บทสรุปผู้บริหาร สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (สกว.)
Princess Galyani Vadhana Institute of Music (PGIM) - ๒๒ -
- ดนตรีคลาสสิกและการศึกษาดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย - ๒๔ -
- บทความและข่าวสารที่เกี่ยวข้อง
 - สานต่อพระราชปณิธานการดนตรีคลาสสิกในเมืองไทย - ๒๖ -
 - สถาบันดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย - ๒๘ -
- หนังสือสำนักงานเลขานุการในพระองค์ที่ ๔๙๘.๑/๓๐๓.๓/๒๕๕๐
ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๐ แจ้งเรื่องสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
พระราชทานชื่อสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา..... - ๓๑ -
- หนังสือสำนักราชเลขาธิการ ที่ รล ๐๐๐๘/๙๑๖๕ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๐
แจ้งเรื่องสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงรับเป็นที่ปรึกษากิตติมศักดิ์โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา - ๓๒ -
- หนังสือกรมธนารักษ์ ที่ กค ๐๓๑๑/๗๖๕๐ ลงวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒
อนุญาตให้ใช้อาคารราชพัสดุ (อาคารกองอำนวยการหลังใหม่) - ๓๓ -

ภาคผนวก

- : ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) (๑)
- : บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ
ของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)..... (๒๕)
- : รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
สภาผู้แทนราษฎร (๓๑)
- : ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว (๖๑)

ส่วนที่ ๑

ความเป็นมา สาระสำคัญ ประเด็นการอภิปราย
ของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรเกี่ยวกับ
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.



ความเป็นมา

ของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี (ชุดที่มีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี) ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรพิจารณาตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๔ และได้รับการบรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๔ ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญทั่วไป) เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๔ และรอการพิจารณา รับหลักการในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎร จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ต่อมา คณะรัฐมนตรี (ชุดที่มีนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร เป็นนายกรัฐมนตรี) ได้ร้องขอให้รัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ และที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ ๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ได้มีมติเห็นชอบแล้ว ประธานสภาผู้แทนราษฎรได้บรรจุเข้าระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ โดยร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวมีหลักการและเหตุผล ดังนี้

หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้น การเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิก สู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็น สถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และ เพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ ในวาระที่หนึ่งขึ้นรับหลักการ ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ และลงมติ รับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียง ๔๑๑ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มีงดออกเสียง ๒ เสียง ไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญ

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

.....



จำนวน ๓๑ คน เพื่อพิจารณาในวาระที่สองชั้นคณะกรรมการกำหนดการแปรรูปที่ดินภายใน ๗ วัน ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๓^๑

คณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๑ คน ประกอบด้วย

๑. นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์ *	เป็นประธานคณะกรรมการ
๒. นางบุญรัตน์ ศรีธเรศ*	เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ*	เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง
๔. คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช	เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม
๕. นายพ้อง ชีวานันท์	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๖. นายทศพร เสรีรักษ์	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๗. นายวิรัตน์ กัลยาศิริ	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๘. นายอลงกรณ์ พลบุตร	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๙. นายกษิต ภิรมย์	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๑๐. นายธีระ สลักเพชร	เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๑๑. นางสาวชะวาลัทธ์ ชินธรรมมิตร	เป็นเลขานุการคณะกรรมการ
๑๒. นางอนิก อัมระนันท์	เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง
๑๓. นายบุญฉัตร ประทุมลี	เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สอง
๑๔. นายยุรพันธ์ ภมรมนตรี	เป็นโฆษกคณะกรรมการ
๑๕. นายวงศ์ เดชกจิวิกรม	เป็นโฆษกคณะกรรมการ
๑๖. ร้อยตำรวจเอก นิติภูมิ นวรัตน์	เป็นโฆษกคณะกรรมการ
๑๗. นายอภิชาติ จีระวุฒิ*	๑๘. นางสาวอัญชลิตา กองอรุณ*
๑๙. นายสามารถ แก้วมีชัย	๒๐. นางสาวพรพิมล ธรรมสาร
๒๑. นางสาวนพสรัญ วรรณศิริกุล	๒๒. นายเกรียงศักดิ์ ฝ้ายสีงาม
๒๓. นายดิศทัต คำประกอบ	๒๔. นางชมภู จันทาทอง
๒๕. นายปิยวัฒน์ พันธุ์สายเชื้อ	๒๖. นายวิสา ศัญทัพ
๒๗. นายรังษี เสรีชัยใจมุ่ง	๒๘. นายประกอบ จิรกิติ
๒๙. นางสาวมัลลิกา จิระพันธุ์วาณิช	๓๐. นายสรชัช สุจิตต์
๓๑. นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์	

^๑ ข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๓ กำหนดว่า

“ข้อ ๑๒๓ การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติชั้นคณะกรรมการที่สภาตั้ง สมาชิกผู้ใดเห็นควรแก้ไขเพิ่มเติมร่างพระราชบัญญัติ ก็ให้เสนอคำแปรญัตติล่วงหน้าเป็นหนังสือต่อประธานคณะกรรมการภายในกำหนดเจ็ดวันนับแต่วันถัดจากวันที่สภารับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติ เว้นแต่สภาจะได้กำหนดเวลาแปรญัตติสำหรับร่างพระราชบัญญัตินั้นไว้เป็นอย่างอื่น

การแปรญัตติต้องแปรเป็นรายมาตรา

การแปรญัตติเพิ่มมาตราขึ้นใหม่หรือตัดทอนหรือแก้ไขมาตราเดิมต้องไม่ขัดกับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินั้น”

* หมายถึง กรรมการในสัดส่วนของรัฐบาล



เมื่อคณะกรรมการวิสามัญฯ พิจารณาเสร็จแล้ว ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ พร้อมด้วยรายงานการพิจารณาของคณะกรรมการวิสามัญฯ ต่อประธานสภาผู้แทนราษฎร^{*} และได้บรรจุระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๒ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) ในวันพุธที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ซึ่งที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ในวาระที่สองขึ้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) ในวันพฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ โดยพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา จนจบร่าง และได้พิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่ง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๐^๑ โดยไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรขอแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำแต่อย่างใด

เมื่อจบการพิจารณาในวาระที่สอง ขึ้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราแล้ว ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาต่อไปในวาระที่สาม โดยลงมติเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ด้วยคะแนนเสียง ๓๒๑ เสียง ไม่เห็นชอบ ๒ เสียง งดออกเสียง ๒ เสียง และไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง แล้วส่งให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไป ตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๑๕๖^๒

ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญ

คณะกรรมการวิสามัญฯ เห็นควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา

ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ โดยลงมติเห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ ด้วยคะแนนเสียง ๓๑๙ เสียง ไม่เห็นชอบ ๓ เสียง งดออกเสียง ๑ เสียง และไม่ลงคะแนนเสียง (ไม่มี)

* หมายถึง กรรมการในสัดส่วนของรัฐบาล

^๑ โปรดดูรายงานของคณะกรรมการวิสามัญฯ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา พ.ศ. ในภาคผนวก หน้า (๓๕)

^๒ ข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๐ กำหนดว่า “เมื่อได้พิจารณาตามข้อ ๑๒๙ จบร่างแล้ว ให้สภาพิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่ง และในการพิจารณาครั้งนี้ สมาชิกอาจขอแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำได้ แต่จะขอแก้ไขเพิ่มเติมเพื่อความใดไม่ได้ นอกจากเห็นว่ายังขัดแย้งกันอยู่”

^๓ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๑๕๖ บัญญัติว่า “มาตรา ๑๕๖ ภายใต้บังคับมาตรา ๑๖๔ เมื่อสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติที่เสนอตามมาตรา ๑๕๒ และลงมติเห็นชอบแล้ว ให้สภาผู้แทนราษฎรเสนอร่างพระราชบัญญัตินั้นต่อวุฒิสภา วุฒิสภาต้องพิจารณาร่างพระราชบัญญัติที่เสนอมานั้นให้เสร็จภายในหกสัปดาห์ แต่ถ้าร่างพระราชบัญญัตินั้นเป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน ต้องพิจารณาให้เสร็จภายในสามสัปดาห์ ทั้งนี้ เว้นแต่วุฒิสภาจะได้ลงมติให้ขยายเวลาออกไปเป็นกรณีพิเศษซึ่งต้องไม่เกินสามสัปดาห์ กำหนดวันดังกล่าวให้หมายถึงวันในสมัยประชุม และให้เริ่มนับแต่วันที่ร่างพระราชบัญญัตินั้นมาถึงวุฒิสภา

ระยะเวลาดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ไม่ให้นับรวมระยะเวลาที่อยู่ในระหว่างการพิจารณาของศาลรัฐธรรมนูญตามมาตรา ๑๕๔

ถ้าวุฒิสภาพิจารณาร่างพระราชบัญญัติไม่เสร็จภายในกำหนดเวลาที่กล่าวในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าวุฒิสภาได้ให้ความเห็นชอบในร่างพระราชบัญญัตินั้น

ในกรณีที่สภาผู้แทนราษฎรเสนอร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงินไปยังวุฒิสภา ให้ประธานสภาผู้แทนราษฎรแจ้งไปด้วยว่า ร่างพระราชบัญญัติที่เสนอนั้นเป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน คำแจ้งของประธานสภาผู้แทนราษฎรให้ถือเป็นเด็ดขาด

ในกรณีที่ประธานสภาผู้แทนราษฎรมิได้แจ้งไปว่าร่างพระราชบัญญัติใดเป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน ให้ถือว่าร่างพระราชบัญญัตินั้นไม่เป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน”



อนึ่ง เมื่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ในวาระที่หนึ่งแล้ว ประธานวุฒิสภาได้พิจารณาและมีดำริให้คณะกรรมการวิสามัญกิจการวุฒิสภาพิจารณาว่าจะเห็นสมควรมอบหมายให้คณะกรรมการสามัญประจำวุฒิสภาคณะใด หรือจะเสนอให้วุฒิสภาดังคณะกรรมการวิสามัญขึ้น เพื่อพิจารณาศึกษาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ตามนัยแห่งข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๖^๔ ซึ่งในคราวประชุมคณะกรรมการวิสามัญกิจการวุฒิสภา ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๕ คณะกรรมการวิสามัญกิจการวุฒิสภาได้พิจารณาและเห็นควรมอบหมายให้คณะกรรมการการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา เป็นผู้พิจารณาศึกษาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบในวาระที่สามแล้ว ให้คณะกรรมการดังกล่าวรายงานต่อประธานวุฒิสภาเป็นการด่วน ทั้งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของสมาชิกวุฒิสภาในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ต่อไป

^๔ ข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๖ กำหนดว่า

“ในกรณีที่มีความจำเป็นเกี่ยวกับประโยชน์สาธารณะ เมื่อสภาผู้แทนราษฎรมีมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติใดในวาระที่หนึ่งแล้ว ประธานวุฒิสภาอาจพิจารณามอบหมายให้คณะกรรมการสามัญประจำวุฒิสภาคณะใดคณะหนึ่งที่เกี่ยวข้อง หรือวุฒิสภาอาจตั้งคณะกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งมีจำนวนไม่เกินสิบห้าคน แล้วแต่กรณี เพื่อพิจารณาศึกษาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเป็นเฉพาะกรณีไปก็ได้ และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบในวาระที่สามแล้ว ให้คณะกรรมการดังกล่าวรายงานต่อประธานวุฒิสภาเป็นการด่วน ทั้งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของสมาชิกในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินั้นต่อไป”



สาระสำคัญ

ของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

ที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

๑. หลักการและเหตุผล

๑.๑ หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๑.๒ เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสดำเนินชีวิตและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. ชื่อร่างพระราชบัญญัติ (ร่างมาตรา ๑)

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.”

๓. คำปรารภ

โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๔. วันใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๒)

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

๕. บทนิยามศัพท์ (ร่างมาตรา ๓)

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภานักงาน” หมายความว่า สภานักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบัน และลูกจ้างของสถาบัน

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้



๖. บทรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๕)

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

๗. เนื้อหาของร่างพระราชบัญญัติ

๗.๑ กำหนดให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา” และเป็นนิติบุคคล

มาตรา ๕ ให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา” และเป็นนิติบุคคล

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการ ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน กฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ และกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม และไม่เป็นรัฐวิสาหกิจ ตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณและกฎหมายอื่น

๗.๒ หมวด ๑ บททั่วไป

๗.๒.๑ กำหนดวัตถุประสงค์ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๖)

มาตรา ๖ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ

๗.๒.๒ กำหนดการแบ่งส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๗)

มาตรา ๗ สถาบันอาจแบ่งส่วนงาน ดังนี้

(๑) สำนักงานสถาบัน

(๒) สำนักวิชา

(๓) ส่วนงานอื่น

การจัดตั้ง การรวม หรือการยุบเลิกส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศ ของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ส่วนงานตามวรรคหนึ่ง อาจแบ่งเป็นหน่วยงานภายในได้ตามข้อบังคับของ สถาบัน

ประกาศของสถาบันตามวรรคสอง ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดตั้ง และการรวม ส่วนงาน ต้องระบุถึงภาระหน้าที่ของส่วนงานนั้น ๆ ให้ชัดเจน

๗.๒.๓ กำหนดให้สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบ ในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จ การศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้ (ร่างมาตรา ๘)



มาตรา ๘ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้

การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ซึ่งสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นที่เข้าสมทบในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๒.๔ กำหนดให้สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จการศึกษาได้ (ร่างมาตรา ๙)

มาตรา ๙ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จการศึกษาได้

การจัดการศึกษาหรือการยกเลิกการจัดการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๒.๕ กำหนดให้กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน (ร่างมาตรา ๑๐)

มาตรา ๑๐ กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัดสิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ

๗.๒.๖ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๑)

มาตรา ๑๑ สถาบันมีอำนาจและหน้าที่กระทำการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในมาตรา ๖ อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง



(๑) ทำนิติกรรม ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง มีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือมีทรัพย์สินสิทธิต่าง ๆ ในทรัพย์สิน และจำหน่ายสังหาริมทรัพย์หรือสังหาริมทรัพย์ทั้งภายใน และภายนอกราชอาณาจักร ตลอดจนรับเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้อุดหนุนหรืออุทิศให้

(๒) ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นทั้งของรัฐหรือของเอกชน หรือกับองค์การหรือ หน่วยงานต่างประเทศหรือระหว่างประเทศ

(๓) กู้ยืมเงินและให้กู้ยืมเงินโดยมีหลักประกันด้วยบุคคลหรือทรัพย์สิน การลงทุนหรือการร่วมลงทุน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน

(๔) รับค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการในการ ให้บริการภายในอำนาจหน้าที่ของสถาบัน รวมทั้งทำความตกลงและกำหนดเงื่อนไขเกี่ยวกับการนั้น

(๕) กำหนดค่าตอบแทนหรือค่าตอบแทนพิเศษ รวมทั้งสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่ กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

(๖) จัดให้มีทุนการศึกษา ทุนการวิจัย และทุนอุดหนุน

(๗) ปกครอง ดูแล บำรุงรักษา จัดการ ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของ สถาบันและที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุ

(๘) จัดตั้งหรือร่วมกับบุคคลอื่นในการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคลเพื่อประโยชน์ ในการดำเนินการ

(๙) จัดให้มีการพัฒนาวิชาการและการพัฒนาพนักงานสถาบันอย่างต่อเนื่อง การจำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนอสังหาริมทรัพย์ของสถาบันตาม (๑) ให้กระทำได้ เฉพาะอสังหาริมทรัพย์ที่ได้มาตามมาตรา ๑๓ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้จำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนได้

๗.๒.๗ กำหนดรายได้ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๒)

มาตรา ๑๒ รายได้ของสถาบัน มีดังนี้

(๑) เงินอุดหนุนทั่วไปที่รัฐบาลจัดสรรให้เป็นรายปี

(๒) เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน

(๓) เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น และรายได้หรือผลประโยชน์จาก กองทุนดังกล่าว

(๔) ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของ สถาบัน

(๕) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุนหรือการร่วมลงทุนและจาก ทรัพย์สินของสถาบัน

(๖) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือการจัดหาประโยชน์ ในที่ราชพัสดุ ซึ่งสถาบันปกครอง ดูแล ใช้ หรือจัดหาประโยชน์



(๗) รายได้หรือผลประโยชน์อื่น

เงินอุดหนุนทั่วไปตาม (๑) นั้น รัฐบาลพึงจัดสรรให้แก่สถาบันโดยตรงเป็นจำนวนที่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและการพัฒนาสถาบัน เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา

ในกรณีที่รัฐบาลได้ปรับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดแก่ข้าราชการ ให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณในลักษณะเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันในสัดส่วนเดียวกันเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้พนักงานสถาบันด้วย

รายได้ของสถาบันไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

ในกรณีที่รายได้ตามวรรคหนึ่งมีจำนวนไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการของสถาบันและค่าภาระต่าง ๆ ที่เหมาะสม และสถาบันไม่สามารถหาเงินจากแหล่งอื่นได้ รัฐบาลพึงจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันตามความจำเป็นของสถาบัน

๗.๒.๘ กำหนดให้บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้อุทิศให้ หรือได้มาโดยการซื้อด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่นไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๓)

มาตรา ๑๓ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้อุทิศให้ หรือได้มาโดยการซื้อด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่นไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน

๗.๒.๙ กำหนดให้ทรัพย์สินของสถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษาและการวิจัยโดยตรงไม่อยู่ในความรับผิดชอบแห่งการบังคับคดีทั้งปวง (ร่างมาตรา ๑๔)

มาตรา ๑๔ ทรัพย์สินของสถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษาและการวิจัยโดยตรงไม่อยู่ในความรับผิดชอบแห่งการบังคับคดีทั้งปวง รวมทั้งการบังคับทางปกครอง และบุคคลใดจะยกอายุความหรือระยะเวลาในการครอบครองขึ้นเป็นข้อต่อสู้กับสถาบันในเรื่องทรัพย์สินของสถาบันมิได้

๗.๒.๑๐ กำหนดให้บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๕)

มาตรา ๑๕ บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันตามมาตรา ๖

เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน ต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้ แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน



๗.๓ หมวด ๒ การดำเนินการ

๗.๓.๑ กำหนดองค์ประกอบของสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๖)

มาตรา ๑๖ ให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

(๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเจ็ดคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน

(๓) อธิการบดีและประธานสภาพนักงาน

(๔) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน

(๕) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี

(๖) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหา และวิธีการถอดถอนนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ทั้งนี้ ต้องสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจากบัญชีรายชื่อที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดจำนวนหนึ่งคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการเลือก และวิธีการถอดถอนกรรมการสภาสถาบันตาม (๔) (๕) และ (๖) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ให้สภาสถาบันเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาสถาบันตามคำแนะนำของอธิการบดี และจะแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบันด้วยก็ได้

๗.๓.๒ กำหนดวาระการดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๗)

มาตรา ๑๗ นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามวรรคหนึ่ง นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก



- (๓) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นกรรมการสภาสถาบันในประเภทนั้น
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใด และยังมีได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่าง ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระและได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรือได้รับเลือก ให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังมีได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือยังมีได้เลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นมาให้นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ หรือกรรมการสภาสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่งปฏิบัติหน้าที่ต่อไปพลางก่อน จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือได้มีการเลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นมาแล้ว

๗.๓.๓ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๘)

มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน
อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

- (๑) กำหนดนโยบายและแผนพัฒนาของสถาบัน
- (๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศสำหรับส่วนงานนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้
- (๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว
- (๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์



(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณา
ถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และ
ศาสตราจารย์พิเศษ

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์
รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการ
ที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒)
และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม
หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษาร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ
การยกเลิกการจัดการศึกษาร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและ
ทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ
การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สิน
ทางปัญญาของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำ
การใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ
คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี
ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง

(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้า
ส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้ใด
โดยเฉพาะ

๗.๓.๔ กำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๙)

มาตรา ๑๙ ให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการ ได้แก่ อธิการบดี

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒)

และ (๓) และประธานสภาพนักงาน



ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการคณะกรรมการบริหาร
สถาบัน และอาจแต่งตั้งพนักงานสถาบันเป็นผู้ช่วยเลขานุการก็ได้

๗.๓.๕ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๐)

มาตรา ๒๐ คณะกรรมการบริหารสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของ
สถาบัน

(๒) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำแผนพัฒนาสถาบัน
และการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๓) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา การเปิดสอน และการวัดผล
การศึกษา

(๔) พิจารณาให้ความเห็นและดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล
การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับ
ระเบียบ และประกาศที่สภาสถาบันกำหนด

(๕) เสนอการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต
อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

(๖) เสนอการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานตามมาตรา ๗ รวมทั้งเสนอ
การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๗) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ
ของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๘) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๙) พิจารณาแต่งตั้งและถอดถอนหัวหน้าหน่วยงานภายในของส่วนงานตาม
มาตรา ๗

(๑๐) จัดหาวิธีการอันจะทำให้การศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ
แก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖

(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่ง
เพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน

(๑๒) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย



๗.๓.๖ กำหนดให้การประชุมและการดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการบริหารสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๑)

มาตรา ๒๑ การประชุมและการดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการบริหารสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๗ กำหนดองค์ประกอบและหน้าที่ของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๒)

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบันขึ้นคณะหนึ่งประกอบด้วย ประธานกรรมการคนหนึ่งและกรรมการอีกจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน และสนับสนุนการดำเนินกิจการของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน

จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง การดำเนินงาน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๘ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ (ร่างมาตรา ๒๓)

มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์คณะหนึ่ง มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

- (๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ
- (๒) พิจารณาวินิจฉัยเรื่องและผู้ร้องทุกข์ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืนกฎหมาย หรือไม่เป็นธรรม

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง วิธีการดำเนินงาน วิธีการอุทธรณ์และร้องทุกข์ และวิธีการพิจารณาการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๙ กำหนดหน้าที่ของสภาพนักงาน (ร่างมาตรา ๒๔)

มาตรา ๒๔ ให้มีสภาพนักงานเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรมของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมของสภาพนักงาน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน



๗.๓.๑๐ กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๕)

มาตรา ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบันและอาจมีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี หรือจะมีทั้งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมายก็ได้

๗.๓.๑๑ กำหนดให้อธิการบดินั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ (ร่างมาตรา ๒๖)

มาตรา ๒๖ อธิการบดินั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔

หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน
รองอธิการบดินั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการบดีจากผู้มี

คุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

ผู้ช่วยอธิการบดินั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

๗.๓.๑๒ กำหนดวาระการดำรงตำแหน่งของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๗)

มาตรา ๒๗ อธิการบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้

เมื่ออธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

๗.๓.๑๓ กำหนดการพ้นจากตำแหน่งของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๘)

มาตรา ๒๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๒๗ อธิการบดีพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔
- (๔) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ



๗.๓.๑๔ กำหนดคุณสมบัติของอธิการบดีและรองอธิการบดี (ร่างมาตรา ๒๙)

มาตรา ๒๙ อธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปีหรือได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง อธิการบดี รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี ต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๑๕ กำหนดอำนาจและหน้าที่ของอธิการบดีในฐานะเป็นผู้แทนของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๐)

มาตรา ๓๐ อธิการบดีเป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั้งปวง และให้มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) จัดทำนโยบายและแผนพัฒนาสถาบันเสนอต่อสภาสถาบัน และดำเนินการให้มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๒) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

(๓) บริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน

(๔) บรรจุ แต่งตั้ง ดำเนินการทางวินัยและถอดถอนผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๕) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๑) และรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๖) จัดหารายได้และทรัพยากรอื่นจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินการกิจของสถาบัน

(๗) จัดทำงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่ายเพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน

(๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี

(๙) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน

(๑๐) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบันหรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย



๗.๓.๑๖ กำหนดให้ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน (ร่างมาตรา ๓๑)

มาตรา ๓๑ ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นผู้รักษาการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาการแทน

ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี หรือไม่มีผู้รักษาการแทนอธิการบดีตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคหนึ่ง เป็นผู้รักษาการแทน

๗.๓.๑๗ กำหนดให้สำนักวิชาและส่วนงานอื่นมีหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย (ร่างมาตรา ๓๒)

มาตรา ๓๒ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้มีหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย

หัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่งต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอน หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และให้นำมาตรา ๒๘ มาใช้บังคับกับการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระของหัวหน้าส่วนงานโดยอนุโลม

ชื่อตำแหน่ง คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๑๘ กำหนดให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานสำนักวิชาและส่วนงานอื่นโดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงาน และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน (ร่างมาตรา ๓๓)

มาตรา ๓๓ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงานดังกล่าว และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน

การรักษาการแทนหัวหน้าส่วนงาน ให้นำมาตรา ๓๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เมื่อหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่งด้วย



๗.๓.๑๙ กำหนดให้สำนักวิชาและส่วนงานอื่นอาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น (ร่างมาตรา ๓๔)

มาตรา ๓๔ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) อาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำส่วนงานในส่วนงานดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๓.๒๐ กำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงาน จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันไม่ได้ (ร่างมาตรา ๓๕)

มาตรา ๓๕ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงาน จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันไม่ได้

ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะรักษาการแทนตำแหน่งดังกล่าวได้อีกเพียงหนึ่งตำแหน่งแต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

๗.๓.๒๑ กำหนดให้การรักษาการแทนการมอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๖)

มาตรา ๓๖ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสถาบัน การรักษาการแทนการมอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ในกรณีที่มิกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งหรือกำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งใดเป็นกรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่อย่างใด ให้ผู้รักษาการแทนทำหน้าที่กรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ดำรงตำแหน่งนั้นในระหว่างที่รักษาการหรือปฏิบัติการแทนด้วย แล้วแต่กรณี เว้นแต่ผู้มอบอำนาจจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในคำสั่งมอบอำนาจ



๗.๔ หมวด ๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน

๗.๔.๑ กำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๗)

มาตรา ๓๗ สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน
ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๔.๒ กำหนดให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานเมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๓๘)

มาตรา ๓๘ เมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานดังกล่าว โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบัน แต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกสี่ปี

การดำเนินการตามมาตรานี้ต้องคำนึงถึงคุณภาพทางวิชาการ ความประหยัด การลดความซ้ำซ้อน และการเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารเป็นสำคัญ

รายงานตามวรรคหนึ่งให้ระบุด้วยว่าส่วนงานดังกล่าวควรปรับปรุงการดำเนินการใด หรือควรมีส่วนงานนั้นหรือหน่วยงานภายในของส่วนงานนั้นต่อไปหรือไม่ด้วย

๗.๔.๓ กำหนดให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม (ร่างมาตรา ๓๙)

มาตรา ๓๙ ให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์ และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม ทั้งนี้ ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

๗.๔.๔ กำหนดให้เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใดให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น (ร่างมาตรา ๔๐)

มาตรา ๔๐ เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใดให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้นโดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบัน แต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกห้าปีหรือเร็วกว่านั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด

ให้นำความในวรรคสองและวรรคสามของมาตรา ๓๘ มาใช้บังคับกับการประเมินหลักสูตรตามวรรคหนึ่งด้วย โดยอนุโลม



๗.๕ หมวด ๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

๗.๕.๑ กำหนดให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๑)

มาตรา ๔๑ ให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน มีสมุดบัญชีลงรายการแยกตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

การบันทึกรายการในสมุดบัญชีตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป

๗.๕.๒ กำหนดให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี (ร่างมาตรา ๔๒)

มาตรา ๔๒ ให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

วันเริ่มและวันสิ้นปีบัญชีของสถาบัน ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน

๗.๕.๓ กำหนดให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันในรอบปีบัญชี (ร่างมาตรา ๔๓)

มาตรา ๔๓ ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันในรอบปีบัญชี

๗.๕.๔ กำหนดให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๔)

มาตรา ๔๔ ให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน เพื่อการนี้ให้มีอำนาจสอบถามอธิการบดีและผู้บริหารในสถาบันและเรียกให้ส่งสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบันเป็นการเพิ่มเติมได้ตามความจำเป็น

๗.๕.๕ กำหนดให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบันภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรี (ร่างมาตรา ๔๕)



มาตรา ๔๕ ให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบันภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรี

ให้สถาบันเผยแพร่รายงานประจำปีของปีที่สิ้นไปนั้น แสดงบัญชีงบดุล บัญชีทำการ และบัญชีรายรับและรายจ่ายที่ผู้สอบบัญชีรับรองแล้ว พร้อมทั้งแสดงผลงานของสถาบันในปีที่ล่วงมาและแผนงานที่จะจัดทำในปีต่อไปภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

๗.๕.๖ กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต (ร่างมาตรา ๔๖)

มาตรา ๔๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

๗.๖ หมวด ๕ การกำกับดูแล

๗.๖.๑ กำหนดให้รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๗)

มาตรา ๔๗ รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ และให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ ในกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งในการดำเนินกิจการของสถาบันซึ่งอาจเกิดความเสียหายต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเมื่อคณะรัฐมนตรีวินิจฉัยเป็นประการใดแล้วให้ผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของคณะรัฐมนตรี

๗.๖.๒ กำหนดให้บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ (ร่างมาตรา ๔๘)

มาตรา ๔๘ บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ

๗.๗ หมวด ๖ ตำแหน่งทางวิชาการ

๗.๗.๑ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการคณาจารย์ประจำของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๙)

มาตรา ๔๙ คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

- (๑) ศาสตราจารย์
- (๒) รองศาสตราจารย์
- (๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- (๔) อาจารย์



ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของ
สภาสถาบัน

สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดย
ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการของ
คณาจารย์ประจำสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๗.๒ กำหนดให้ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง
โดยคำแนะนำของสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๕๐)

มาตรา ๕๐ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดย
คำแนะนำของสภาสถาบัน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์พิเศษ ให้เป็นไป
ตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๗.๓ กำหนดให้ศาสตราจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็น
พิเศษและพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด สภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์
เกียรติคุณในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้ (ร่างมาตรา ๕๑)

มาตรา ๕๑ ศาสตราจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็นพิเศษ
และพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด สภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๗.๔ กำหนดให้สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็น
คณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดย
คำแนะนำของอธิการบดี (ร่างมาตรา ๕๒)

มาตรา ๕๒ สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์
ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดยคำแนะนำของ
อธิการบดี

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำ
ของสถาบันเป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) หรือ (๓)

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนรองศาสตราจารย์พิเศษ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน



๗.๗.๕ กำหนดให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการเป็นคำนำหน้านามเพื่อแสดงวิทยฐานะได้ (ร่างมาตรา ๕๓)

มาตรา ๕๓ บุคคลใดได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ หรือได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ตามพระราชบัญญัตินี้ ให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการดังกล่าวเป็นคำนำหน้านาม เพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป

การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่งให้ใช้อักษรย่อ ดังนี้

(๑) ศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	ศ.
(๒) ศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	ศ. (พิเศษ)
(๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ	ใช้อักษรย่อ	ศ. (เกียรติคุณ)
(๔) รองศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	รศ.
(๕) รองศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	รศ. (พิเศษ)
(๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	ผศ.
(๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	ผศ. (พิเศษ)

การใช้คำนำหน้านามและการใช้อักษรย่อกำนำหน้านามสำหรับตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๘ หมวด ๗ ปริญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

๗.๘.๑ กำหนดให้มีปริญญาสามชั้น (ร่างมาตรา ๕๔)

มาตรา ๕๔ ปริญญามีสามชั้น คือ

ปริญญาเอก	เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ด.
ปริญญาโท	เรียกว่า มหาบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ม.
ปริญญาตรี	เรียกว่า บัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	บ.

๗.๘.๒ กำหนดให้สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน (ร่างมาตรา ๕๕)

มาตรา ๕๕ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ

การกำหนดให้สาขาวิชาใดมีปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นใด และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา



๗.๘.๓ กำหนดให้สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้ (ร่างมาตรา ๕๖)

มาตรา ๕๖ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้

๗.๘.๔ กำหนดให้สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ และอนุปริญญาได้ ดังนี้ (ร่างมาตรา ๕๗)

มาตรา ๕๗ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ และอนุปริญญาได้ ดังนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใด สาขาวิชาหนึ่งภายหลังได้รับปริญญาโทหรือเทียบเท่าแล้ว

(๒) ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ภายหลังได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าแล้ว

(๓) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึง ชั้นได้รับปริญญาตรี

(๔) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา

๗.๘.๕ กำหนดให้สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบัน เห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะดำรงตำแหน่งนั้น ไม่ได้ (ร่างมาตรา ๕๘)

มาตรา ๕๘ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบัน เห็นว่า ทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรง ตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะดำรงตำแหน่งนั้น ไม่ได้

ชั้น สาขาของปริญญา และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับของสถาบัน

๗.๘.๖ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีครูวิทยฐานะหรือเชี่ยวชาญฐานะเป็นเครื่องหมาย แสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร (ร่างมาตรา ๕๙)

มาตรา ๕๙ สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเชี่ยวชาญฐานะเป็น เครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตร บัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร และอาจกำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภา สถาบัน ครูประจำตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำ ตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันก็ได้



การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุประจำตำแหน่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมีเงื่อนไขอย่างไร ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

๗.๘.๗ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา (ร่างมาตรา ๖๐)

มาตรา ๖๐ สถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ตามวรรคหนึ่งเพื่อการค้า หรือการใช้สิ่งดังกล่าวที่มีใช้เพื่อประโยชน์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบัน

๗.๘.๘ กำหนดให้สถาบันอาจให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา (ร่างมาตรา ๖๑)

มาตรา ๖๑ สถาบันอาจกำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

๗.๙ หมวด ๘ บทกำหนดโทษ

๗.๙.๑ กำหนดโทษสำหรับผู้ใช้ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครุประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน หรือสิ่งใดที่เลียนแบบสิ่งดังกล่าวโดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบันโดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้ หรือมีวิทยฐานะหรือตำแหน่งเช่นนั้น (ร่างมาตรา ๖๒)

มาตรา ๖๒ ผู้ใดใช้ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครุประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือสิ่งใดที่เลียนแบบสิ่งดังกล่าวโดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบันโดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้ หรือมีวิทยฐานะหรือตำแหน่งเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ



๗.๙.๒ กำหนดโทษสำหรับผู้กระทำการปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบันปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือใช้ หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาต (ร่างมาตรา ๖๓)

มาตรา ๖๓ ผู้ใดกระทำการดังต่อไปนี้ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

(๑) ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบัน ไม่ว่าจะทำเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ

(๒) ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบันปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือ

(๓) ใช้ หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยฝ่าฝืนมาตรา ๖๐ วรรคสอง

ถ้าผู้กระทำความผิดตาม (๑) เป็นผู้กระทำความผิดตาม (๒) ด้วย ให้ลงโทษตาม (๒) แต่กระหนงเดียว

ความผิดตาม (๓) เป็นความผิดอันยอมความได้

๗.๑๐ บทเฉพาะกาล

๗.๑๐.๑ กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา (ร่างมาตรา ๖๔)

มาตรา ๖๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ตามพระราชบัญญัตินี้

๗.๑๐.๒ กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่า เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)



มาตรา ๖๕ ให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่า เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

๗.๑๐.๓ กำหนดให้ในระหว่างที่ยังไม่มีสถาบัน ให้สภาสถาบันประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับเป็นกรรมการและเลขานุการสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๖)

มาตรา ๖๖ ในระหว่างที่ยังไม่มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ให้สภาสถาบันประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะที่เป็นหน่วยงานในกำกับและคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีส่วนงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการและเลขานุการสภาสถาบัน ทั้งนี้ จนกว่าจะมีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามวรรคหนึ่งว่างลง ไม่ว่าด้วยเหตุใด ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

๗.๑๐.๔ กำหนดให้ในระยะเริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการในตำแหน่งอธิการบดี จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ (ร่างมาตรา ๖๗)

มาตรา ๖๗ ในระยะเริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการในตำแหน่งอธิการบดีตามพระราชบัญญัตินี้ จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ให้ผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี แต่งตั้งผู้รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี ตามความเหมาะสมเพื่อปฏิบัติหน้าที่จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้



๗.๑๐.๕ กำหนดให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรี วิทยาลัยวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไป (ร่างมาตรา ๖๘)

มาตรา ๖๘ ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรี วิทยาลัยวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไปตามพระราชบัญญัตินี้

๗.๑๐.๖ กำหนดให้สิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล มิให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๙)

มาตรา ๖๙ สิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ มิให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน

๗.๑๐.๗ กำหนดให้เพื่อประโยชน์ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณ สิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็น พนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๗๐)

มาตรา ๗๐ เพื่อประโยชน์ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิ ประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงาน ของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ด้วย

๗.๑๐.๘ กำหนดให้ในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๗๑)

มาตรา ๗๑ ในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้



ประเด็นการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ
และผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร
เกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

๑. สรุปประเด็นและผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่หนึ่ง

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. เสนอโดย คณะรัฐมนตรี (ชุดที่มีนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นนายกรัฐมนตรี) และรอการพิจารณารับหลักการในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎรชุดที่แล้ว จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร ต่อมาคณะรัฐมนตรีที่มีนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ร้องขอให้รัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ และที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ ในวาระที่หนึ่งขั้นรับหลักการ ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

โดยคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้ นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี แกลงหลักการและเหตุผล ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ดังนี้

หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ต่อจากนั้น สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้อภิปรายแสดงความคิดเห็นและตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. โดยสรุปสาระสำคัญได้ ดังนี้



๑.๑ สรุปประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่สำคัญ ๆ

(๑) การจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิก ของประเทศไทย และเพื่อสืบสานพระปณิธานของพระองค์ที่มุ่งหวังให้สังคมไทยได้มีโอกาสสัมผัส และซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีคลาสสิกให้มีมาตรฐานในระดับสากล

(๒) เนื่องจากปัจจุบันยังไม่มีสถาบันการศึกษาที่ให้ความสำคัญกับดนตรีคลาสสิก อย่างจริงจัง จึงสมควรที่จะยกฐานะโดยให้จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นสถาบันอุดมศึกษา เฉพาะทาง มุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจรวมทั้งเผยแพร่ความรู้ และประสบการณ์ด้าน ดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก

(๓) ดนตรีเป็นสิ่งเสริมสร้างประชาชนเพื่อการสร้างสรรค์ในลักษณะการกลมกลืน และยกระดับจิตใจ ป้องกันความแตกแยกทำให้สังคมไทยเกิดความรักความสามัคคี เป็นการบรรเทา ความรุนแรงในสังคมได้ เนื่องจากดนตรีคลาสสิกได้รับการยอมรับให้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ทางด้านดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ที่อาจมีอิทธิพลต่อทิศทางการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย

(๔) ตามที่มาตรา ๘ แห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ ได้กำหนดให้สถาบันอาจารย์สถานศึกษา ชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันได้ จึงมีประเด็นปัญหาว่าหากนักศึกษาได้มีการลงทะเบียน ในสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นมาแล้ว สามารถที่จะลงทะเบียนในสถาบันนี้อีกได้หรือไม่

(๕) ดนตรีคลาสสิก นั้น ไม่ควรจำกัดเฉพาะดนตรีต่างประเทศแถบทวีปยุโรปด้าน ตะวันตกเท่านั้น ควรรวมถึงอาเซียนหรือดนตรีไทยพื้นเมืองด้วย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักดนตรี ตระหนักถึงดนตรีไทย และเป็นการพัฒนาดนตรีไทยให้ร่วมสมัยไปสู่สากลโลก

(๖) ตามที่มาตรา ๖ แห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ กำหนดให้สถาบันเป็นสถานศึกษา ทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง แสดงว่าหากต่อไปภายหน้าศาสตร์ทางดนตรีไม่ประสบความสำเร็จ สถาบันแห่งนี้จะไปดำเนินการทางศาสตร์อื่น ๆ แทน ย่อมไม่เป็นไปตามพระปณิธาน ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

(๗) ตามที่มาตรา ๑๙ แห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหาร สถาบัน โดยมีได้มีการกำหนดกรรมการโดยตำแหน่งที่มีลักษณะเฉพาะทางแตกต่างจากสถาบันอื่น จึงไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสถาบันที่ต้องการให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพ ชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ โดยเป็นอิสระเพื่อพัฒนางานวิจัย และให้มีความเป็นเลิศทางดนตรี



(๘) บทเฉพาะกาลแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้างและพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วน ที่เกี่ยวกับสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากรไปเป็นของสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนาตามพระราชบัญญัตินี้ เห็นว่าที่ผ่านมามีส่วนใหญ่ว่าจะประสบปัญหาการโอนทรัพย์สินต่าง ๆ จึงควรต้องมีการกำหนดมาตรการดำเนินการอย่างจริงจัง

นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ได้ตอบชี้แจง ดังนี้

(๑) เกี่ยวกับเรื่องสถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูง หรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันนั้น จะมีการออกระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่จะกำหนดว่าผู้ที่ศึกษาในสถาบันอื่นจะเข้ามารับปริญญาในสถาบัน แห่งนี้ควรมีลักษณะอย่างไรที่ชัดเจน

(๒) เรื่องการผสมผสานดนตรีทั้งที่เป็นดนตรีพื้นบ้านและดนตรีจากประเทศ เพื่อนบ้านนั้น คณะกรรมาธิการจะนำไปพิจารณากำหนดในรายละเอียดต่อไป

(๓) เรื่องหลักสูตร การจัดการบริหาร การโอนบุคลากร ทรัพย์สินตามบทเฉพาะกาลนั้น คณะกรรมการผู้บริหารและคณะกรรมาธิการจะนำไปพิจารณาในรายละเอียดต่อไป

๑.๒ ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่หนึ่ง

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่หนึ่ง รับหลักการแห่งร่าง พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ด้วยคะแนนเสียง ๔๑๑ เสียง ไม่รับหลักการ ไม่มี งดออกเสียง ๒ เสียง ไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง และมีมติให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญ จำนวน ๓๑ คน เพื่อพิจารณา มีกำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน

๒. สรุปประเด็นและผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สอง

๒.๑ สรุปประเด็นที่มีการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในวาระที่สอง

หลังจากที่คณะกรรมการวิสามัญ ได้รายงานผลการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรแล้ว มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร อภิปรายในชั้นพิจารณาในวาระที่สอง ชั้นพิจารณาเรียงตามลำดับมาตรา สรุปสาระสำคัญได้ ดังนี้

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้อภิปรายแสดงความคิดเห็น ดังนี้

๑) การที่คณะกรรมการแก้ไขร่างมาตรา ๑๘ (๑) ที่กำหนดให้สภาสถาบันมีอำนาจ และหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน โดยให้รวมถึงการวางนโยบายและอนุมัติแผนพัฒนา ของสถาบันเกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ นั้น เป็นการจำกัดอำนาจของสภาสถาบัน ที่ต้องอยู่ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ ซึ่งจะนำไปสู่การปฏิบัติไม่ได้เพราะเป็นการบังคับฝ่ายบริหาร มากเกินไป ควรบัญญัติตามร่างฯ เดิมเป็นการเหมาะสมกว่า



๒) ควรมีการแก้ไขร่างมาตรา ๖ ที่กำหนดวัตถุประสงค์ของสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ที่ให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยควรระบุให้มีความชัดเจนว่าเป็นศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดนตรีเท่านั้น เพราะเกรงว่าหากไม่มีการระบุให้ชัดเจนต่อไปในอนาคตสถาบันจะทำการสอนศาสตร์อื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการดนตรี

๓) เมื่อพิจารณาถึงหลักการ เหตุผลและวัตถุประสงค์ของร่างพระราชบัญญัตินี้ เห็นว่าในส่วนหลักการและเหตุผลได้มีการระบุชัดเจนปรากฏคำว่าดนตรีคลาสสิก เหตุใดในส่วนวัตถุประสงค์จึงไม่มีคำว่าคลาสสิก ระบุไว้ให้ชัดเจนเช่นกันทำให้ไม่มีความสอดคล้องกันในส่วนหลักการเหตุผลและวัตถุประสงค์ ดังนั้น จึงควรบัญญัติให้ชัดเจนในวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ เป็นสถาบันศึกษาดนตรีคลาสสิก เพื่อให้ตรงกับหลักการและเหตุผลของร่างพระราชบัญญัตินี้

คณะกรรมการชี้แจง ดังนี้

๑) การแก้ไขมาตรา ๑๘ (๑) ของคณะกรรมการที่ให้อำนาจสภาสถาบันวางนโยบายและอนุมัติแผนพัฒนาของสถาบันเกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ นั้น ไม่ได้เป็นการจำกัดอำนาจสภาสถาบันเพราะมีมาตรา ๓๐ (๑) ที่ให้อำนาจอธิการบดีเป็นผู้ทำนโยบายและแผนพัฒนาสถาบันเสนอต่อสภาสถาบันและเพื่อให้พิจารณาเฉพาะเรื่องสำคัญ ๆ จึงได้บัญญัติว่าตามวัตถุประสงค์มาตรา ๖ แสดงว่าหากเป็นแผนเล็กน้อยในการปฏิบัติงานไม่จำเป็นต้องให้สภาสถาบันอนุมัติ แต่ถ้าเป็นแผนการที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ จะต้องให้สภาสถาบันเป็นผู้อนุมัติ อีกทั้งตามมาตรา ๘ และ ๙ ได้ระบุภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ เช่นกัน

ทั้งนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาโดยอาศัยแนวทางของพระราชบัญญัติที่ผ่านความเห็นชอบของรัฐสภาแล้ว คือ พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นบรรทัดฐาน

๒) ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง หมายถึง ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการดนตรีเท่านั้น เพราะได้มีการบันทึกในที่ประชุมอย่างชัดเจน และหากมีการเปิดการเรียนการสอนในศาสตร์อื่น ๆ นั้นจะต้องมีการขออนุมัติจากสภาสถาบันก่อน จึงเป็นการใช้อำนาจการบริหารจัดการเข้ามาควบคุมการกำหนดแผนการพัฒนาและศาสตร์ต่าง ๆ ที่มีการเปิดการเรียนการสอนให้กับสถาบันฯ ทำให้มีความรอบคอบรัดกุม ไม่อาจเปิดการสอนศาสตร์อื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการดนตรีได้

๓) การที่คณะกรรมการไม่ได้เขียนคำว่า “คลาสสิก” ในวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ เนื่องจากสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนาก่อตั้งขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ ยกย่อง เชิดชู สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งพระองค์ท่านทรงสนพระทัย



ในดนตรีคลาสสิก ดังนั้นจึงเขียนถ้อยคำ คำว่า ดนตรีคลาสสิกในเหตุผลของร่างพระราชบัญญัตินี้ แต่ในส่วนตัวบทเนื้อหาของร่างพระราชบัญญัตินี้จะไม่ปรากฏคำว่า “ดนตรีคลาสสิก” และในวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ บัญญัติ คำว่า “ดนตรีชั้นสูง” แทนเพื่อเป็นการเปิดกว้างให้รวมถึงดนตรีสาขาอื่น ๆ ด้วยมิฉะนั้นหากจำกัดเพียงดนตรีคลาสสิกอย่างเดียวจะเป็นการจำกัดเฉพาะ

๒.๒ ผลการพิจารณาของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สอง ชั้นพิจารณา
เรียงตามลำดับมาตรา

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.

ชื่อร่างพระราชบัญญัติ	ไม่มีการแก้ไข
คำปรารภ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕	ไม่มีการแก้ไข



หมวด ๑ บททั่วไป	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๕	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๒ การดำเนินการ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๘	มีการแก้ไข

คณะกรรมการแก้ไข ดังนี้

“มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน
อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) กำหนดนโยบายและแผนพัฒนาของสถาบัน และการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖



(๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศสำหรับส่วนงานนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์

(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณาถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษาร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ การยกเลิกการจัดการศึกษาร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง



(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้า
ส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้รับให้เป็นหน้าที่ของผู้ใด
โดยเฉพาะ

คณะกรรมการขอแก้ไขในที่ประชุม โดยขอให้คงไว้ตามร่างเดิม ดังนี้
มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน
อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) กำหนดนโยบายและแผนพัฒนาของสถาบัน *ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม*
ข้อบังคับว่าด้วยระเบียบและแผนพัฒนาของสถาบัน

(๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการ
ปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ
และประกาศสำหรับส่วนงานนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗
รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต
อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษา
ชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์

(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณา
ถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และ
ศาสตราจารย์พิเศษ

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์
รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการ
ที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒)
และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม
หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษาร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ
การยกเลิกการจัดการศึกษาร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น



(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดการรายได้ จัดหาแหล่งทุนและ
ทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ
การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สิน
ทางปัญญาของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำ
การใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ
คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี
ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง

(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้า
ส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้ใด
โดยเฉพาะ

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรเห็นชอบด้วยกับการแก้ไขของคณะกรรมการธิการ

มาตรา ๑๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๖	ไม่มีการแก้ไข



มาตรา ๒๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๖	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๐	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๔ การบัญชีและการตรวจสอบ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๔	ไม่มีการแก้ไข



มาตรา ๔๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๖	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๕ การกำกับดูแล	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๘	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๖ ตำแหน่งทางวิชาการ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๓	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๗ ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๑	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๘ บทกำหนดโทษ	ไม่มีการแก้ไข



มาตรา ๖๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๓	ไม่มีการแก้ไข
บทเฉพาะกาล	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗๑	ไม่มีการแก้ไข

เมื่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ในวาระที่สอง เรียงตามลำดับมาตราเสร็จแล้ว ที่ประชุมได้พิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่ง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๐^๑ โดยไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรผู้ใดขอแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำ จึงเป็นอันจบการพิจารณาในวาระที่สอง ต่อจากนั้นที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาต่อไปในวาระที่สาม

๒.๓ ผลการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎร ในวาระที่สาม

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติในวาระที่สาม เห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. ด้วยคะแนนเสียง ๓๒๑ เสียง ไม่เห็นชอบ ๒ เสียง งดออกเสียง ๒ เสียง และไม่ลงคะแนนเสียง ๑ เสียง

^๑ ข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๐ กำหนดว่า

“ข้อ ๑๓๐ เมื่อได้พิจารณาตามข้อ ๑๒๙ จนจบร่างแล้ว ให้สภาพิจารณาทั้งร่างเป็นการสรุปอีกครั้งหนึ่ง และในการพิจารณาครั้งนี้สมาชิกอาจขอแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำได้ แต่จะขอแก้ไขเพิ่มเติมเนื้อความใดไม่ได้ นอกจากเนื้อความที่เห็นว่ายังขัดแย้งกันอยู่”



ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. คณะกรรมการได้ตั้ง
ข้อสังเกตของคณะกรรมการเพื่อให้สภาผู้แทนราษฎร ได้พิจารณา ดังนี้

(๑) การจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนานอกจากจะมุ่งเน้นด้านดนตรีคลาสสิกแล้ว
เมื่อสถาบันมีความพร้อมควรดำเนินการขยายสาขาวิชาที่เกี่ยวกับดนตรีประเภทอื่นให้มีความหลากหลาย
มากขึ้น

(๒) การแบ่งส่วนงานของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ควรมีสำนักงานสภาสถาบัน
เป็น*เอกเทศ*เพื่อให้การดำเนินงานของสภาสถาบันมีความสะดวก คล่องตัว ปราศจากการครอบงำ
ตลอดจนเป็นเกียรติและศักดิ์ศรีของสถาบัน และเป็นการรองรับการขยายตัวของสถาบันในอนาคต

(๓) การประเมินส่วนงานต่าง ๆ ของสถาบัน ควรตั้งผู้ประเมินอิสระจากบุคคลภายนอก
ร่วมกับบุคคลภายในสถาบันเข้ามาประเมิน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของนักศึกษา เพื่อจะทำให้ระบบ
การประเมินมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างแท้จริง

(๔) สถาบันต้องสนับสนุนกิจการนักศึกษา โดยการจัดตั้งสโมสรนักศึกษาหรือองค์การ
นักศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนรู้และการเสริมสร้างคุณภาพนักศึกษา

อนึ่ง คณะกรรมการขอแก้ไขข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ในข้อ (๒) โดยตัดคำว่า
“เป็นเอกเทศ” ออก

มติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้เห็นชอบด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการ
ด้วยคะแนนเสียง ๓๑๙ เสียง ไม่เห็นชอบ ๓ เสียง งดออกเสียง ๑ เสียง และไม่ลงคะแนนเสียง (ไม่มี)
โดยให้ประธานสภาผู้แทนราษฎรแจ้งไปยังคณะรัฐมนตรีตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร
พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๘๗^๒

^๒ ข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๘๗ กำหนดว่า

“ข้อ ๘๗ ๘๗ ในการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ถ้าคณะกรรมการเห็นว่าข้อสังเกตที่คณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กร
ตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้องควรทราบหรือควรปฏิบัติ ก็ให้บันทึกข้อสังเกตดังกล่าวไว้ในรายงานของคณะกรรมการฯ เพื่อให้สภาพิจารณา

ในการพิจารณาข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ให้สภาลงมติว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยโดยไม่มีการอภิปราย

ในกรณีที่สภาเห็นด้วยกับข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ให้ประธานสภาส่งรายงานและข้อสังเกตไปยังคณะรัฐมนตรี ศาล
หรือองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้อง

เมื่อพ้นกำหนดระยะเวลาหกสิบวันนับแต่วันที่ประธานสภาส่งข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ให้คณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กร
ตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้องทราบ คณะรัฐมนตรี ศาล หรือองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้องได้ปฏิบัติตามข้อสังเกตนั้นประการใดหรือไม่
ให้ประธานสภาแจ้งให้ที่ประชุมทราบในโอกาสแรกที่มีการประชุม”

ส่วนที่ ๒

ข้อมูลประกอบการพิจารณา
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ต่อสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ สถานะและวัตถุประสงค์ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

กำหนดให้จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีฐานะเป็นนิติบุคคลและเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ โดยเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษ ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องของการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ โดยกิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน และผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัดสิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ ทั้งนี้ สถาบันมีรายได้จากเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้เป็นรายปี เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้ทูลเกล้าฯ ให้ เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุนหรือการร่วมลงทุนและจากทรัพย์สินของสถาบัน รวมทั้งรายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุด้วย ซึ่งรายได้ดังกล่าวไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ (ร่างมาตรา ๔ ถึงร่างมาตรา ๑๕)

๒.๒ การดำเนินการของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

(๑) สภาสถาบัน

กำหนดให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ประธานสภาพนักงาน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี และกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา โดยนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีและกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้ (ร่างมาตรา ๑๖ และร่างมาตรา ๑๗)

สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน กำหนดนโยบายและแผนพัฒนา อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงาน รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุน และทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล รวมทั้งมีอำนาจออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน เป็นต้น (ร่างมาตรา ๑๘)

(๒) คณะกรรมการบริหารสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย อธิการบดีเป็นประธาน กรรมการ และกรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน และประธานสภาพนักงาน มีอำนาจและหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของสถาบัน รวมทั้งพิจารณาให้ความเห็นในเรื่องต่าง ๆ ต่อสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๙ และร่างมาตรา ๒๐)

(๓) คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน ประกอบด้วยประธานกรรมการ และกรรมการจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบันมีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน และสนับสนุนการดำเนินกิจการของสถาบันรวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๒)

(๔) คณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

กำหนดให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีอำนาจและหน้าที่พิจารณา วินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ และพิจารณาวินิจฉัยเรื่องที่ถูกสั่งให้ออกจากงานหรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืนกฎหมาย หรือไม่เป็นธรรม (ร่างมาตรา ๒๓)

(๕) สภาพนักงาน

กำหนดให้มีสภาพนักงาน มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่างๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรมของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๔)

(๖) อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี

กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด และรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้ และอาจมีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมาย และกรณีที่อธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ก็ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

อธิการบดีมีอำนาจและหน้าที่บริหารกิจการของสถาบันและบริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน ซึ่งในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน (ร่างมาตรา ๒๕ ถึงร่างมาตรา ๓๑)

(๗) หัวหน้าส่วนงาน และรองหัวหน้าส่วนงาน

กำหนดให้มีหัวหน้าส่วนงานเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงาน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย โดยให้อธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้งและถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน และกรณีที่หัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่งด้วย (ร่างมาตรา ๓๒ และร่างมาตรา ๓๓)

(๘) คณะกรรมการประจำส่วนงาน

กำหนดให้สถาบันอาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงาน มีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น (ร่างมาตรา ๓๔)

๒.๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน

กำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน รวมทั้งกำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประเมินส่วนงานของสถาบัน โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกสี่ปี การประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน และการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกห้าปี (ร่างมาตรา ๓๗ และร่างมาตรา ๔๐)

๒.๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

กำหนดให้สถาบันต้องจัดทำระบบบัญชี งบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบัน โดยมีสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบัน และให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันในรอบปีบัญชี ทั้งนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตด้วย (ร่างมาตรา ๔๑ และร่างมาตรา ๔๖)

๒.๕ การกำกับดูแล

กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับสถาบันเป็นการเฉพาะ และบรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรี ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ (ร่างมาตรา ๔๗ และร่างมาตรา ๔๘)

๒.๖ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

กำหนดให้คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ และสภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดยทำเป็นประกาศของสถาบัน และประกาศในราชกิจจานุเบกษา นอกจากนี้ กำหนดให้มีตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ โดยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๙ และร่างมาตรา ๕๓)

๒.๗ การกำหนดปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

กำหนดให้ปริญญาของสถาบันมีสามชั้น คือ ปริญญาเอก ปริญญาโท และปริญญาตรี โดยสถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศ หรือขององค์การระหว่างประเทศ และมีอำนาจให้ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร รวมทั้งปริญญาเกิตติมศักดิ์ได้ นอกจากนี้ สถาบันอาจกำหนดให้มีครุยวิทยฐานะหรือเข็มวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร กำหนดให้มีครุยประจำตำแหน่งนายกสภาสถาบัน ครุยประจำตำแหน่ง กรรมการสภาสถาบัน ครุยประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครุยประจำตำแหน่งคณาจารย์ประจำของสถาบัน กำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันและกำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันได้ (ร่างมาตรา ๕๔ และร่างมาตรา ๖๑)

๒.๘ บทกำหนดโทษ

กำหนดให้มีบทกำหนดโทษสำหรับผู้ใช้ครูวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครูย ประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงาน ในสถาบัน โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้หรือแสดงว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบัน โดยที่ตน ไม่มีสิทธิ หรือปลอมหรือทำเลียนแบบตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงาน ของสถาบัน หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอม หรือทำเลียนแบบ หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน โดยไม่ได้รับอนุญาต (ร่างมาตรา ๖๒ และร่างมาตรา ๖๓)

๒.๙ บทเฉพาะกาล

กำหนดบทเฉพาะกาลเพื่อรองรับการดำเนินการ ดังนี้

(๑) กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันดนตรี วิทยาลัยวิวัฒนาในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนาตาม พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา พ.ศ. (ร่างมาตรา ๖๔)

(๒) กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามบทเฉพาะกาลได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่า เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็น ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)

(๓) กำหนดให้มีสภาสถาบันเป็นการชั่วคราว ประกอบด้วย นายกสภา มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่ง อยู่ในวันที่พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็นกรรมการและ เลขาธิการสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๖)

(๔) กำหนดให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการในตำแหน่งอธิการบดี จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัติสถาบัน ดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา พ.ศ. (ร่างมาตรา ๖๗)

(๕) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการ จัดการศึกษาในสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร มีฐานะดังกล่าว ต่อไปตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีวิทยาลัยวิวัฒนา พ.ศ. (ร่างมาตรา ๖๘)

(๖) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับสิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล มิให้เสียไปเพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๙)

(๗) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิประโยชน์ต่างๆ ของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล โดยให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ด้วย (ร่างมาตรา ๗๐)

(๘) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทรวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม (ร่างมาตรา ๗๑)

โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา^๑

๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีคลาสสิกได้รับการยอมรับให้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมทางด้านดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์ที่อาจมีอิทธิพลต่อทิศทางการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย แต่หากได้มีการใช้ประโยชน์ดนตรีคลาสสิก เพื่อการสร้างสรรค์ในลักษณะการกลมกลืนและยกระดับจิตใจให้มีความอ่อนโยนแล้ว ย่อมทำให้สังคมไทยเกิดความรัก ความสามัคคีเป็นการบรรเทาความรุนแรงของปัญหาสังคมได้ ซึ่งความรู้เกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกในสังคมไทยนั้น ยังมีความชัดเจนในระดับหนึ่งเท่านั้น เนื่องจากยังไม่มีสถาบันการศึกษาที่ให้ความสำคัญกับดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยอาจกล่าวได้ว่า ด้วยความสนพระทัยอย่างยิ่งในดนตรีคลาสสิก ประกอบกับสายพระเนตรอันยาวไกลของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พระองค์ทรงอุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทยอย่างยาวนานในลักษณะต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพระราชทานทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษารวมทั้งการก่อตั้งมูลนิธิ และกองทุนสนับสนุนการดนตรี ดังนั้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงดำริที่จะตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา เพื่อสืบสานพระปณิธานของพระองค์ และเป็นการพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีคลาสสิกให้มีมาตรฐานระดับสากล

การดำเนินงานจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนานอกจากจะเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์ด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศไทยแล้วการดำเนินงานของสถาบันฯ ยังมุ่งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชนด้วยการเป็นตัวจักรสำคัญในการเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกโดยมุ่งหวังให้สังคมไทยได้มีโอกาสสัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมทั้งเป็นการผลิตบัณฑิตที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิกด้วย

๒. แนวทางการจัดตั้ง

ยกฐานะสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ซึ่งได้รับการจัดตั้งเป็นหน่วยงานระดับคณะ ในกำกับของมหาวิทยาลัยศิลปากรตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทาง มีฐานะเป็นนิติบุคคลอยู่ในกำกับของรัฐบาลและไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินกฎหมายว่าด้วยการบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการกฎหมายว่าด้วย

^๑ ที่มา : สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา.สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. หน้า ๑๙-๒๔

การปรับปรุงกระทรวงทบวงกรมและไม่เป็นรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณหรือกฎหมายอื่น

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อจัดตั้งสถาบันดนตรีคลาสสิกโดยอัญเชิญพระนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์ดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย และพัฒนาสู่ความเป็นศูนย์สังคีตศิลป์ และระดับนานาชาติ

๓.๒ เพื่อเป็นแหล่งเสริมสร้างศักยภาพสำหรับเยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีพรสวรรค์และอัจฉริยภาพด้านดนตรีคลาสสิก

๓.๓ เพื่อพัฒนาให้เป็นสถาบันต้นแบบ และเป็นแหล่งผลิตนักดนตรีคลาสสิก ระดับชาติ และระดับนานาชาติเพื่อก้าวสู่ความเป็นนักดนตรีระดับโลก

๓.๔ เพื่อเป็นเวที และแหล่งแลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา และระดับโลกเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างกัน

๓.๕ เพื่อเป็นหน่วยงานกลางในการกำหนดมาตรฐานความสามารถด้านดนตรีคลาสสิกสำหรับบุคคลทั่วไปให้สามารถเทียบเคียงกับมาตรฐานสากล

๓.๖ เพื่อผลิตบัณฑิตด้านดนตรีคลาสสิกที่มีคุณภาพทั้งด้านวิชาการ คุณธรรม และจริยธรรมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาบนพื้นฐานของบุคคลที่มีพรสวรรค์ และอัจฉริยภาพด้านดนตรีคลาสสิก

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ บัณฑิตด้านดนตรีคลาสสิกที่มีคุณภาพทั้งด้านวิชาการ คุณธรรมจริยธรรมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาบนพื้นฐานของบุคคลที่มีพรสวรรค์และอัจฉริยภาพด้านดนตรีคลาสสิก

๔.๒ ให้บริการเสริมสร้างศักยภาพสำหรับเยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีพรสวรรค์และอัจฉริยภาพด้านดนตรีคลาสสิก

๔.๓ พัฒนาให้เป็นสถาบันต้นแบบ และเป็นแหล่งผลิตนักดนตรีคลาสสิก ระดับชาติ และระดับนานาชาติเพื่อก้าวสู่ความเป็นนักดนตรีระดับโลก

๔.๔ เป็นเวทีและแหล่งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบันดนตรีคลาสสิกระดับโลก เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างกัน

๔.๕ เพื่อสนองพระปณิธานและเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทยและเผยแพร่พระเกียรติคุณให้เป็นที่ประจักษ์ในวงการดนตรีคลาสสิก

๕. การกิจ

๕.๑ จัดตั้งสถาบันดนตรีคลาสสิกโดยอัญเชิญพระนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์เพื่อเป็นสิริมงคลสำหรับสถาบันฯและพัฒนาความเป็นศูนย์สังคีตศิลป์ระดับชาติและระดับนานาชาติ

๕.๒ เป็นสถาบันดนตรีในลักษณะของ Conservatory ที่บ่มเพาะเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษให้เป็นนักดนตรีชั้นสูงของประเทศ โดยจัดการเรียนการสอนในระดับปฐมวัยจนถึงมัธยมปลาย และการเรียนการสอนเสริมทักษะด้านดนตรีคลาสสิกกับสาธารณชน การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาบัณฑิต ประกาศนียบัตรชั้นสูง และในอนาคตรระดับบัณฑิตศึกษา

๕.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษา ด้านดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยและระดับนานาชาติ

๕.๔ พัฒนาให้เป็นสถาบันต้นแบบและเป็นแหล่งผลิตนักดนตรีคลาสสิกระดับชาติ เพื่อก้าวสู่ความเป็นนักดนตรีระดับนานาชาติ

๕.๕ กำหนดมาตรฐานความสามารถด้านดนตรีคลาสสิกสำหรับบุคคลทั่วไป เทียบเคียงกับมาตรฐานสากล

๕.๖ เป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศและภูมิภาค

๖. ที่ตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

กรมโรงงานอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม อนุญาตให้ใช้อาคารเก่า ๑ หลัง และที่ว่าง ๑,๗๓๐ ตารางเมตร บริเวณโรงงานสุราบางยี่ขัน (เดิม) ด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลเชิงสะพานพระราม๘ เพื่อปรับปรุงเป็นอาคารสำนักงาน สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและก่อสร้างอาคารเรียน๑หลังบนที่ว่าง ๑ ไร่ ๓๐ ตารางวา โครงสร้างทางกายภาพของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาประกอบด้วยอาคาร ๒ หลัง โดยมีรายละเอียดการใช้สอย ดังนี้

๑. ส่วนบริหารจัดการเป็นส่วนงานที่ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการบริหารจัดการทั่วไปของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาประกอบด้วยสำนักงานสถาบันฯ ห้องพักอาจารย์และบุคลากร ห้องประชุมรวมทั้งส่วนสนับสนุนการบริหารจัดการต่างๆพื้นที่ใช้สอยส่วนบริหารนี้จะอยู่ในอาคารปรับปรุง

๒. ส่วนวิชาการเกี่ยวข้องโดยตรงกับการจัดการเรียนการสอนอยู่ในอาคารเรียน ซึ่งประกอบด้วยห้องบรรยายห้องฝึกซ้อมดนตรีเดี่ยวและกลุ่มตามความจำเป็นของแต่ละกลุ่มเครื่องดนตรี และห้องสมุด

๓. สำหรับส่วนพื้นที่ว่างและอำนวยความสะดวกอื่นๆประกอบด้วยพื้นที่สาธารณะใช้ร่วมกันกับหน่วยงานอื่นในบริเวณเดียวกันได้ ได้แก่ มูลนิธิชัยพัฒนาและสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ(กปร.)เช่น ถนนสนาม ห้องอาหาร ที่จอดรถทางเท้า ท่อระบายน้ำ ระบบสารสนเทศไร้สาย เป็นต้น

แผนการดำเนินงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา*

๑. แผนจัดการศึกษา

ในระยะแรกปีการศึกษา ๒๕๕๔ เมื่อการปรับปรุงอาคารสำนักงานสถาบันฯ แล้วเสร็จ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะจัดการเรียนการสอนหลักสูตรพิเศษในระดับปฐมวัยจนถึงมัธยมศึกษาตอนต้นในลักษณะเสริมทักษะด้านดนตรีซึ่งเป็นการศึกษานอกระบบการศึกษา โดยจะจัดการเรียนการสอนในช่วงเวลาเย็นในวันจันทร์ถึงวันศุกร์และสุดสัปดาห์

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดุริยางคศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีคลาสสิก โดยจะเปิดรับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กำหนด ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ กำหนดเป้าหมายการรับนักศึกษา ปีละ ๓๐ คน

แผนการรับนักศึกษาและการฝึกอบรมด้านดนตรีปีการศึกษา ๒๕๕๖ - ๒๕๕๙				
ระดับการศึกษา	จำนวนรับนักเรียนและนักศึกษา			
	ต่อปีการศึกษา			
๑. ในระบบ	๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙
ระดับปริญญาตรี				
- นักศึกษาเข้าใหม่	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐
- นักศึกษารวม		๖๐	๙๐	๑๒๐
- ผู้สำเร็จการศึกษา				๓๐
๒. นอกระบบ				
๒.๑ ระดับปฐมวัย - มัธยมศึกษาตอนต้น	๕๐	๕๐	๕๐	๕๐
๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	๕๐	๕๐	๕๐	๕๐

* ที่มา : สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. หน้า ๓๑-๓๔

๒. แผนบุคลากร

ในระยะเริ่มแรก สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะใช้บุคลากรประจำตามความจำเป็นสำหรับอาจารย์พิเศษชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมทั้งบุคลากรบางส่วนที่จำเป็นสำหรับบริหารจัดการและอำนวยความสะดวกฝ่ายต่างๆ นอกจากนี้จะใช้วิธีจ้างแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) ตามความจำเป็น

ตารางที่ ๒ แผนบุคลากรดำเนินงานประจำสถาบันฯ

ลำดับ	ตำแหน่ง	ปีงบประมาณ		
		๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗
๑	อธิการบดี	๑	๑	๑
๒	รองอธิการบดี	-	๑	๑
๓	อาจารย์ประจำ	๕	๑๐	๑๕
๔	เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร	๒	๓	๓
๕	เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ	๑	๒	๒
๖	เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์	๑	๑	๑
๗	เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการวิชาการ	-	๑	๒
๘	เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคโนโลยี	๑	๓	๔
๙	เจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์	-	๑	๑
๑๐	เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ	๑	๑	๑
	รวม	๑๒	๒๔	๓๑

๓. แผนงบประมาณ

งบประมาณแผ่นดิน

โครงการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้รับการจัดสรรงบประมาณตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นเงิน ๒๐ ล้านบาทและปี พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นเงิน ๑๐ ล้านบาทโดยเป็นงบประมาณประเภทอุดหนุนทั่วไป ซึ่งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดสรรงบประมาณที่ได้รับจำนวน ๒๕ ล้านบาท เพื่อปรับปรุงอาคารเก่าที่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรมอนุญาตให้ใช้ส่วนงบประมาณที่เหลือจำนวน ๕ ล้านบาท ใช้เป็นงบดำเนินการ

งบประมาณในการดำเนินงานระยะต่อเนื่อง (ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ - ๒๕๕๖) จะขอตั้งในส่วนของมหาวิทยาลัยศิลปากรไปจนกว่าสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะได้รับการจัดตั้งเป็นสถาบันอุดมศึกษาแยกจากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีรายละเอียดดังนี้

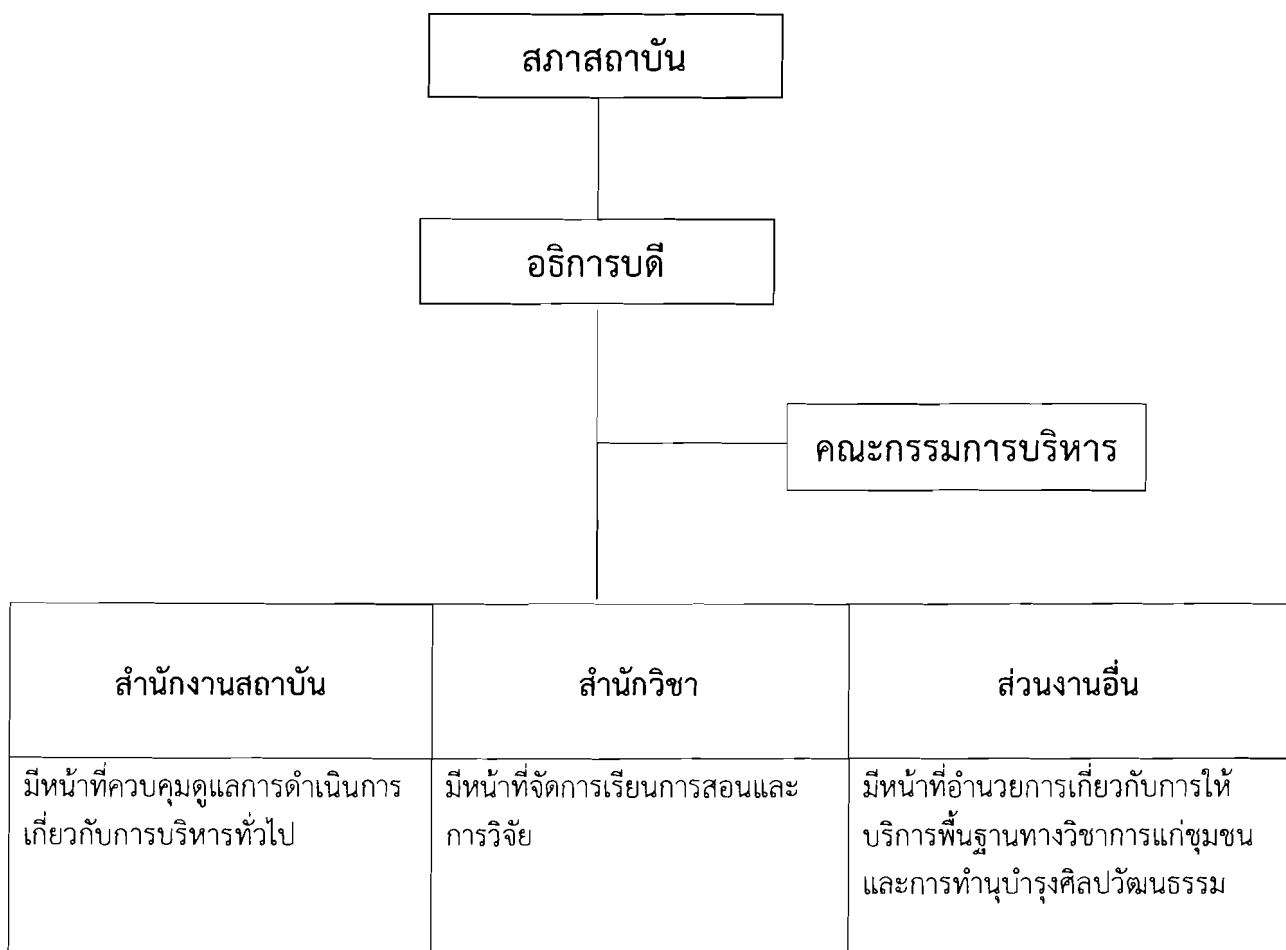
ตารางที่ ๓ แผนงบประมาณดำเนินงานประจำปี ๒๕๕๔ - ๒๕๕๗

ลำดับ	งบประมาณ	ปีงบประมาณ			
		๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗
๑	งบบุคลากร	๑๑๘,๙๒๐	๒,๔๑๔,๘๕๐	๔,๘๑๓,๔๖๐	๖,๓๙๘,๐๓๐
๒	งบดำเนินงาน (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ, ค่าสาธารณูปโภค)	๑,๐๐๐,๐๐๐	๖,๕๐๐,๐๐๐	๘,๔๕๐,๐๐๐	๑๐,๙๘๕,๐๐๐
๓	งบลงทุน	๓๐,๖๔๐,๐๐๐	๗๖,๒๐๐,๐๐๐	๑๑๔,๓๐๐,๐๐๐	๒๕,๐๐๐,๐๐๐
๓.๑	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง (มูลค่าอาคาร ๑๒๘ ล้านบาท)	๑๖,๖๔๐,๐๐๐	๕๑,๒๐๐,๐๐๐	๕๑,๒๐๐,๐๐๐	-
๓.๒	งบครุภัณฑ์ประจำอาคาร อำนวยการ (๓๐% ของอาคารมูลค่า ๒๕ ล้านบาท)	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	-
๓.๓	งบครุภัณฑ์ประจำอาคาร เรียน (๓๐% ของอาคาร มูลค่า ๑๒๘ ล้านบาท)	-	-	๓๘,๑๐๐,๐๐๐	-
๓.๔	งบครุภัณฑ์การศึกษา	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐
๓.๕	งบครุภัณฑ์ดนตรี	-	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐,๐๐๐
๔	งบเงินอุดหนุน (ทุนการศึกษา ๑๕๐,๐๐๐ บาท/คน/ปี)	-	-	๔,๕๐๐,๐๐๐ (๓๐ คน)	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ (๖๐ คน)
๕	งบรายจ่ายอื่น	๑,๑๘๑,๐๘๐	๒๘๕,๑๕๐	๓๓๖,๕๔๐	๓๑๖,๙๗๐
	รวม	๓๒,๙๔๐,๐๐๐.๐	๘๕,๕๐๐,๐๐๐	๑๓๒,๔๐๐,๐๐๐	๕๑,๗๐๐,๐๐๐

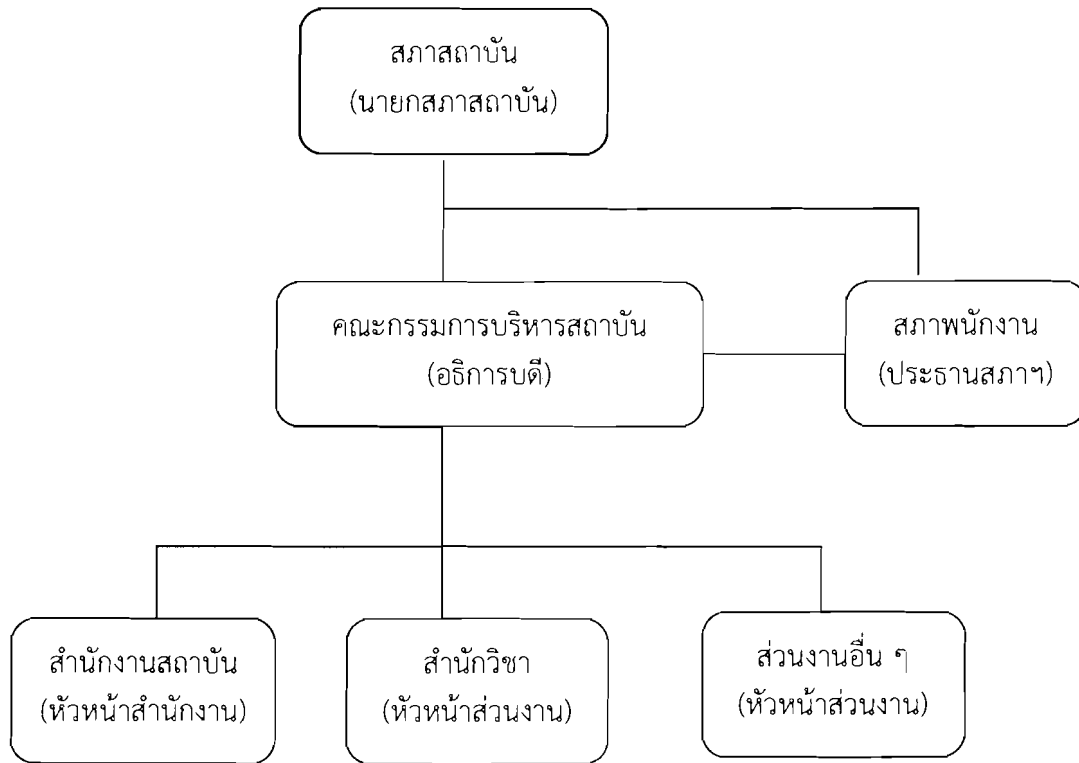
กองทุนส่งเสริมและพัฒนาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมและพัฒนาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาโดยเงินกองทุนได้มาจากการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตวงดุริยางค์สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา และจากการบริจาคกองทุนนี้ได้นำไปใช้ในส่วนที่ไม่สามารถเบิกจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน เช่น การว่าจ้างบริษัทสถาปนิกทำแบบแปลนอาคารเรียน และการจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็นบางรายการ เป็นต้น

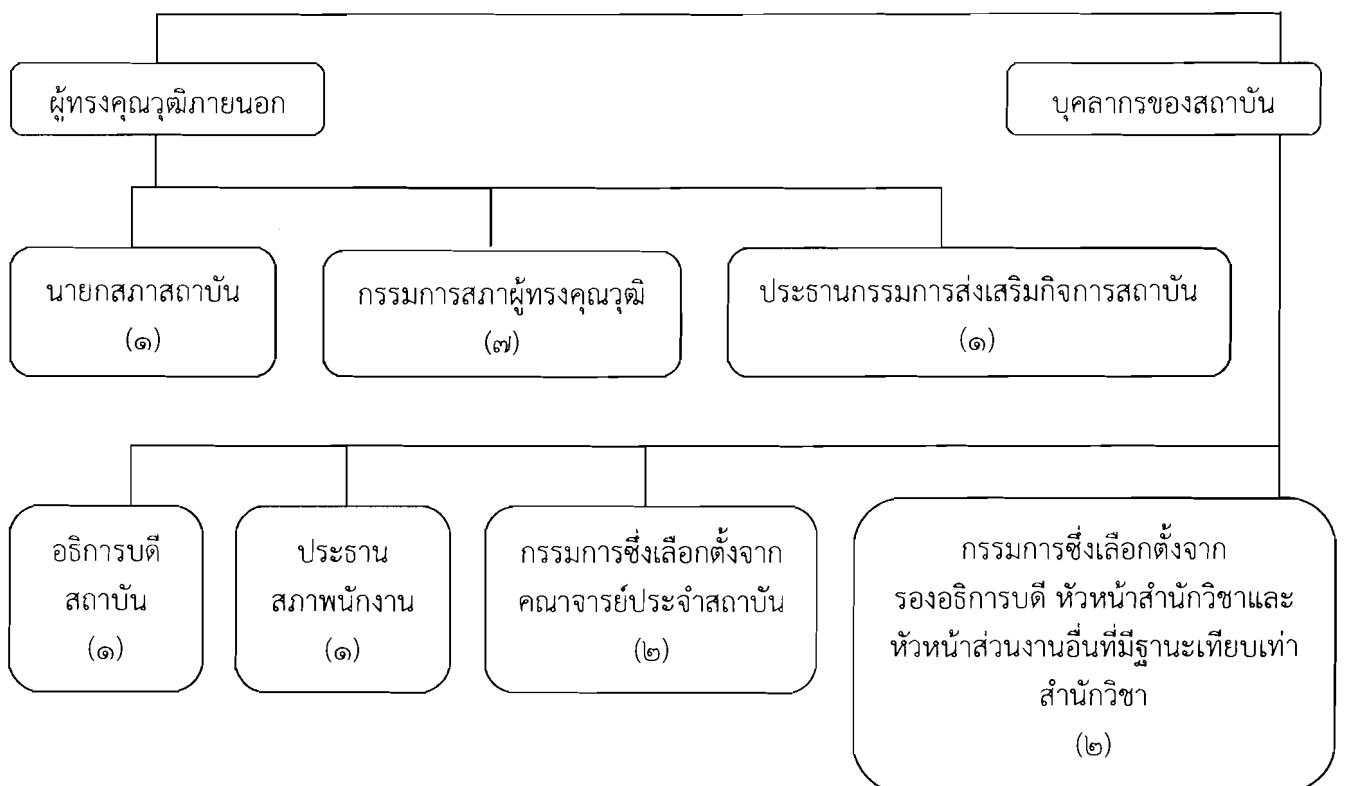
โครงสร้างการจัดองค์กร



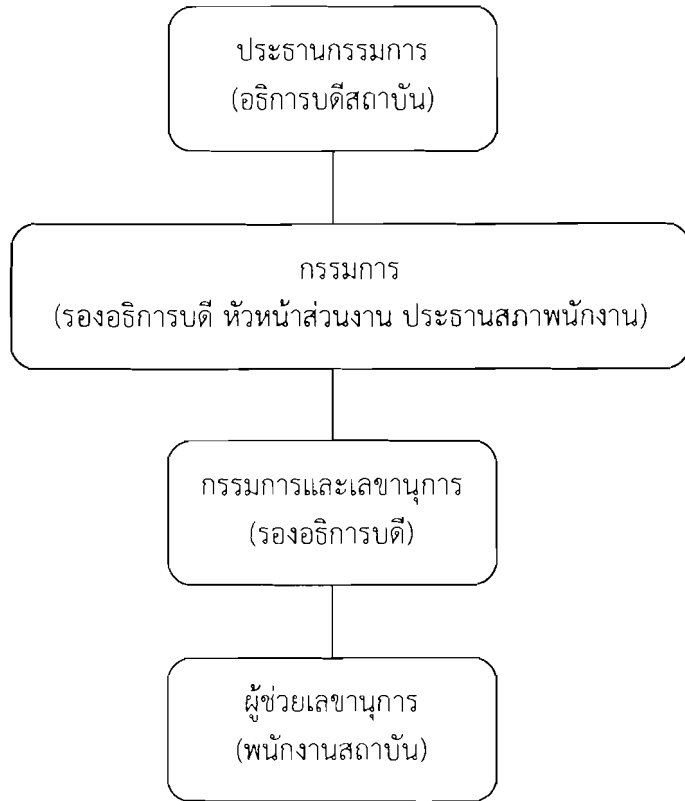
โครงสร้างการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา



โครงสร้างองค์ประกอบสภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา



โครงสร้างองค์ประกอบคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณวัฒนา



สรุปการดำเนินงานการจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา*

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อสถาบัน

๑. สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อสถาบันดนตรีแห่งนี้ว่า “สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา” (วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๐) ทั้งนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับเป็นองค์ที่ปรึกษา กิตติมศักดิ์ของคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา โดยมีที่ปรึกษา ๔ ท่าน ดังนี้

๑. พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช (องคมนตรี)
๒. ท่านผู้หญิงทัศนาวลัย ศรสงคราม
๓. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)
๔. รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พินัยนิติศาสตร์

การดำเนินการจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร และ นายธนารเจียรกุล คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำโครงการจัดตั้ง สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๔๙)

๓. ที่ประชุมคณะรัฐมนตรีรัฐบาลพลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ได้มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมรับผิดชอบการประสานงานกระทรวงและองค์กรต่างๆ ที่จะจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๘๔ พรรษา เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ซึ่งสรุปได้ว่า ได้มีหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เสนอกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติกว่า ๓๐ โครงการ ส่วนใหญ่เป็นโครงการประเภทการให้บริการด้านสาธารณสุข การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติการจัดแสดงดนตรีการจัดประชุมทางวิชาการ และการจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกโครงการจัดตั้งดนตรีสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา เสนอโดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรนับเป็นโครงการเดียวที่เป็นหน่วยงานถาวรเปรียบประดุจออนุสรณ์สถานที่จะทำให้รำลึกถึงพระองค์ท่านตลอดไป

* ที่มา : สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. หน้า ๓๕-๓๙

ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ได้เห็นชอบในหลักการ โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นโครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงเจริญพระชนมายุ ๘๔ พรรษา วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๔. ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร เห็นชอบโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นหน่วยงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ครั้งที่ ๔/๒๕๕๐ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๐)

๕. ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี เห็นชอบในหลักการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา สำหรับงบประมาณให้ทำความตกลงในรายละเอียดกับสำนักงบประมาณ และในส่วนของสถานที่ ให้กระทรวงวัฒนธรรมหรือกับกระทรวงอุตสาหกรรมต่อไป (ครั้งที่ ๕๒/๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๐)

การจัดหาที่ตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๖. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ) หรือผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม เรื่องการหาพื้นที่จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ดร.สามารถ จันทรสุรีย์ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้เสนอให้ขอใช้อาคารเก่าของโรงงานสุราบางยี่ขันและพื้นที่ว่างด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว-อานันทมหิดล ที่เชิงสะพานพระราม ๘ ซึ่งอยู่ในความดูแลของกระทรวงอุตสาหกรรม

วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๐ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย นายเข้มชาติ เทพไชย รองอธิบดีกรมศิลปากร นายปรารพ เหล่าวาณิช รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายสามารถ จันทรสุรีย์ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และนายธราพงศ์ ศรีสุชาติ ผู้อำนวยการสำนักโบราณคดี ได้ไปดูพื้นที่ซึ่งทุกท่านเห็นชอบให้ขอใช้พื้นที่ดังกล่าวต่อกระทรวงอุตสาหกรรม

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๐ คณะทำงานชุดเดิมได้เดินทางไปดูสถานที่เป็นครั้งที่ ๒ โดยมีผู้แทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ประกอบด้วย นายธนาทร เจียรกุล คณบดี คณะดุริยางคศาสตร์ นายจามร ศุภผล อาจารย์คณะดุริยางคศาสตร์ นางสาวนันทวรรณ อุดระ เลขานุการคณะดุริยางคศาสตร์ และนางสาวสุวรรณา จันทศิริโชติ สถาบันกมลมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมเดินทางไปดูด้วยผู้แทนทั้งฝ่ายกระทรวงวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยศิลปากร เห็นพ้องต้องกันให้กระทรวงวัฒนธรรมทำหนังสือขอใช้อาคารโรงล้างขวด และอาคารหอประชุมเพื่อปรับปรุงเป็นอาคารเรียนและอาคารสำนักงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้ดำเนินการไปตามนั้น โดยได้เสนอเรื่องผ่านนายปิยบุตร ชลวิจารณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ซึ่งได้นำเรื่องเสนอให้ นายโฆสิต ปั้นเปี่ยมรัษฎ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม พิจารณาให้ความเห็นชอบ

๗. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรสถานที่ที่จะก่อตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ณ โรงงานสุราบางยี่ขัน (วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๐)

๘. กระทรวงอุตสาหกรรมเห็นชอบในหลักการโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยให้กำหนดรายละเอียดการใช้พื้นที่ร่วมกันต่อไป (วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๐)

๙. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชกระแสให้ขอใช้อาคารราชพัสดุจำนวน ๒ หลัง ในบริเวณโรงงานสุราบางยี่ขัน เพื่อใช้เป็นสถานที่ตั้ง “สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา” โดยรับสั่งว่าอาคารทั้ง ๒ หลังมีพื้นที่เพียงพอ (วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๑)

๑๐. กระทรวงวัฒนธรรมมีหนังสือถึงกระทรวงอุตสาหกรรมแจ้งพระราชกระแสของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่องการขอใช้พื้นที่ของกระทรวงอุตสาหกรรมในการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาและขอทราบความคืบหน้าในการพิจารณาเรื่องดังกล่าวเพื่อจะได้นำความกราบบังคมทูลทราบฝ่าละอองพระบาทตามหนังสือกระทรวงวัฒนธรรมที่ วธ ๐๒๐๓ (๓)/๑๓๖๕ (วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๑)

๑๑. กรมธนารักษ์ กระทรวงการคลัง ตอบอนุญาตให้มหาวิทยาลัยศิลปากรใช้อาคารราชพัสดุของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม เพื่อปรับปรุงเป็นสถานที่ตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒)

๑๒. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม อนุญาตให้สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาใช้พื้นที่ว่าง ๑,๗๓๐ ตารางเมตร บริเวณโรงงานสุราบางยี่ขัน (เดิม) เป็นที่สร้างอาคารเรียนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๒)

การเตรียมการด้านการจัดทำหลักสูตรและการบริหารจัดการ

๑๓. ฯพณฯ พลเรือเอกหม่อมหลวงอัศนี ปราโมช(องคมนตรี)ให้คำแนะนำเกี่ยวกับแนวทางการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา(วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๐)

๑๔. Prof. Jacques Moreau, Directeur, Conservatoire de Cefedem Rhône-Alpes, Lyon (ผู้เชี่ยวชาญจากสาธารณรัฐฝรั่งเศส) ให้คำแนะนำแนวทางการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (วันที่ ๑๙ - ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ และได้เดินทางมาอีกครั้งระหว่างวันที่ ๔ - ๑๑ กันยายน ๒๕๕๓)

๑๕. คณะจารย์คณะดุริยางคศาสตร์ และคณะวิจัยองค์ประกอบการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาศึกษาดูงานด้านการจัดการหลักสูตรดนตรี และอาคารสถานที่ ณ สถาบันดนตรีโตโย และสถาบันดนตรีเวโนโซกุประเทศญี่ปุ่น (วันที่ ๙ - ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๐)

๑๖. คณะจารย์คณะดุริยางคศาสตร์ และคณะวิจัยองค์ประกอบการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาศึกษาดูงานด้านการจัดการหลักสูตรดนตรี และอาคารสถานที่ ณ Korea National University of Arts ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี(วันที่ ๙ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๑)

๑๗. คณะวิจัยองค์ประกอบการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาส่งรายงานวิจัยฯ ฉบับสมบูรณ์ (มิถุนายน ๒๕๕๑)

๑๘. สภามหาวิทยาลัยศิลปากรมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๑)

๑๙. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มีคำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการจัดทำร่างหลักสูตรของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๒)

๒๐. สภามหาวิทยาลัยในวาระการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๓ มีมติอนุมัติให้แต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พินัยนิติศาสตร์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

๒๑. สภามหาวิทยาลัยศิลปากรอนุมัติหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

งบประมาณและการดำเนินการปรับปรุงอาคารอำนวยการและก่อสร้างอาคารเรียน

๒๒. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้รับงบประมาณแผ่นดินหมวดเงินอุดหนุน ในปีงบประมาณ ๒๕๕๒ จำนวน ๒๐ ล้านบาท ในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ จำนวน ๑๐ ล้านบาท

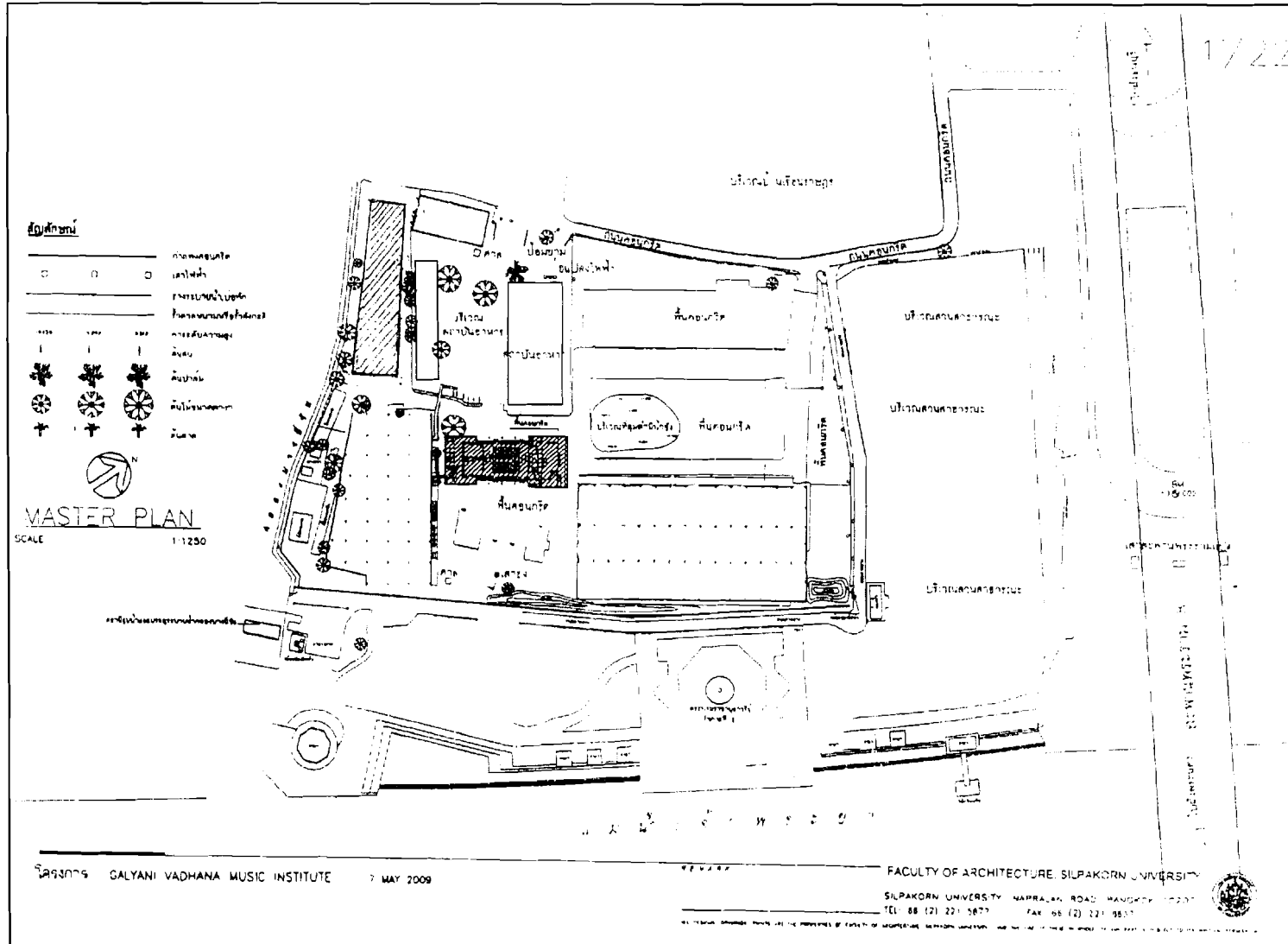
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้มอบให้ บริษัททวงศ์สว่าง จำกัด ปรับปรุงอาคารเก่า ๒ ชั้นพื้นที่ใช้สอย ๑,๖๗๔ ตารางเมตร ที่กรมธนารักษ์และกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมอนุญาตให้ใช้ (ตามข้อ ๑๑) ในวงเงินงบประมาณ ๒๕ ล้านบาท เพื่อใช้เป็นอาคารสำนักงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาการปรับปรุงอาคารระยะที่ ๑ แล้วเสร็จเมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ และดำเนินการปรับปรุงระยะที่ ๒ ด้วยเงินงบประมาณ ๙ ล้านบาท การดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเปิดอาคารดังกล่าวในวันศุกร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๔

ในส่วนของพื้นที่ว่าง ๑ ไร่ ๓๐ ตารางวา ที่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมอนุญาตให้ใช้ (ตามข้อ ๑๒) สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาตั้งงบประมาณแผ่นดินในปี ๒๕๕๔ เพื่อสร้างอาคารเรียน ๔ ชั้น เนื้อที่ใช้สอยประมาณ ๔,๑๘๐ ตารางเมตร ทั้งนี้ งบประมาณการก่อสร้างและครุภัณฑ์ของอาคารเรียนอยู่ในวงเงินที่ได้รับอนุมัติจากสำนักงบประมาณ ๑๒๘ ล้านบาท ระยะเวลาต่อเนื่อง ๓ ปี ขณะนี้ได้ออกแบบอาคารเสร็จเรียบร้อยแล้วและอยู่ในระหว่างดำเนินการจัดจ้างผู้รับเหมา โดยคาดว่าจะการก่อสร้างอาคารเรียนจะแล้วเสร็จทันการเปิดรับนักเรียนระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา ๒๕๕๖

การจัดกิจกรรมเพื่อเป็นบริการทางวิชาการแก่สังคม

๒๓. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดตั้งวงออร์เคสตราของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยนักดนตรีส่วนใหญ่เป็นอาจารย์คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และมีพลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช เป็นวาทยกร ได้มีการจัดแสดงหลายครั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ จนถึงปัจจุบัน (๒๕๕๔) โดยได้รับความสนับสนุนจากองค์กรภาคเอกชน

แผนผังที่ตั้งสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา



แบบอาคารเรียนสถาบันดนตรีกล้วยาณีวัฒนา



บทสรุปผู้บริหาร
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (สกว.)
Princess Galyani Vadhana Institute of Music
(PGIM)*

การจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (สกว.) เป็นความร่วมมือของกระทรวงวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์หลักที่สำคัญคือให้เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะด้านดนตรีคลาสสิกสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษและบุคคลทั่วไปทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษาตั้งแต่ระดับปฐมวัยต่อเนื่องจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและระดับปริญญา รวมทั้งทำหน้าที่เผยแพร่ดนตรีคลาสสิกแก่สาธารณชนในลักษณะของการแสดงดนตรี การฝึกอบรม และกิจกรรมเสริมทักษะอื่นๆ เพื่อการบริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม นอกจากนี้สถาบันฯ ยังทำหน้าที่ในการพัฒนามาตรฐานและกำหนดเกณฑ์ การประเมินมาตรฐานความรู้ความสามารถและทักษะด้านดนตรีคลาสสิกของนักดนตรี ในประเทศเพื่อเทียบเคียงมาตรฐานสากล

ในการผลิตนักดนตรีคลาสสิกของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนานั้น คำนึงถึงความเสมอภาคและความหลากหลายในการจัดการเรียนการสอนภายใต้ปณิธาน “พัฒนาพรสวรรค์ สรรค์สร้างคีตกวี ผลิตนักดนตรีสู่สากล” ในช่วงเริ่มต้นจะรับนักศึกษาจากผู้มีคุณสมบัติตาม มาตรฐานที่สถาบันฯ กำหนดปีละ ๓๐ คนโดยคัดเลือกจากผู้ที่ได้เคยผ่านการเรียนหลักสูตรดนตรี สากลระดับปฐมวัยและระดับเตรียม ที่จัดสอนนอกเวลา โดยสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ทั้งนี้ การจัดการเรียนการสอนยังคงไว้ซึ่งมาตรฐานหลักสูตรการศึกษา เพื่อให้สามารถพัฒนาตนเอง สู่ความเป็นนักดนตรีคลาสสิกระดับนานาชาตินอกจากบทบาทของสถาบันฯ ในการจัดการเรียน การสอนจะจัดกิจกรรมในการบริการทางวิชาการแก่สังคม การพัฒนามาตรฐานและกำหนดเกณฑ์ การประเมินมาตรฐานด้านดนตรีคลาสสิก สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจึงมีความแตกต่าง จากสถาบันการศึกษาทั่วไปอันเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของสถาบันฯ

อย่างไรก็ตาม เพื่อให้บทบาทของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามีส่วนในการ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสาธารณชนอย่างชัดเจน สถาบันฯ จะกำหนดปฏิทิน กิจกรรมการแสดงดนตรีตลอดปีโดยส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมในลักษณะสาธารณกุศลและเพื่อให้ สถาบันฯ สามารถพึ่งตนเองได้ในระดับหนึ่งเป็นการลดภาระด้านงบประมาณจากราชการ จึงกำหนดให้กิจกรรมบางส่วนเป็นไปในลักษณะเพื่อการสร้างรายได้แก่ตนเองด้วยโดยสถาบันฯ

* ที่มา : สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรง เปิดอาคารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. หน้า ๒๙-๓๐

จะจัดตั้งวงดนตรีขนาดเล็ก (Chamber) และวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ (Orchestra) เพื่อให้บริการการดำเนินการในเบื้องต้นของสถาบันฯ จะผนวกอยู่กับคณะดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในด้านอาคารสถานที่ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะปรับปรุงอาคารสถานที่บริเวณโรงงานสุราบางยี่ขัน (เดิม) ด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลการดำเนินงานจะใช้บุคลากรประจำเท่าที่จำเป็นจำนวนไม่เกิน ๓๐ คน โดยระยะแรกในปีงบประมาณ ๒๕๕๒ ได้รับอนุมัติงบกลาง ในรายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็นจำนวนเงิน ๒๐ ล้านบาท และในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ได้รับงบประมาณ ๑๐ ล้านบาท ซึ่งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดสรรเงินที่ได้รับทั้ง ๒ ปี เป็นค่าปรับปรุงอาคารเก่าซึ่งกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมอนุญาตให้ใช้เป็นอาคารอำนวยการของสถาบันฯ เป็นเงิน ๒๕ ล้านบาท งบประมาณที่เหลืออีก ๕ ล้านบาทเป็นเงินค่าดำเนินการอื่นๆ แต่การปรับปรุงอาคารเก่าให้เหมาะสมต่อประโยชน์ใช้สอยต้องใช้เงินเป็นจำนวนทั้งสิ้นประมาณ ๓๔ ล้านบาทเศษ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ สถาบันฯ ได้รับงบประมาณค่าก่อสร้างเพิ่มเติมอีกเป็นจำนวน ๙ ล้านบาท จึงพอเพียงพอต่อการปรับปรุงให้อาคารอำนวยการที่สง่างามโดยรักษารูปสถาปัตยกรรมเดิมเหมาะสมแก่ชื่อที่ได้รับพระราชทานว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา”

นอกจากนี้ สถาบันฯ ยังได้รับงบประมาณจำนวน ๑๒๘ ล้านบาท เพื่อจัดสร้างอาคารเรียนบนพื้นที่ ๑ ไร่ ๓๐ ตารางวา ที่ได้รับอนุมัติจากกรมธนารักษ์ ในบริเวณเดียวกันกับอาคารอำนวยการ โดยเป็นงบประมาณต่อเนื่อง ๓ ปี นับจากปี ๒๕๕๔ อาคารเรียนจะแล้วเสร็จประมาณต้นปี พ.ศ. ๒๕๕๖

สถาบันฯ คาดว่าจะเริ่มดำเนินการจัดสอนหลักสูตรนอกระบบการศึกษาได้ในปลายปีการศึกษา ๒๕๕๔ และเริ่มรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา ๒๕๕๖ โดยสถาบันฯ จะพยายามพัฒนาไปสู่ระบบการพึ่งพาตนเองให้มากที่สุดในอนาคต

ดนตรีคลาสสิกและการศึกษาดนตรีคลาสสิก ในประเทศไทย*

ดนตรีคลาสสิกเป็นมรดกร่วมของมนุษยชาติมีประวัติและพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง ในทวีปยุโรปตั้งแต่อารยธรรมกรีกเป็นปฐม และเติบโตอย่างยิ่งหลังจากยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (คริสต์ศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ เป็นต้นมา) จนถึงทุกวันนี้แบ่งช่วงการพัฒนาและรูปแบบดนตรีออกเป็น ดนตรีแนวบาโรก (Baroque Music เริ่มคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗) แนวคลาสสิก (Classical Music เริ่มคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘) แนวโรแมนติก (Romantic Music เริ่มคริสต์ศตวรรษที่ ๑๙) แนวอิมเพรสชันนิสต์ (Impressionism Music เริ่มคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ ตอนต้น) ดนตรีแนวศตวรรษที่ ๒๐ (20th Century Music) และดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Music) ความโดดเด่นของดนตรีคลาสสิกอาจพิจารณาได้ในฐานะของ นักดนตรีที่มีหลักฐานกฎเกณฑ์ทางวิชาการ มีความเป็นศิลปะชั้นสูง (Art Music) มีระเบียบแบบแผนที่ต้องเรียนรู้มีความจริงจังทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติมีองค์ประกอบที่ละเอียดอ่อนและซับซ้อน ต้องอาศัยการเรียนรู้อย่างจริงจังและสร้างความเข้าใจโดยประสบการณ์แบบต่างๆ ทั้ง การเล่นการฟัง การอ่านการชมการวิจารณ์ และการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนบทบาทของดนตรีคลาสสิกได้แผ่ขยายจากดินแดนยุโรปออกไปในโลกโดยความสัมพันธ์ทางศาสนา การเมือง เศรษฐกิจ การค้าและวิถีวัฒนธรรม เป็นดนตรีประเภทหนึ่งที่ผู้คนในโลกต่างชื่นชมนิยมมีความสนใจที่จะเรียนรู้ สืบทอดและเป็นสื่อวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงความเข้าใจอันดีต่อกันระหว่างมนุษย์

ดนตรีคลาสสิกได้เป็นที่รู้จักในสยามประเทศตั้งแต่ช่วงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นต้นมา เมื่อมีการคบหาสมาคมกับประเทศโลกตะวันตกและได้รับการสนับสนุนอย่างจริงจังให้เป็นหนึ่งในดนตรีเพื่อกิจการบันเทิงในราชสำนักของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เมื่อทรงตั้งวงเครื่องสายฝรั่งหลวงขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๕๗ โดยเจ้าพระยารามราฆพ (ม.ล.เพ็ญ พึ่งบุญ ณ อยุธยา) เมื่อครั้งยังเป็นพระยาประสิทธิ์ศุภการ ได้กราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าฯ เพื่อทรงก่อตั้งวงเครื่องสายฝรั่งหลวง ขึ้นในกรมมหรสพ ครูดนตรีที่เข้ามามีบทบาทในการพัฒนาดนตรีคลาสสิกในยุคแรกได้แก่ โปรเฟสเซอร์ อัลเบอโต้ นาซารี (Alberto Nazaree) ศาสตราจารย์ทางดนตรีจากประเทศอิตาลี และต่อมาปี พ.ศ. ๒๔๖๐ โปรดเกล้าฯ ให้ขุนเจนรรถรัฐ (ปีเตอร์ ไฟท์) ซึ่งรับราชการอยู่กรมรถไฟหลวงมาเป็นครูผู้ดูแลฟื้นฟูวงดนตรีเครื่องสายฝรั่งหลวงของพระองค์ ต่อมาพระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็นหลวงเจนดุริยางค์และต่อมาเป็นพระเจนดุริยางค์ รวมทั้งพระราชทานชื่อและนามสกุลใหม่จากเดิมเปลี่ยนมาเป็น “ปิติ วาทยากร” พระเจนดุริยางค์ ได้ทุ่มเทพลังกายใจในการปรับปรุงวงเครื่องสายฝรั่งหลวงในกรมมหรสพ ให้เป็นวงดนตรีที่มีคุณภาพในกาลต่อมาทำให้กิจการดนตรีสากลของกรุงสยามเติบโตได้อย่างอารยประเทศคนไทยได้เรียนรู้และสัมผัสกับดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง

* ที่มา : สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. หน้า ๒๖-๒๗

เมื่อเกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕ วงเครื่องสายฝรั่งหลวง ถูกโอนย้ายจากกระทรวงวังไปสังกัดกรมศิลปากรเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๗ เรียกชื่อใหม่ว่า “วงดุริยางค์สากลกรมศิลปากร” (National Symphony Orchestra) มีพัฒนาการสืบต่อมาจนเป็นวงดนตรีอื่นๆ ได้แก่ วงดนตรีราชนาวี ของกองดุริยางค์กองทัพเรือ วงดุริยางค์กองทัพอากาศ วงดุริยางค์กองทัพบก วงดุริยางค์เยาวชนแห่งประเทศไทย และวงเอกชนที่มีชื่อเสียง เช่น วงบางกอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (Bangkok Symphony Orchestra) วงไทยแลนด์ฟิลฮาร์โมนิค (Thailand Philharmonic Orchestra) วงสยามฟิลฮาร์โมนิค (Siam Philharmonic Orchestra) เป็นต้น

การให้ความรู้ทางดนตรีคลาสสิกได้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการศึกษาในช่วงชั้นต่างๆ ตั้งแต่ประถมศึกษาจนถึงขั้นอุดมศึกษา สถาบันเก่าแก่ที่ทำหน้าที่ให้ความรู้ทางด้านดนตรีคลาสสิก ตั้งแต่ต้นคือ วิทยาลัยนาฏศิลปกรมศิลปากร โรงเรียนดุริยางค์กองทัพเรือ กองทัพบก กองทัพอากาศ โรงเรียนในสายวิชาการสามัญศึกษาที่เปิดวิชาเลือกด้านดนตรีคลาสสิก และมีการพัฒนาหลักสูตรขยายต่อมาในส่วนของอนุปริญญา ปริญญาตรี ปริญญาโทและมีแนวโน้มในการพัฒนาต่อยอดเป็นปริญญาเอกอย่างจริงจังในหลายสถาบัน

นับตั้งแต่การเกิดหลักสูตรวิชาเอกดนตรีที่โรงเรียนฝึกหัดครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน มีแหล่งศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยหลายแห่งที่เปิดสอนด้านดนตรีคลาสสิกทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ อาทิ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล, คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, คณะดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ เป็นต้น คาดว่ามีจำนวนบัณฑิตและระดับปริญญาขั้นสูงที่ผ่านการศึกษาด้านดนตรีคลาสสิกไปแล้วมากกว่า ๕๐,๐๐๐ คนทั่วประเทศ โดยออกไปทำงานรับใช้สังคมในด้านต่างๆ เช่น เป็นครูสอนดนตรี เป็นศิลปินนักดนตรี เป็นช่างทำเครื่องดนตรี ตลอดจนธุรกิจต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีคลาสสิก ผลผลิตที่น่าสนใจควบคู่กับการผลิตบุคลากรคือ งานค้นคว้าวิจัยซึ่งเป็นบทบาทหน้าที่หนึ่งในการผลักดันคุณภาพของสถานศึกษาต่างๆ มีงานวิจัยในเชิงปริมาณและคุณภาพผลิตออกมามาก ทำให้เห็นการก้าวเดินไปในโลกวิชาการของดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยเป็นอย่างดี

องค์ผู้สนับสนุนดนตรีคลาสสิกที่สำคัญในยุคปัจจุบันคือ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อครั้งที่ดำรงพระชนม์ชีพอยู่นั้น ทรงสนพระทัยในดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง ทรงสนับสนุนให้นักดนตรีคลาสสิกรุ่นใหม่ได้เรียนต่อในต่างประเทศเพื่อแสวงหาความรู้ประสบการณ์กลับมาพัฒนาชาติบ้านเมือง อีกทั้งยังเสด็จพระดำเนินทรงร่วมชมร่วมฟังการแสดงดนตรีคลาสสิกในงานต่างๆ เป็นประจำหลังจากที่พระองค์สิ้นพระชนม์ถือเป็นความสูญเสียใหญ่หลวงของวงการดนตรีคลาสสิก งานพระราชทานเพลิงพระศพ ได้มีการนำงานดนตรีเพลงคลาสสิกบรรเลงถวายส่งเสด็จสู่สวรรคาลัยอย่างสมพระเกียรติ รวมทั้งความหวังตั้งใจที่จะสืบสานพระปณิธานในการก่อตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาขึ้น เพื่อสร้างบุคลากรด้านดนตรีคลาสสิกอย่างมีคุณภาพเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมไทยต่อไป

บทความและข่าวสารที่เกี่ยวข้อง

สานต่อพระราชปณิธานการดนตรีคลาสสิกในเมืองไทย*

เป็นที่ทราบกันดีว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงมีพระกรุณาธิคุณต่อวงการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยเป็นอย่างมาก เห็นได้จากทรงจัดตั้ง “ทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ฯ” เพื่อพระราชทานทุนแก่นักดนตรีคลาสสิกให้ได้ศึกษาดนตรีชั้นสูงในต่างประเทศ ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๘๔ พรรษา ในปี ๒๕๕๐ กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ทูลเกล้าฯ ถวายโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรี เพื่อเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสดังกล่าว และได้ทรงพระราชทานนามแก่สถาบันนั้นว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา (Princess Galyani Vadhana Institute of Music)”

นายทัศน นาควัชระ อาจารย์ประจำคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นักไวโอลินระดับแนวหน้าของเมืองไทย นักเรียนทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ฯ ในฐานะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คณะกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ซึ่งได้รับพระกรุณาจากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นอีกผู้หนึ่งที่ตั้งใจว่าจะทำงานเพื่อให้ดนตรีคลาสสิกเป็นที่แพร่หลาย ส่งเสริมสนับสนุนนักดนตรีรุ่นใหม่ให้ได้มีโอกาสแสดงฝีมือเพื่อเป็นการสนองพระราชปณิธานอย่างเต็มกำลังความสามารถ

โดยได้กล่าวย้อนถึงครั้งที่ได้รับพระกรุณาธิคุณให้ฟังว่า ในครั้งหนึ่งก่อนที่จะเป็นนักเรียนทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ฯ ในการแสดงดนตรีครั้งหนึ่ง เขาได้มีโอกาสได้รับพระกรุณาธิคุณให้ร่วมโต๊ะเสวยหลังจากการแสดง ซึ่งปกติเขาจะเล่นไวโอลินแนวที่หนึ่ง (First Violin) แต่มีบางครั้งจะเล่นไวโอลินแนวที่สอง (Second Violin) หรือวิโอล่า (Viola) ในวันนั้น สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ มีรับสั่งถามว่าชอบเล่นแนวไหนมากที่สุด เขาจึงได้กราบทูลไปตามตรงว่าการรับหน้าที่เป็นนักไวโอลินแนวที่หนึ่ง แน่แน่นอนว่าจะได้เล่นทำนองอันไพเราะและได้แสดงฝีมืออย่างเต็มที่ แต่ก็มี ความกดดันมากกว่าแนวอื่นๆ ที่ทำหน้าที่รองลงมา แต่การเล่นในแนวที่สองทำให้รู้สึกสนุกสนานมากกว่า เพราะไม่ต้องรับบทหนักเหมือนนักไวโอลินแนวที่หนึ่ง

ในปี ๒๕๔๘ นายทัศน นาควัชระ ได้ขอพระราชทานทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ฯ ซึ่งสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ก็ได้พระราชทานทุนดังกล่าว ทำให้เขาได้ไปศึกษาและฝึกอบรมชั้นสูง ณ โรงเรียนสอนไวโอลิน

* ที่มา : หนังสือพิมพ์แนวหน้า คอลัมน์ Be my guest ทัศน นาควัชระ วันเสาร์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๕๓

เครสเซนโด (Crescendo Violin School) ณ เมืองนอยสตัดต์/ไวน์สตราสเซอร์ (Neustadt/Weinstrasse) ประเทศเยอรมนี

นอกจากที่กล่าวมาแล้ว “พระองค์ทรงพิจารณาและสัมภาษณ์นักเรียนทุนด้วยพระองค์เอง ทั้งก่อนไปและหลังจากกลับมาแล้ว ก็ต้องมากกราบทูลถวายรายงาน ท่านก็จะมีรับสั่งด้วยมากมายเกี่ยวกับการเรียนและการใช้ชีวิตโดยส่วนตัวเขาเองนั้นก็นับว่ามีโอกาสดีหลายๆ ครั้ง ที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงดนตรีที่เสด็จทอดพระเนตรอยู่บ่อยครั้ง ทำให้รู้สึกว่าการดนตรีคลาสสิกบ้านเราโชคดีที่มีเจ้านายให้ความสนพระทัยและทรงสนับสนุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง”

แม้ว่าวันนี้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จะเสด็จสู่สวรรคาลัยแล้ว แต่น้ำพระราชหฤทัยที่พระราชทานไว้แก่วงการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย ในฐานะนักดนตรีคนหนึ่งที่ได้มีโอกาสรับพระราชทานพระกรุณา ยังคงความทรงจำซึ่งตราบนิจทุกวันนี้และมีความตั้งใจว่าจะขอเป็นส่วนหนึ่งในการผลักดันดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยให้เจริญก้าวหน้า และสร้างสรรค์นักดนตรีรุ่นใหม่ๆ ให้มีโอกาสได้แสดงความสามารถ เหมือนอย่างที่ตัวเขาได้รับ

สถาบันดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย*

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นหน่วยงานระดับคณะในมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยจะมีการยกฐานะขึ้นเป็นสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านดนตรีคลาสสิกในลักษณะของโรงเรียนสอนดนตรี (Conservatory) มีสถานะเป็นนิติบุคคลในกำกับของรัฐบาลไม่เป็นส่วนราชการไม่เป็นรัฐวิสาหกิจซึ่งมีภารกิจหลักในการสอนดนตรีตั้งแต่ระดับปฐมวัยจนถึงอุดมศึกษาสำหรับเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษเป็นสถาบันต้นแบบและเป็นแหล่งผลิตนักดนตรีคลาสสิกระดับชาติวัตถุประสงค์อื่น ๆ เช่น กำหนดมาตรฐานความสามารถด้านดนตรีคลาสสิกให้เข้ากับมาตรฐานสากล เป็นต้น

สรุปได้ว่าเราจะมีสถาบันสอนดนตรีขึ้นมาอีกแห่งหนึ่งในประเทศไทยโดยการตราพระราชบัญญัติจัดตั้งเป็นสถานศึกษา ทั้งนี้ สำหรับบุคคลทั่วไปที่ไม่ค่อยได้ติดตามข่าวสารในวงการอุดมศึกษาไทยทางด้านดนตรีคลาสสิกอาจจะคิดว่าเป็นก้าวใหม่สำหรับประเทศไทย เป็นนิมิตหมายอันดีที่จะเกิดมีสถาบันดนตรีที่เน้นการสอนดนตรีคลาสสิก คู่ขนานไปกับสถาบัน (หรือโรงเรียน) ที่สอนดนตรีไทยที่มีมาเก่าก่อน แต่ข้อเท็จจริงมีสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนมาก (เกือบ ๕๐ แห่ง) ทั้งในกรุงเทพฯ และระดับภูมิภาคที่สอนดนตรีคลาสสิก โดยในระดับปริญญาตรีมีบัณฑิตจบทางด้านนี้ไปแล้วประมาณไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ คน

แต่ความรู้ของบุคคลทั่วไปอาจจะยังน้อยกว่าที่เกิดขึ้นจริง เพราะว่าการเรียนการสอนดนตรีคลาสสิกไม่ได้ระบุนเจาะจงว่าอยู่ในคณะดนตรี หรือคณะดุริยางคศิลป์ หรือดุริยางคศาสตร์อย่างเดียวเหมือนกันหมดทุกมหาวิทยาลัย บางแห่งกำหนดเป็นภาควิชาหนึ่งในคณะศิลปศาสตร์ คณะศิลปกรรม หรือแม้กระทั่งคณะครุศาสตร์ ก็ได้กำหนดให้มีการเรียนการสอนซึ่งเป็นการจัดระบบการเรียนการสอนของแต่ละมหาวิทยาลัย ไม่จำเป็นว่าการเรียนการสอนดนตรีจะต้องตั้งเป็นคณะไปทั้งหมด การอยู่รวมกลุ่มกับวิชาด้านศิลปะสาขาอื่นๆ อาจจะมีคุณอย่างมากต่อผู้เรียนผู้สอนก็เป็นได้ โดยเฉพาะผู้ที่ติดตามการแข่งขันดนตรีคดียืนยันได้ว่าการดนตรีคลาสสิกของเราจัดได้ว่ามีคุณภาพระดับสูงสามารถแข่งกับนักดนตรีต่างชาติได้อย่างน่าภูมิใจ เยาวชนนิสิตนักศึกษาของเราได้คว้ารางวัลระดับนานาชาติมาแล้วหลายครั้ง นับเป็นเกียรติประวัติทั้งสำหรับตนและประเทศไทยเป็นอย่างยิ่งและการแสดงดนตรีของบางมหาวิทยาลัยก็มีอย่างสม่ำเสมอ และกำลังพัฒนาเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อย่างน่าพอใจ ความรู้ในระดับนานาชาติก็มี ดังที่เห็นจากการแสดงดนตรี การประกวดดนตรี และการจัดงานเทศกาลต่างๆ ระดับนานาชาติ ที่เกิดขึ้นอย่างสม่ำเสมอในประเทศไทย จนสรุปได้ว่าในเวลาที่มีการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยมีความโดดเด่นและเป็นที่ยอมรับของประเทศเพื่อนบ้านและอีกหลายประเทศที่กำลังคิดจะก้าวตามอย่างประเทศไทย

* ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน คอลัมน์ ดุริยางคศิลป์ ดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรี โดยนภาพร เรืองสกุล nawaaporn@gmail.com วันพุธที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๓

สำหรับผู้ที่มีความสนใจดนตรีคลาสสิกคงไม่ลืมว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อครั้งยังดำรงพระชนม์ชีพอยู่ เป็นผู้ใส่พระทัยในดนตรีคลาสสิกอย่างมากได้เสด็จไปทรงฟังดนตรีที่มีการจัดแสดงอย่างสม่ำเสมอ และทรงเป็นผู้สนับสนุนด้านการศึกษาหาความรู้ หาประสบการณ์ของนักดนตรีรุ่นใหม่ช่วยให้ดนตรีคลาสสิกในเมืองไทยเจริญก้าวหน้า ถึงบัดนี้ ดนตรีคลาสสิกของเรามีความก้าวหน้า และได้เกิดคำถามเพิ่มเติมว่า ควรมีงานด้านใดอีกบ้างที่จะสร้างความแข็งแกร่งให้กับดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย

ในทางหนึ่งคือ การเรียนการสอนดนตรีคลาสสิกในเมืองไทยยังไม่ถึงกับดีที่สุดในยังมีอีกหลายๆ ด้านในหลายๆ มหาวิทยาลัยที่ต้องปรับปรุง

ในอีกทางหนึ่งคือ การสนับสนุนส่งเสริม เพื่อให้แก่นักดนตรีของไทย นักแต่งเพลงของไทย นักผลิตเพลงของไทย นักผลิตและซ่อมเครื่องดนตรีของไทย และผู้เกี่ยวข้องกับงานดนตรีอีกมากมายหลายสาขา สามารถก้าวไปมีชื่อเสียงในระดับสากลอย่างเป็นระบบโดยมีอุปสรรคน้อยที่สุด

สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาจะสมพระนามและเทิดพระเกียรติได้ดียิ่งขึ้นหากเพิ่มเติมส่วนที่ขาดให้กับวงการดนตรีคลาสสิกในบ้านเรา โดยวางบทบาทของสถาบันให้เป็นผู้อุปถัมภ์ดนตรีคลาสสิกอย่างแท้จริง ไม่เลือกว่านักดนตรีหรือวงดนตรีจะมาจากสถาบันใดในประเทศ การอุปถัมภ์แบบนี้ไม่ต่างอะไรกับที่ได้ปฏิบัติกันมาในสมัยโบราณทั้งในราชสำนักไทยและต่างประเทศแต่ต้องปรับปรุงรูปแบบให้เหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ตัวอย่างเช่น ช่วยพัฒนามาตรฐานการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยต่างๆ ให้ได้มาตรฐาน เช่น การพัฒนาผู้สอน พัฒนาห้องซ้อม มีเครื่องมือ อุปกรณ์ ตำราที่ได้คุณภาพ สนับสนุนนักดนตรีทุกระดับให้มีประสบการณ์และพัฒนาตนเอง เป็นแหล่งอุปถัมภ์นักดนตรีที่มีคุณภาพเป็นแหล่งรวบรวมเครื่องดนตรีชั้นดี และเป็นแหล่งข้อมูลของประเทศสำหรับคนในประเทศเพื่อเป็นศูนย์ประสานงานหรือจุดเชื่อมต่อระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศในด้านการดนตรี เพื่อเสริมสร้างหรือสนับสนุนให้นำกิจกรรมสำคัญๆ ระดับโลกเข้ามาสู่ประเทศไทย และนำกิจกรรมที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมของไทยไปสู่สายตาชาวต่างชาติได้

ในส่วนบุคลากรทางด้านดนตรีของไทยเรานั้น ได้ชื่อว่ามีความสามารถและมีความสามารถส่วนบุคคลสูงเอกลักษณ์เช่นนี้เหมาะกับดนตรีมาก จึงควรมีการจัดการในด้านธุรกิจต่างๆ เพื่อให้ผู้ที่มีศักยภาพได้แสดงความสามารถและสร้างควมรื่นรมย์ให้กับผู้รับชมดนตรีได้อย่างเต็มที่ สมควรจัดให้มีหอแสดงดนตรีเพื่อพัฒนาการแสดงให้ออกไปสู่ส่วนภูมิภาคด้วยมีทีมงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งหมดกระจุกตัวอยู่แต่ในเมืองหลวงพัฒนาผู้ฟังทั้งปริมาณและคุณภาพ(เป็นด้านอุปสงค์ของการแสดง)ซึ่งเป็นงานที่สำคัญไม่แพ้การสร้างปริมาณและคุณภาพนักดนตรี(ซึ่งเป็นด้านอุปทานของการแสดง)

นอกจากนี้ การพัฒนาองค์ประกอบในด้านต่างๆ ของอุตสาหกรรมดนตรีอันเป็นสิ่งที่เชิดชูการแสดงของนักดนตรี ไม่ว่าจะเป็นเครื่องดนตรี วิศวกรด้านเสียงและแสง การพัฒนาโปรแกรมดนตรี นักธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ฯลฯ สิ่งเหล่านี้เป็นตัวอย่างของข้อเสนอแนะที่สำคัญจากบุคคลผู้ที่ยอยู่นอกแวดวงการศึกษาทางด้านดนตรี และมีส่วน

เชื่อมโยงกับดนตรีในฐานะผู้ฟังเพียงเท่านั้น คนที่อยู่ในแวดวงดนตรีอาจจะขยายภาระหน้าที่ของสถาบันฯ ได้มากกว่านี้ โดยคงแนวคิดหลักในการวางตำแหน่งบทบาทของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาไว้ตามแนวที่เสนอมานี้ คือบทบาทของสถาบันผู้อุปถัมภ์ มิใช่บทบาทของสถาบันการศึกษาเพียงอย่างเดียวสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาจะเป็นสถาบันที่ส่งเสริมรายได้เข้าประเทศอีกทางหนึ่ง ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาด้านดนตรี กำหนดทิศทางการพัฒนาการดนตรีและสนับสนุนด้านอื่นๆ โดยเปิดให้สถาบันการศึกษาที่มีอยู่แล้วและผู้อยู่ในแวดวงดนตรีคลาสสิกในสังกัดอื่นๆ เช่น วงดนตรีของกองทัพ เป็นผู้ดำเนินการในภาคปฏิบัติ และเป็นต้นแบบขององค์กรลักษณะเช่นนี้ในด้านอื่นๆ ของประเทศที่จะได้นำมาพิจารณาด้วย คือ การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ด้านการท่องเที่ยวโดยตนเองมิใช่ผู้ประกอบการ) สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย (สกว.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เป็นต้น ด้วยวิธีนี้สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา จะมีผลงานเมื่อประเทศมีผลงานเป็นองค์รวม ซึ่งน่าจะเป็นพันธกิจและภารกิจที่สมพระนามที่ได้รับพระราชทานและตรงกับความสนพระทัยของพระองค์ท่านอย่างแท้จริง ซึ่งถ้าจะให้สมบูรณ์ครบถ้วนยิ่งขึ้นก็ไม่ควรลืมการส่งเสริมดนตรีไทยด้วย ไม่ใช่ดนตรีไทยแบบประเพณีซึ่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ปฏิบัติอยู่แต่เป็นการพัฒนาดนตรีไทยและเครื่องดนตรีไทยให้ก้าวหน้าด้วย และสร้างพื้นฐานองค์ความรู้ให้กับนักดนตรีของเราเพื่อให้นักดนตรีคลาสสิกของเรามีฐานความรู้ด้านดนตรีไทยทั้งดนตรีไทยเดิมและดนตรีไทยร่วมสมัยทั้งลูกกรุงและลูกทุ่งด้วย ทั้งนี้ การผสมผสานความรู้และประสบการณ์จะพัฒนาทั้งดนตรีไทยและพัฒนานักดนตรีของไทยที่จะทำงานในระดับสากลไปพร้อมกับภูมิหลังที่ยังรากกลับไปสู่นักดนตรีไทยของเราทำให้เรามีความเป็นตัวของเราเอง เป็นไปได้ว่า วิธีการนี้อาจจะทำให้เกิดเสียงและท่วงทำนองใหม่ๆ เป็นส่วนผสมที่จะสมบูรณ์และนับเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทั้งชาติที่จะเกิดขึ้นมาได้จากการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา



สำนักงานเลขาธิการในพระองค์ฯ
195 วังสระปทุม ถนนพญาไท
กรุงเทพฯ 10330

ที่ 498.1/503.3/2550

31 ตุลาคม 2550

สำนักงานรัฐมนตรี วัฒนธรรม
เลขที่ 3490
วันที่ 26 ส.ค. 2550
เวลา 13.46

4571

เรื่อง ขอพระราชทานพระอนุญาติอัญเชิญพระนาม

เรียน คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือที่ วธ 0604/2227 ลงวันที่ 30 ตุลาคม 2550

ตามหนังสือที่อ้างถึง กระทรวงวัฒนธรรม และคณะครุฑยอกดาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา วันที่ 6 พฤษภาคม 2550 ในกรณีกระทรวงวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอพระราชทานพระอนุญาติอัญเชิญพระนามเป็นชื่อสถาบันว่า "สถาบันคนตรีกัลยาณิวัฒนา" ทั้งนี้เพื่อเป็นเกียรติแก่วงการศึกษาและการคนตรีของประเทศไทยสืบไป ดังความละเอียดปรากฏแล้วนั้น

ความทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อสถาบันคนตรี
แห่งนี้ว่า "สถาบันคนตรีกัลยาณิวัฒนา" ตามที่ได้ขอพระราชทานมา

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

เรียน นาย.วอ.

- เพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ ธรรม.

ให้นำเรียน ปวอ. ทราบแล้ว

(นางเนษา นภวณิช)
ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
25 ส.ค. 2550

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงดุจณี พุกศรีหทัย)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
เลขานุการในพระองค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ๒๗ ส.ค. ๕๐

วทพ

(คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

เลขานุการในพระองค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ๒๗ ส.ค. ๕๐

3/10/50 น.วอ.ต.ร. นว.ค.ค.ค.
ของ ร.วทพ
๒๗ ส.ค. ๒๕๕๐
คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ

วทพ

โทรศัพท์ 0-2252-4723-5

โทรสาร 0-2255-0830



ที่ รล ๐๐๐๘/ ๖๖๕

สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา กทม. ๑๐๓๐๓

๖ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ทรงรับเป็นที่ปรึกษาการศึกษาหลักสูตร "โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
อ้างถึง หนังสือที่ รล ๐๒๐๒/๑๗๕๖ ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอพระราชทานกรมบังคับกรมพลศึกษาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับเป็นที่ปรึกษาการศึกษาหลักสูตร "โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา" ซึ่ง คณะครูวิทยากรมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับมอบหมายจากกระทรวงวัฒนธรรม ให้ดำเนินการจัดตั้งโครงการดังกล่าว เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๘๔ พรรษา ในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงฝ่าละอองพระบาทแล้ว ทรงรับเป็นที่ปรึกษาโครงการดังกล่าว จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสำเริง เขียมสะอาด)

รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ปฏิบัติราชการแทน
ราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กองงานในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โทร. ๐๒ ๒๕๐-๑๖๕๐-๑ โทรสาร. ๐๒ ๒๕๐-๑๖๓๘

ททช
สำนักเลขาฯ รล ๐๒๐๒ ๕ ๖๖๕
รล ๕ ๖๖๖
ม.๕-๖๖๖
11๖๖ กทม. ๖๖๖ ๖๖๖
ททช
๖๖๖

คณบดี

ที่ กค 0311/ 7650



มหาวิทยาลัยศิลปากร
รหัส 06398
วันที่ 15.ก.ค. 2552
เวลา 15.00 น.

กรมธนารักษ์

ถนนพระรามที่ 6 กรุงเทพฯ 10400

15.00 น.
15.00 น.

10 ก.ค. 2552

เรื่อง การขอใช้อาคารราชพัสดุ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

อ้างถึง หนังสือมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ ศธ 0520/2813 ลงวันที่ 15 มิถุนายน 2552

สิ่งที่ส่งมาด้วย ต้นนาหนังสือกรมธนารักษ์ ที่ กค 0311/7651 ลงวันที่ 10 ก.ค. 2552 จำนวน 1 ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดส่งเอกสารหลักฐานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาการขอใช้อาคารราชพัสดุ จำนวน 1 หลัง (อาคารกองอำนวยการหลังใหม่) ซึ่งปลูกสร้างบนที่ดินราชพัสดุแปลงหมายเลขทะเบียนที่ กท.4987,4989 แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร และพื้นที่ด้านหลังของสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม แทนกระทรวงวัฒนธรรมที่ขอใช้ไว้เดิม ตามมติที่ประชุม เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2552 คือไป นั้น

กรมธนารักษ์ขอเรียนว่า กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมได้ให้ความยินยอมให้หน่วยงานต่างๆ ใช้ประโยชน์ไปอาคารและพื้นที่ที่ราชพัสดุตามที่ขอได้ แต่ในส่วนของพื้นที่ด้านหลังของสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมยังมีได้แจ้งผลการยินยอมไปให้กรมธนารักษ์ทราบ ในขั้นนี้ กรมธนารักษ์จึงพิจารณาเฉพาะส่วนที่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมได้ให้ความยินยอมแล้ว โดยอนุญาตให้มหาวิทยาลัยศิลปากรใช้อาคารราชพัสดุ (อาคารกองอำนวยการหลังใหม่) เพื่อเป็นที่ตั้งสถาบันคนตรีศึกษา-พัฒนา รวมทั้งให้ใช้พื้นที่ส่วนกลาง (ลานจอดรถ และ โรงอาหาร ชั้นล่างของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม) ร่วมกับหน่วยงานอื่นได้ ทั้งนี้ การใช้ที่ราชพัสดุดังกล่าวเป็นการใช้ประโยชน์ร่วมกับกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม โดยสิทธิการครอบครองใช้ประโยชน์ยังเป็นของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมเช่นเดิม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ กรมธนารักษ์ได้แจ้งให้กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมทราบด้วยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

๖๖๗๖๖๖๖๖๖
เพื่อส่งกรมธนารักษ์
15.00 น.
15.00 น.
16.00 น.

ขอแสดงความนับถือ

[Signature]

(นางปิ่นสุภัทรา อธิวงค์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารที่ราชพัสดุกรุงเทพมหานคร
อธิบดีกรมธนารักษ์

การขอใช้ที่ดินราชพัสดุ
15.00 น.
15.00 น.
(อาจารย์ ดร.สุภัทรา อธิวงค์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ปฏิบัติราชการแทน

สำนักบริหารที่ราชพัสดุกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 0 2278 2426 โทรสาร 0 2279 8410

ภาคผนวก

- : ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
- : บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
- : รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
สภาผู้แทนราษฎร
- : ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

ด่วนที่สุด
ที่ สผ ๐๐๑๔/๑๖๖ น.พ.



สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
เลขรับ..... ๑๖๓๗๗/๐๐๖๕
วันที่..... ๒๕ พ.ย. ๖๕
เวลา..... ๘.๕๕ น.

รัฐสภา
ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๔

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติที่รัฐสภายังมิได้ให้ความเห็นชอบ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จตามมาตรา ๑๕๓ วรรคสอง
ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๒๕๕ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๔

ด้วยในคราวประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ ๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔
ที่ประชุมได้ลงมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่ง
ราชอาณาจักรไทย ตามที่คณะรัฐมนตรีร้องขอแล้ว

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(นายสมศักดิ์ เกียรติสุรนนท์)
ประธานรัฐสภา

กลุ่มงานทะเบียนภาวะ
รับที่ ๕๐ / ๒๕๕๔
วันที่ ๒๕ / ๑๑ / ๕๔ เวลา ๑๖.๐๐ น.

กลุ่มงานทะเบียนภาวะ
รับที่ ๑๓๓ / ๒๕๕๔
วันที่ ๒๕ / ๑๑ / ๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น.

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
โทร. ๐ ๒๒๕๔ ๒๕๓๖

กลุ่มงานบริหารทั่วไป สำนักการประชุม
รับที่ ๓๗ / ๒๕๕๔
วันที่ ๒๕ / ๑๑ / ๕๔ เวลา ๘.๐๐ น.
ส่งกลุ่มงาน.....ดำเนินการ

(๒)

(สำเนา)

เลขรับ ๑๒๕๘๑/๒๕๕๔ วันที่ ๒๘ ก.ย. ๒๕๕๔

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๒๕๕

สำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๘ กันยายน ๒๕๕๔

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติที่รัฐสภายังมิได้ให้ความเห็นชอบ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จตามมาตรา ๑๕๓ วรรคสอง
ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

กราบเรียน ประธานรัฐสภา

สิ่งที่ส่งมาด้วย บัญชีรายชื่อร่างพระราชบัญญัติ

ตามที่ได้มีร่างพระราชบัญญัติที่รัฐสภายังมิได้ให้ความเห็นชอบค้างการพิจารณาอยู่ในขั้นตอนต่าง ๆ
ของสภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภาโดยไม่สามารถดำเนินการต่อไปได้ เนื่องจากมีพระราชกฤษฎีกายก
สภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๔ และมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ นั้น

โดยที่มาตรา ๑๓๖ (๑๑) และมาตรา ๑๕๓ วรรคสอง ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กำหนด
ให้กรณีที่อยู่ของสภาผู้แทนราษฎรสิ้นสุดลงหรือมีการยุบสภาผู้แทนราษฎร ภายหลังจากการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทน
ราษฎรอันเป็นการเลือกตั้งทั่วไป รัฐสภา สภาผู้แทนราษฎร หรือวุฒิสภา แล้วแต่กรณีจะพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ
ที่รัฐสภายังมิได้ให้ความเห็นชอบต่อไปได้ ถ้าคณะรัฐมนตรีที่ตั้งขึ้นใหม่ภายหลังจากการเลือกตั้งทั่วไปร้องขอภายในหกสิบวัน
นับแต่วันเรียกประชุมรัฐสภาครั้งแรกหลังการเลือกตั้งทั่วไป (ภายในวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๔) และรัฐสภามีมติ
เห็นชอบด้วย

บัดนี้ คณะรัฐมนตรีได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติที่ค้างการพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา
ดังกล่าวข้างต้นแล้ว ลงมติให้ร้องขอต่อรัฐสภาเพื่อให้ความเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ ตามบัญชีรายชื่อ
ที่ได้ส่งมาพร้อมนี้ต่อไป

จึงกราบเรียนมา เพื่อขอได้โปรดนำเสนอรัฐสภาพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ)

ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร

(นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร)

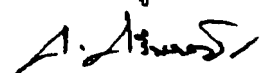
นายกรัฐมนตรี

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๕

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘

สำเนาถูกต้อง



(นายศุภฤกษ์ ศรีพรหม)

นิติกรชำนาญการพิเศษ

กลุ่มงานระเบียบวาระ สำนักงานการประชุม

มาตี พิมพ์

 ทาน

 ตรวจ


(๓)

สารบบ

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา พ.ศ.
ซึ่งรัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ ได้บรรจุเข้า
ระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎรชุดที่แล้ว (ชุดที่ ๒๓) และรอการพิจารณารับหลักการในวาระที่หนึ่ง
ของสภาผู้แทนราษฎร จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ต่อมา คณะรัฐมนตรีชุดปัจจุบันได้ร้องขอให้รัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ
ฉบับนี้ต่อไป ตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ ๖
(สมัยสามัญทั่วไป) วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ได้มีมติเห็นชอบแล้ว ประธานสภาผู้แทนราษฎร
จึงได้อนุญาตให้บรรจุร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้เข้าระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร เพื่อให้ที่ประชุม
สภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๓๘



(นายวัชรินทร์ จอมพลาพล)

รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กลุ่มงานพระราชบัญญัติและญัตติ ๑

สำนักการประชุม

๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

(๔)

(สำเนา)
เลขรับ ๘/๒๕๕๔ วันที่ ๘ มี.ค. ๒๕๕๔
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ที่ นร ๐๕๐๗/๕๑๗๔

สำนักนายกรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๘ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา พ.ศ.

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้

ด้วยคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาลงมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา พ.ศ. ต่อสภาผู้แทนราษฎรเป็นเรื่องด่วน

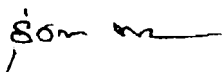
จึงขอเสนอร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ มาเพื่อขอได้โปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาเป็นเรื่องด่วนตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
(นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ)
นายกรัฐมนตรี

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๔๐๐๐ ต่อ ๓๐๗
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๔๐๕๘

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวรุ่งนภา ชันธิโชติ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานระเบียบวาระ
สำนักการประชุม

วันนา พิมพ์
Jitlal ทาน
H ตรวจ

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

พ.ศ.

หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรี คลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึง เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และ เพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเจตนิมิตพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(๖)

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....
.....
โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

.....
.....
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา
พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

“สภานักงาน” หมายความว่า สภานักงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

“ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบัน และลูกจ้างของสถาบัน

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า "สถาบันดนตรีกลาณวิวัฒนา"
และเป็นนิติบุคคล

สถาบันดนตรีกลาณวิวัฒนามีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็น
ส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน กฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหาร
ราชการกระทรวงศึกษาธิการ และกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม และไม่
เป็นรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณและกฎหมายอื่น

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

หมวด ๑
บททั่วไป

มาตรา ๖ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์
ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ

มาตรา ๗ สถาบันอาจแบ่งส่วนงาน ดังนี้

- (๑) สำนักงานสถาบัน
- (๒) สำนักวิชา
- (๓) ส่วนงานอื่น

การจัดตั้ง การรวม หรือการยุบเลิกส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศ
ของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ส่วนงานตามวรรคหนึ่ง อาจแบ่งเป็นหน่วยงานภายในได้ตามข้อบังคับของ
สถาบัน

ประกาศของสถาบันตามวรรคสอง ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดตั้ง และการรวม
ส่วนงาน ต้องระบุถึงภาระหน้าที่ของส่วนงานนั้น ๆ ให้ชัดเจน

มาตรา ๘ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือ
สถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร
ชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้

การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ซึ่งสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น
ตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นที่เข้าสมทบในสถาบัน ให้เป็นไป
ตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๙ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จการศึกษาได้

การจัดการศึกษาหรือการยกเลิกการจัดการศึกษาดตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๑๐ กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัดสิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ

มาตรา ๑๑ สถาบันมีอำนาจและหน้าที่กระทำการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในมาตรา ๖ ยานาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) ทำนิติกรรม ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง มีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือมีทรัพย์สินต่าง ๆ ในทรัพย์สิน และจำหน่ายสิ่งหามิทรัพย์สินหรือสิ่งหามิทรัพย์สินทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร ตลอดจนรับเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้อุดหนุนหรืออุทิศให้

(๒) ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นทั้งของรัฐหรือของเอกชน หรือกับองค์การหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือระหว่างประเทศ

(๓) กู้ยืมเงินและให้กู้ยืมเงินโดยมีหลักประกันด้วยบุคคลหรือทรัพย์สิน การลงทุนหรือการร่วมลงทุน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน

(๔) รับค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการในการให้บริการภายในอำนาจหน้าที่ของสถาบัน รวมทั้งทำความตกลงและกำหนดเงื่อนไขเกี่ยวกับงานนี้

(๕) กำหนดค่าตอบแทนหรือค่าตอบแทนพิเศษ รวมทั้งสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

(๖) จัดให้มีทุนการศึกษา ทุนการวิจัย และทุนอุดหนุน

(๗) ปกครอง ดูแล บำรุงรักษา จัดการ ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบันและที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุ

(๘) จัดตั้งหรือร่วมกับบุคคลอื่นในการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคลเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการ

(๙) จัดให้มีการพัฒนาวิชาการและการพัฒนาพนักงานสถาบันอย่างต่อเนื่อง การจำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนหนังสือหรือทรัพย์สินของสถาบันตาม (๑) ให้กระทำได้เฉพาะหนังสือหรือทรัพย์สินที่ได้มาตามมาตรา ๑๓ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้จำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนได้

มาตรา ๑๒ รายได้ของสถาบัน มีดังนี้

(๑) เงินอุดหนุนทั่วไปที่รัฐบาลจัดสรรให้เป็นรายปี

(๒) เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน

(๓) เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น และรายได้หรือผลประโยชน์จาก

กองทุนดังกล่าว

(๔) ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของสถาบัน

(๕) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุนหรือการร่วมลงทุนและจากทรัพย์สินของสถาบัน

(๖) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือการจัดการประโยชน์ในที่ราชพัสดุ ซึ่งสถาบันปกครอง ดูแล ใช้ หรือจัดหาประโยชน์

(๗) รายได้หรือผลประโยชน์อย่างอื่น

เงินอุดหนุนทั่วไปตาม (๑) นั้น รัฐบาลพึงจัดสรรให้แก่สถาบันโดยตรงเป็นจำนวนที่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและการพัฒนาสถาบัน เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา

ในกรณีที่รัฐบาลได้ปรับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดแก่ข้าราชการ ให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณในลักษณะเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันในสัดส่วนเดียวกันเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้พนักงานสถาบันด้วย

รายได้ของสถาบันไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

ในกรณีที่รายได้ตามวรรคหนึ่งมีจำนวนไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการของสถาบันและค่าภาระต่าง ๆ ที่เหมาะสม และสถาบันไม่สามารถหาเงินจากแหล่งอื่นได้ รัฐบาลพึงจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันตามความจำเป็นของสถาบัน

มาตรา ๑๓ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้อุทิศให้ หรือได้มาโดยการซื้อด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่นไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน

มาตรา ๑๔ ทรัพย์สินของสถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษาและการวิจัยโดยตรงไม่อยู่ในความรับผิดชอบการบังคับคดีทั้งปวง รวมทั้งการบังคับทางปกครอง และบุคคลใดจะยกอายุความหรือระยะเวลาในการครอบครองขึ้นเป็นข้อต่อสู้กับสถาบันในเรื่องทรัพย์สินของสถาบันมิได้

มาตรา ๑๕ บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันตามมาตรา ๖

เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน ต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้ แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน

หมวด ๒
การดำเนินการ

มาตรา ๑๖ ให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย

- (๑) นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง
- (๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเจ็ดคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน
- (๓) อธิการบดีและประธานสภานักงาน
- (๔) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน
- (๕) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี
- (๖) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหา และวิธีการถอดถอนนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ทั้งนี้ ต้องสรรหากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจากบัญชีรายชื่อที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดจำนวนหนึ่งคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการเลือก และวิธีการถอดถอนกรรมการสภาสถาบันตาม (๔) (๕) และ (๖) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ให้สภาสถาบันเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาสถาบันตามคำแนะนำของอธิการบดี และจะแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบันด้วยก็ได้

มาตรา ๑๗ นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามวรรคหนึ่ง นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นกรรมการสภาสถาบันในประเภทนั้น
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

(๖) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๗) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

ในกรณีตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใด และยังมีได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่าง ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระและได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรือได้รับเลือก ให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังมีได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือยังมีได้เลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นมาใหม่ ให้นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือกรรมการสภาสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่งปฏิบัติหน้าที่ต่อไปพลางก่อน จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือได้มีการเลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นมาใหม่แล้ว

มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน
อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) กำหนดนโยบายและแผนพัฒนาของสถาบัน

(๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศสำหรับส่วนงานนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์

(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณา ถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์พิเศษ

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การบูรรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษา ร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ การยกเลิกการจัดการศึกษา ร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและ ทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สิน ทางปัญญาของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำ การใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง

(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้า ส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติ โดยเฉพาะ

มาตรา ๑๙ ให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการ ได้แก่ อธิการบดี

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗

(๒) และ (๓) และประธานสภาพนักงาน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการคณะกรรมการบริหาร สถาบัน และอาจแต่งตั้งพนักงานสถาบันเป็นผู้ช่วยเลขานุการก็ได้

มาตรา ๒๐ คณะกรรมการบริหารสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของ สถาบัน

(๒) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำแผนพัฒนาสถาบัน และการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๓) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา การเปิดสอน และการวัดผล การศึกษา

(๔) พิจารณาให้ความเห็นและดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่สภาสถาบันกำหนด

(๕) เสนอการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

(๖) เสนอการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานตามมาตรา ๗ รวมทั้งเสนอ การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๗) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๘) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๙) พิจารณาแต่งตั้งและถอดถอนหัวหน้าหน่วยงานภายในของส่วนงานตาม มาตรา ๗

(๑๐) จัดหาวิธีการอันจะทำให้การศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ แก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖

(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน

(๑๒) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

มาตรา ๒๑ การประชุมและการดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการบริหาร สถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบันชั้นคณะหนึ่งประกอบด้วย ประธานกรรมการคนหนึ่งและกรรมการอีกจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน

คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภา สถาบัน และสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน

จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และ การพ้นจากตำแหน่ง การดำเนินงาน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการ สถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์คณะหนึ่ง มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ

(๒) พิจารณาวินิจฉัยเรื่องที่ยุ้ร้องทุกข์ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผิดวินัยกฎหมายหรือไม่เป็นธรรม

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง วิธีการดำเนินงาน วิธีการอุทธรณ์และร้องทุกข์ และวิธีการพิจารณาการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๔ ให้มีสภาพนักงานเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรมของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมของสภาพนักงาน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบันและอาจมีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี หรือจะมีทั้งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมายก็ได้

มาตรา ๒๖ อธิการบดีนั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕

หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

รองอธิการบดีนั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการบดีจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ วรคสอง

ผู้ช่วยอธิการบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ วรคสอง

มาตรา ๒๗ อธิการบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้

เมื่ออธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

มาตรา ๒๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๒๗ อธิการบดี
พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติตามมาตรา ๒๘
- (๔) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

มาตรา ๒๙ อธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบัน
หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อย
กว่าห้าปีหรือได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรองมาแล้วไม่น้อย
กว่าสามปี

รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่า
จากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง อธิการบดี รองอธิการบดี
และผู้ช่วยอธิการบดี ต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของ
สถาบัน

มาตรา ๓๐ อธิการบดีเป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั้งปวง และให้มีอำนาจ
และหน้าที่ ดังนี้

(๑) จัดทำนโยบายและแผนพัฒนาสถาบันเสนอต่อสภาสถาบัน และดำเนินการ
ให้มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงาน
ด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๒) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และ
ประกาศ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

(๓) บริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของ
สถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน

(๔) บรรจุ แต่งตั้ง ดำเนินการทวงวินัยและถอดถอนผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๕) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๑)
และรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๖) จัดหารายได้และทรัพยากรอื่นจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนิน
ภารกิจของสถาบัน

(๗) จัดทำงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่ายเพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน

- (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี
- (๙) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน
- (๑๐) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

มาตรา ๓๑ ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นผู้รักษาการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาการแทน ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี หรือไม่มีผู้รักษาการแทนอธิการบดีตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคหนึ่ง เป็นผู้รักษาการแทน

มาตรา ๓๒ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้มีหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย หัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่งต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอน หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และให้นำมาตรา ๒๔ มาใช้บังคับกับการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระของหัวหน้าส่วนงานโดยอนุโลม ชื่อตำแหน่ง คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๓ ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงานดังกล่าว และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน

การรักษาการแทนหัวหน้าส่วนงาน ให้นำมาตรา ๓๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เมื่อหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่งด้วย

มาตรา ๓๔ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) อาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่
วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของ
คณะกรรมการประจำส่วนงานในส่วนงานดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๕ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้า
ส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงาน จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกัน
ไม่ได้

ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะรักษาการแทนตำแหน่งดังกล่าวได้อีกเพียงหนึ่ง
ตำแหน่งแต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

มาตรา ๓๖ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสถาบัน การรักษาการแทน
การมอบอำนาจให้ปฏิบัติกรแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรง
ตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ในกรณีที่มีกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง
หรือกำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งใดเป็นกรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่อย่างใด
ให้ผู้รักษาการแทนทำหน้าที่กรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ดำรง
ตำแหน่งนั้นในระหว่างที่รักษาการแทนหรือปฏิบัติการแทนด้วย แล้วแต่กรณี เว้นแต่ผู้มอบอำนาจ
จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในคำสั่งมอบอำนาจ

หมวด ๓

การประกันคุณภาพและการประเมิน

มาตรา ๓๗ สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนา
คุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน

ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับ
ของสถาบัน

มาตรา ๓๘ เมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ (๒)
และ (๓) ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานดังกล่าว โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบัน
แต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบ
เป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกสี่ปี

การดำเนินการตามมาตรานี้ต้องคำนึงถึงคุณภาพทางวิชาการ ความประหยัด
การลดความซ้ำซ้อน และการเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารเป็นสำคัญ

รายงานตามวรรคหนึ่งให้ระบุตัวว่าส่วนงานดังกล่าวควรปรับปรุงการดำเนินการใด
หรือควรมีส่วนงานนั้นหรือหน่วยงานภายในของส่วนงานนั้นต่อไปหรือไม่ด้วย

มาตรา ๓๘ ให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์ และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม ทั้งนี้ ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๔๐ เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใด ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้นโดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบัน และประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกห้าปีหรือเร็วกว่านั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด

ให้นำความในวรรคสองและวรรคสามของมาตรา ๓๘ มาใช้บังคับกับการประเมินหลักสูตรตามวรรคหนึ่งด้วย โดยอนุโลม

หมวด ๔

การบัญชีและการตรวจสอบ

มาตรา ๔๑ ให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน มีสมุดบัญชีลงรายการแยกตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

การบันทึกรายการในสมุดบัญชีตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป

มาตรา ๔๒ ให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

วันเริ่มและวันสิ้นปีบัญชีของสถาบัน ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน

มาตรา ๔๓ ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันทุกรอบปีบัญชี

มาตรา ๔๔ ให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน เพื่อการนี้ให้มีอำนาจสอบถามอธิการบดีและผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน และเรียกให้ส่งสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบันเป็นการเพิ่มเติมได้ตามความจำเป็น

มาตรา ๔๕ ให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบันภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรีให้สถาบันเผยแพร่รายงานประจำปีของปีที่สิ้นไปนั้น แสดงบัญชีงบดุล บัญชีทำการ และบัญชีรายรับและรายจ่ายที่ผู้สอบบัญชีรับรองแล้ว พร้อมทั้งแสดงผลงานของสถาบันในปีที่ล่วงมาและแผนงานที่จะจัดทำในปีต่อไปภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

มาตรา ๔๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

หมวด ๕

การกำกับดูแล

มาตรา ๔๗ รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ และให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ ในกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งในการดำเนินการของสถาบันซึ่งอาจเกิดความเสียหายต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเมื่อคณะรัฐมนตรีวินิจฉัยเป็นประการใดแล้วให้ผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของคณะรัฐมนตรี

มาตรา ๔๘ บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ

หมวด ๖

ตำแหน่งทางวิชาการ

มาตรา ๔๙ คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

(๑) ศาสตราจารย์

(๒) รองศาสตราจารย์

(๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์

(๔) อาจารย์

ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน

สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ประจำสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๐ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๑ ศาสตราจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็นพิเศษ และพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด สภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้ง และถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๒ สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดยคำแนะนำของอธิการบดี

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) หรือ (๓)

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนรองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๓ บุคคลใดได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ หรือได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ความพระราชบัญญัตินี้ ให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการดังกล่าวเป็นคำนำหน้านาม เพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป

การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่งให้ใช้อักษรย่อ ดังนี้

- | | | |
|-----------------------------|-------------|-----------------|
| (๑) ศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | ศ. |
| (๒) ศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | ศ. (พิเศษ) |
| (๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ | ใช้อักษรย่อ | ศ. (เกียรติคุณ) |
| (๔) รองศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | รศ. |
| (๕) รองศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | รศ. (พิเศษ) |
| (๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | ผศ. |
| (๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | ผศ. (พิเศษ) |

การใช้คำนำหน้านามและการใช้อักษรย่อดังกล่าวสำหรับตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

หมวด ๗
ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

มาตรา ๔๔ ปริญญามีสามชั้น คือ

ปริญญาเอก	เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ด.
ปริญญาโท	เรียกว่า มหาบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ม.
ปริญญาตรี	เรียกว่า บัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	บ.

มาตรา ๔๕ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ

การกำหนดให้สาขาวิชาใดมีปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นใด และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๔๖ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้

มาตรา ๔๗ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ และอนุปริญญาได้ ดังนี้

- (๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งภายหลังได้รับปริญญาโทหรือเทียบเท่าแล้ว
- (๒) ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งภายหลังได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าแล้ว
- (๓) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึงชั้นได้รับปริญญาตรี
- (๔) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา

มาตรา ๔๘ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกียรตินิยมแก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะดำรงตำแหน่งนั้นไม่ได้

ชั้น สาขาของปริญญา และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกียรตินิยม ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๙ สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเชี่ยวชาญเป็น เครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตร บัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร และอาจกำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภา สถาบัน ครูประจำตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำ ตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันก็ได้

การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ และครูประจำตำแหน่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ และครูประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมี เงื่อนไขอย่างไร ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๖๐ สถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา การใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ตามวรรคหนึ่งเพื่อการค้า หรือการใช้ สิ่งดังกล่าวที่มีใช้เพื่อประโยชน์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือ จากสถาบัน

มาตรา ๖๑ สถาบันอาจกำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกาย ของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา

หมวด ๘ บทกำหนดโทษ

มาตรา ๖๒ ผู้ใดใช้ครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือสิ่งใดที่เลียนแบบ สิ่งดังกล่าวโดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบัน โดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้นุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้ หรือมีวิทยฐานะหรือ ตำแหน่งเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๖๓ ผู้ใดกระทำการดังต่อไปนี้ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปีหรือ ปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

(๑) ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบัน ไม่ว่าจะทำเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ

(๒) ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือ

(๓) ใช้ หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือ ส่วนงานของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยฝ่าฝืนมาตรา ๖๐ วรรคสอง

ถ้าผู้กระทำความผิดตาม (๑) เป็นผู้กระทำความผิดตาม (๒) ด้วย ให้ลงโทษ ตาม (๒) แต่กระทางเดียว

ความผิดตาม (๓) เป็นความผิดอันยอมความได้

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๖๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๕ ให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่า เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็น ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๖ ในระหว่างที่ยังไม่มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ให้สภาสถาบัน ประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะ ที่เป็นหน่วยงานในกำกับและคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีส่วนงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการ และเลขานุการสภาสถาบัน ทั้งนี้ จนกว่าจะมีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งต้องไม่เกิน หนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ในกรณีตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามวรรคหนึ่ง ว่างลง ไม่ว่าด้วยเหตุใด ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

มาตรา ๖๗ ในระยะเริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการ ในตำแหน่งอธิการบดีตามพระราชบัญญัตินี้ จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง อธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ให้ผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี แต่งตั้งผู้รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี ตามความเหมาะสมเพื่อปฏิบัติหน้าที่จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๘ ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรี วิทยาลัยวิจิตรศิลป์ ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไปตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๙ สิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ มีให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน

มาตรา ๗๐ เพื่อประโยชน์ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิ ประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงาน ของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ด้วย

มาตรา ๗๑ ในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

.....
นายกรัฐมนตรี

บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของ
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.

คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ต่อสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุป สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรี คลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็น สถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อ เป็นการสนองพระปณิธานและเจดิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ สถานะและวัตถุประสงค์ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

กำหนดให้จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา มีฐานะเป็นนิติบุคคลและเป็น หน่วยงานในกำกับของรัฐ โดยเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้ การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ โดยกิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้ บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมาย ว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทน ไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน และผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่ สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัด สิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ ทั้งนี้ สถาบันมีรายได้จากเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้ เป็นรายปี เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้ทูลเกล้าฯ ให้ เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุน

หรือการร่วมลงทุนและจากทรัพย์สินของสถาบัน รวมทั้งรายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุด้วย ซึ่งรายได้ดังกล่าวไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ (ร่างมาตรา ๔ ถึงร่างมาตรา ๑๕)

๒.๒ การดำเนินการของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

(๑) สภาสถาบัน

กำหนดให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ประธานสภานักงาน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี และกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา โดยนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี และกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่ก็ได้ (ร่างมาตรา ๑๖ และร่างมาตรา ๑๗)

สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน กำหนดนโยบายและแผนพัฒนา อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงาน รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุมัติการให้ปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ แต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการและตำแหน่งทางบริหาร อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล รวมทั้งมีอำนาจออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน เป็นต้น (ร่างมาตรา ๑๘)

(๒) คณะกรรมการบริหารสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ และกรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน และประธานสภานักงาน มีอำนาจและหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของสถาบัน รวมทั้งพิจารณาให้ความเห็นในเรื่องต่าง ๆ ต่อสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๙ และร่างมาตรา ๒๐)

(๓) คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน ประกอบด้วย ประธานกรรมการและกรรมการจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน และสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๒)

(๔) คณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

กำหนดให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีอำนาจและหน้าที่ พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ และพิจารณาวินิจฉัยเรื่องและผู้ร้องทุกข์ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืน กฎหมาย หรือไม่เป็นธรรม (ร่างมาตรา ๒๓)

(๕) สภานักงาน

กำหนดให้มีสภานักงาน มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ ต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรม ของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๔)

(๖) อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี

กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด และรับผิดชอบ การบริหารงานของสถาบัน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้ และอาจมีรองอธิการบดีหรือ ผู้ช่วยอธิการบดี เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมาย และกรณีที่อธิการบดี พ้นจากตำแหน่ง ก็ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

อธิการบดีมีอำนาจและหน้าที่บริหารกิจการของสถาบันและบริหารงาน บุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน ซึ่งในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน (ร่างมาตรา ๒๕ ถึงร่างมาตรา ๓๑)

(๗) หัวหน้าส่วนงาน และรองหัวหน้าส่วนงาน

กำหนดให้มีหัวหน้าส่วนงานเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของ ส่วนงาน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่ง เกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่ หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย โดยให้อธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้งและถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน และกรณีที่หัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงาน พ้นจากตำแหน่งด้วย (ร่างมาตรา ๓๒ และร่างมาตรา ๓๓)

(๘) คณะกรรมการประจำส่วนงาน

กำหนดให้สถาบันอาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมี หัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงาน มีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของ ส่วนงานนั้น (ร่างมาตรา ๓๔)

๒.๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน

กำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน รวมทั้งกำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประเมินส่วนงานของสถาบัน โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกสี่ปี การประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน และการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกห้าปี (ร่างมาตรา ๓๗ ถึงร่างมาตรา ๔๐)

๒.๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

กำหนดให้สถาบันต้องจัดทำระบบบัญชี งบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบัน โดยมีสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบัน และให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันในรอบปีบัญชี ทั้งนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตด้วย (ร่างมาตรา ๔๑ ถึงร่างมาตรา ๔๖)

๒.๕ การกำกับดูแล

กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ และบรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรี ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ (ร่างมาตรา ๔๗ และร่างมาตรา ๔๘)

๒.๖ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

กำหนดให้คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ และสภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดยทำเป็นประกาศของสถาบัน และประกาศในราชกิจจานุเบกษา นอกจากนี้ กำหนดให้มีตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ โดยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๙ ถึงร่างมาตรา ๕๓)

๒.๗ การกำหนดปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

กำหนดให้ปริญญาของสถาบันมีสามชั้น คือ ปริญญาเอก ปริญญาโท และปริญญาตรี โดยสถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศ หรือขององค์การระหว่างประเทศ และมีอำนาจให้ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร รวมทั้งปริญญาเกิตติมศักดิ์ได้ นอกจากนี้ สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเชี่ยวชาญวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา

และประกาศนียบัตร กำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่ง กรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำตำแหน่งคณาจารย์ประจำของ สถาบัน กำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน และ กำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันได้ (ร่างมาตรา ๕๔ ถึงร่างมาตรา ๖๑)

๒.๔ บทกำหนดโทษ

กำหนดให้มีบทกำหนดโทษสำหรับผู้ใช้ครูวิทยฐานะ เชื้อวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงาน ในสถาบัน โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบัน โดยที่ตนไม่มี สิทธิ หรือปลอมหรือทำเลียนแบบตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของ สถาบัน หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอม หรือ ทำเลียนแบบ หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน โดยไม่ได้รับอนุญาต (ร่างมาตรา ๖๒ และร่างมาตรา ๖๓)

๒.๕ บทเฉพาะกาล

กำหนดบทเฉพาะกาลเพื่อรองรับการดำเนินการ ดังนี้

(๑) กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระ ผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน ดนตรีกลยาณวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนาตาม พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนา พ.ศ. (ร่างมาตรา ๖๔)

(๒) กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามบทเฉพาะกาลได้รับ เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้อง ไม่น้อยกว่าเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคชได้รับอยู่ก่อนเข้า เป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)

(๓) กำหนดให้มีสภาสถาบันเป็นการชั่วคราว ประกอบด้วย นายกสภา มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็น กรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่ พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็นกรรมการและเลขานุการ สภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๖)

(๔) กำหนดให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการในตำแหน่ง อธิการบดี จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัติ สถาบันดนตรีกลยาณวิวัฒนา พ.ศ. (มาตรา ๖๗)

(๕) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร มีฐานะดังกล่าวต่อไปตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. (มาตรา ๖๔)

(๖) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับสิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาลมิให้เสียไปเพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)

(๗) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล โดยให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ด้วย (ร่างมาตรา ๗๐)

(๘) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทรวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม (ร่างมาตรา ๗๑)

รายงานของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
สภาผู้แทนราษฎร



รายงาน
ของ
คณะกรรมการวิสามัญ
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

สภาผู้แทนราษฎร

สำนักกรรมการ ๓
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ด่วนที่สุด

ที่ ๓๘๒/๒๕๕๕

(สำเนา)

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓

มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวข้างต้น พร้อมด้วยรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ
จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ได้มีมติตั้งกรรมการวิสามัญชั้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา
ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ซึ่งรอการพิจารณา
หลักการในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎรชุดที่แล้ว (ชุดที่ ๒๓) จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร
เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ต่อมารัฐสภาได้มีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติต่อไปตามที่
คณะรัฐมนตรีร้องขอตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ซึ่งกรรมการคณะนี้
ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ๑. นายกษิต ภิรมย์ | ๒. คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช |
| ๓. นายเกรียงศักดิ์ ฝ้ายสิงาม | ๔. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ |
| ๕. นางชมภู จันทาทอง | ๖. นางสาวชวรัตน์ ชินธรรมมิตร |
| ๗. นายดิศทัต คำประกอบ | ๘. นายทศพร เสรีรักษ์ |
| ๙. นายธีระ สลักเพชร | ๑๐. นางสาวนพสรณ์ วรรณศิริกุล |
| ๑๑. ร้อยตำรวจเอก นิตภูมิ นวรรณ์ | ๑๒. นายบุญธิน ประทุมลี |
| ๑๓. นางบุญรื่น ศรีธเรศ | ๑๔. นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ |
| ๑๕. นายประกอบ จิรกิติ | ๑๖. นายปิยวัฒน์ พันธุ์สายเชื้อ |
| ๑๗. นางสาวพรพิมล ธรรมสาร | ๑๘. นายพ้อง ชีวานันท์ |
| ๑๙. นางสาวมัลลิกา จิระพันธุ์วานิช | ๒๐. นายยุรพันธ์ ภมรมนตรี |
| ๒๑. นายรังษี เสรีชัยใจมุ่ง | ๒๒. นายวงศ์ เดชกจิวิกรม |
| ๒๓. นายวิรัตน์ กัลยาศิริ | ๒๔. นายวิสา คัญทัพ |
| ๒๕. นายสรชิต สุจิตต์ | ๒๖. นายสามารถ แก้วมีชัย |
| ๒๗. นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์ | ๒๘. นายอภิชาติ จิระวุฒิ |
| ๒๙. นายอลงกรณ์ พลบุตร | ๓๐. นางสาวอัญชลิตา กองอรรถ |
| ๓๑. นางอานิก อัมระนันท์ | |

(๓๓)

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว จึงกราบเรียนมา
เพื่อได้โปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) สุรวิทย์ คนสมบูรณ์

(นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์)

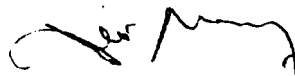
ประธานคณะกรรมการวิสามัญ

สำนักกรรมการ ๓

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๖

โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๙๓

สำเนาถูกต้อง



(นายธงชัย ดุลงสุข)

ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

อุไรพร/พิมพ์
กมล, ภิม, อภิพงษ์/ทาน ๑
ธนปรัชญ์, บำรุง/ทาน ๒
ธงชัย/ทาน ๓

รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ

ตามที่ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ซึ่งรอการพิจารณารับหลักการในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎรชุดที่แล้ว (ชุดที่ ๒๓) จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ต่อมารัฐสภาได้มีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติต่อไปตามที่คณะรัฐมนตรีร้องขอตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และตั้งกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา กำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้ดำเนินการแล้ว ปรากฏผล ดังนี้

๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตั้ง

- | | |
|---|---|
| (๑) นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์ | เป็นประธานคณะกรรมการ |
| (๒) นางบุญรีน ศรีธเรศ | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
คุณหญิงไชศรี ศรีอรุณ | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง |
| (๔) คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม |
| (๕) นายพ้อง ชีวานันท์ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๖) นายทศพร เสรีรักษ์ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๗) นายวิรัตน์ กัลยาศิริ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๘) นายอลงกรณ์ พลบุตร | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๙) นายกษิต ภิรมย์ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๑๐) นายธีระ สลักเพชร | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๑๑) นางสาวชะวาลัทธ์ ชินธรรมมิตร | เป็นเลขานุการคณะกรรมการ |
| (๑๒) นางอานิก อัมระนันท์ | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๑๓) นายบุญธิดิน ประทุมลี | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สอง |
| (๑๔) นายยุรนันท์ ภมรมนตรี | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |
| (๑๕) นายวรงค์ เดชกิจวิกรม | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |
| (๑๖) ร้อยตำรวจเอก นิติภูมิ นวรัตน์ | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |

๒. คณะกรรมการวิสามัญได้มีมติตั้ง นายธนปรัชญ์ คงปาน นิติกรปฏิบัติการ กลุ่มงานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักกรรมการ ๓ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๒

(๓๕)

๓. ผู้ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้มาชี้แจงแสดงความคิดเห็น คือ
- ๓.๑ กระทรวงการคลัง
กรมบัญชีกลาง
(๑) นางสาวสุภาภรณ์ โรจนรุ่งทิวี นิติกรชำนาญการ
(๒) นางสาวพรารวี รักการดี นิติกรปฏิบัติการ
- ๓.๒ กระทรวงศึกษาธิการ
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
(๑) นายสุทนต์ เข้อยพุก นิติกรชำนาญการพิเศษ
(๒) นางสาวทานิย์ เมฆหมอก นิติกรปฏิบัติการ
- ๓.๓ สำนักงานประมง
(๑) นางตรงศรีรัตน์ กล้าหาญ นักวิเคราะห์งบประมาณชำนาญการพิเศษ
(๒) นางวรรณพร มงคลศิลป์ นิติกรชำนาญการ
- ๓.๔ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน
นางสุภาภรณ์ พูลเกิด นักทรัพยากรบุคคล
- ๓.๕ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ
นายรัฐ จำปาทอง นักพัฒนาระบบราชการ
๔. ผู้ซึ่งคณะกรรมการวิสามัญได้เชิญมาชี้แจงแสดงความคิดเห็น คือ
สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน
นางรัชนิบูลย์ ทวนสุริยา ผู้อำนวยการสำนักงานตรวจสอบการเงินที่ ๑๐
๕. ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไม่มีผู้เสนอคำแปรญัตติ

๖. ผลการพิจารณา

ชื่อร่างพระราชบัญญัติ	ไม่มีการแก้ไข
คำปรารภ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕	ไม่มีการแก้ไข

(๓๖)

หมวด ๑ บททั่วไป	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๕	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๒ การดำเนินการ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑๘	มีการแก้ไข
มาตรา ๑๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๖	ไม่มีการแก้ไข

(๓๗)

มาตรา ๒๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๖	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๐	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๔ การบัญชีและการตรวจสอบ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๓	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๖	ไม่มีการแก้ไข

(๓๘)

หมวด ๕ การกำกับดูแล	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๘	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๖ ตำแหน่งทางวิชาการ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๔๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๓	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๗ ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๔	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๕๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๑	ไม่มีการแก้ไข
หมวด ๘ บทกำหนดโทษ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๓	ไม่มีการแก้ไข
บทเฉพาะกาล	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๔	ไม่มีการแก้ไข

(๓๙)

มาตรา ๖๕	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๖	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๗	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๘	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๖๙	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗๐	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๗๑	ไม่มีการแก้ไข

๗. ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิชาการวิสามัญ

คณะกรรมการวิชาการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภและพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่าง และเห็นควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

(๑) การจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนานอกจากจะมุ่งเน้นด้านดนตรีคลาสสิกแล้ว เมื่อสถาบันมีความพร้อมควรดำเนินการขยายสาขาวิชาที่เกี่ยวกับดนตรีประเภทอื่นให้มีความหลากหลายมากขึ้น

(๒) การแบ่งส่วนงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ควรมีสำนักงานสภาสถาบันเป็นเอกเทศเพื่อให้การดำเนินงานของสภาสถาบันมีความสะดวก คล่องตัว ปราศจากการครอบงำ ตลอดจนเป็นเกียรติและศักดิ์ศรีของสถาบัน และเป็นการรองรับการขยายตัวของสถาบันในอนาคต

(๓) การประเมินส่วนงานต่าง ๆ ของสถาบัน ควรตั้งผู้ประเมินอิสระจากบุคคลภายนอก ร่วมกับบุคคลภายในสถาบันเข้ามาประเมิน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของนักศึกษา เพื่อจะทำให้ระบบการประเมินมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างแท้จริง

(๔) สถาบันต้องสนับสนุนกิจการนักศึกษา โดยการจัดตั้งสโมสรนักศึกษาหรือองค์การนักศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนรู้และการเสริมสร้างคุณภาพนักศึกษา

๘. ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมตามร่างเดิมและข้อสังเกตของคณะกรรมการวิชาการวิสามัญมาพร้อมทั้งรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นางสาวชะวาลัทธี ชินธรรมมิตร)

เลขานุการคณะกรรมการวิชาการวิสามัญ

(๕๐)

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.

หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(๕๑)

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

.....
.....
.....
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุ
เบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภานักงาน” หมายความว่า สภานักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบัน และลูกจ้างของสถาบัน

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

(๔๒)

มาตรา ๔ ให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า “สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา” และเป็นนิติบุคคล

สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนามีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน กฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ และกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม และไม่ใช่วิสัยวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณและกฎหมายอื่น

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

หมวด ๑

บททั่วไป

มาตรา ๖ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ

มาตรา ๗ สถาบันอาจแบ่งส่วนงาน ดังนี้

(๑) สำนักงานสถาบัน

(๒) สำนักวิชา

(๓) ส่วนงานอื่น

การจัดตั้ง การรวม หรือการยุบเลิกส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ส่วนงานตามวรรคหนึ่ง อาจแบ่งเป็นหน่วยงานภายในได้ตามข้อบังคับของสถาบัน

ประกาศของสถาบันตามวรรคสอง ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดตั้ง และการรวมส่วนงาน ต้องระบุดังภาระหน้าที่ของส่วนงานนั้น ๆ ให้ชัดเจน

มาตรา ๘ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้

การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ซึ่งสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นที่เข้าสมทบในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

(๔๓)

มาตรา ๙ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จการศึกษาได้

การจัดการศึกษาหรือการยกเลิกการจัดการศึกษตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๑๐ กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัดสิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ

มาตรา ๑๑ สถาบันมีอำนาจและหน้าที่กระทำการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในมาตรา ๖ อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) ทำนิติกรรม ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง มีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือมีทรัพย์สินต่าง ๆ ในทรัพย์สิน และจำหน่ายสังหาริมทรัพย์หรือสังหาริมทรัพย์ทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร ตลอดจนรับเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้อุดหนุนหรืออุทิศให้

(๒) ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นทั้งของรัฐหรือของเอกชน หรือกับองค์การหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือระหว่างประเทศ

(๓) กู้ยืมเงินและให้กู้ยืมเงินโดยมีหลักประกันด้วยบุคคลหรือทรัพย์สิน การลงทุนหรือการร่วมลงทุน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน

(๔) รับค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการในการให้บริการภายในอำนาจหน้าที่ของสถาบัน รวมทั้งทำความตกลงและกำหนดเงื่อนไขเกี่ยวกับการนั้น

(๕) กำหนดค่าตอบแทนหรือค่าตอบแทนพิเศษ รวมทั้งสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

(๖) จัดให้มีทุนการศึกษา ทุนการวิจัย และทุนอุดหนุน

(๗) ปกครอง ดูแล บำรุงรักษา จัดการ ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบันและที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุ

(๘) จัดตั้งหรือร่วมกับบุคคลอื่นในการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคลเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการ

(๙) จัดให้มีการพัฒนาวิชาการและการพัฒนาพนักงานสถาบันอย่างต่อเนื่อง การจำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนสังหาริมทรัพย์ของสถาบันตาม (๑) ให้กระทำได้ เฉพาะอสังหาริมทรัพย์ที่ได้มาตามมาตรา ๑๓ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้จำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนได้

(๔๔)

มาตรา ๑๒ รายได้ของสถาบัน มีดังนี้

(๑) เงินอุดหนุนทั่วไปที่รัฐบาลจัดสรรให้เป็นรายปี

(๒) เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน

(๓) เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น และรายได้หรือผลประโยชน์จาก

กองทุนดังกล่าว

(๔) ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของ

สถาบัน

(๕) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุนหรือการร่วมลงทุนและจาก

ทรัพย์สินของสถาบัน

(๖) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือการจัดหาประโยชน์

ในที่ราชพัสดุ ซึ่งสถาบันปกครอง ดูแล ใช้ หรือจัดหาประโยชน์

(๗) รายได้หรือผลประโยชน์อย่างอื่น

เงินอุดหนุนทั่วไปตาม (๑) นั้น รัฐบาลพึงจัดสรรให้แก่สถาบันโดยตรงเป็น

จำนวนที่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและการพัฒนาสถาบัน เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา

ในกรณีที่รัฐบาลได้ปรับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์

อื่นใดแก่ข้าราชการ ให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณในลักษณะเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันในสัดส่วนเดียวกันเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้พนักงานสถาบันด้วย

รายได้ของสถาบันไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วย

เงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

ในกรณีที่รายได้ตามวรรคหนึ่งมีจำนวนไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ

ของสถาบันและค่าภาระต่าง ๆ ที่เหมาะสม และสถาบันไม่สามารถหาเงินจากแหล่งอื่นได้ รัฐบาลพึงจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันตามความจำเป็นของสถาบัน

มาตรา ๑๓ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้อุทิศให้ หรือได้มา

โดยการซื้อด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่นไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน

มาตรา ๑๔ ทรัพย์สินของสถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษาและ

การวิจัยโดยตรงไม่อยู่ในความรับผิดชอบแห่งการบังคับคดีทั้งปวง รวมทั้งการบังคับทางปกครอง และบุคคลใดจะยกอายุความหรือระยะเวลาในการครอบครองขึ้นเป็นข้อต่อสู้กับสถาบันในเรื่องทรัพย์สินของสถาบันมิได้

มาตรา ๑๕ บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้บรรลุ

วัตถุประสงค์ของสถาบันตามมาตรา ๖

เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน ต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้

กำหนดไว้ แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน

(๔๕)

หมวด ๒
การดำเนินการ

มาตรา ๑๖ ให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย

- (๑) นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง
- (๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเจ็ดคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน
- (๓) อธิการบดีและประธานสภาพนักงาน
- (๔) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน
- (๕) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี
- (๖) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหา และวิธีการถอดถอนนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ทั้งนี้ ต้องสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจากบัญชีรายชื่อที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดจำนวนหนึ่งคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการเลือก และวิธีการถอดถอนกรรมการสภาสถาบันตาม (๔) (๕) และ (๖) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ให้สภาสถาบันเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาสถาบันตามคำแนะนำของอธิการบดี และจะแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบันด้วยก็ได้

มาตรา ๑๗ นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามวรรคหนึ่ง นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นกรรมการสภาสถาบันในประเวศนั้น
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

(๖) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๗) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใด และยังมีได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่าง ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระและได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรือได้รับเลือก ให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังมีได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือยังมีได้เลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นใหม่ ให้นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ หรือกรรมการสภาสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่งปฏิบัติหน้าที่ต่อไปพลางก่อน จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือได้มีการเลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นใหม่แล้ว

มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) กำหนดนโยบายของสถาบันพัฒนาพัฒนาของสถาบันวางนโยบาย และอนุมัติแผนพัฒนาของสถาบันเกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖

(๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศสำหรับส่วนงานนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์

(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณาถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๔๗)

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษาร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ การยกเลิกการจัดการศึกษาร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง

(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้ใด โดยเฉพาะ

มาตรา ๑๙ ให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการ ได้แก่ อธิการบดี

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) และประธานสภานักงาน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการคณะกรรมการบริหารสถาบัน และอาจแต่งตั้งพนักงานสถาบันเป็นผู้ช่วยเลขานุการก็ได้

มาตรา ๒๐ คณะกรรมการบริหารสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของสถาบัน

(๒) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำแผนพัฒนาสถาบัน และการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๓) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา การเปิดสอน และการวัดผล การศึกษา

(๔) พิจารณาให้ความเห็นและดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่สภาสถาบันกำหนด

(๕) เสนอการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

(๖) เสนอการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานตามมาตรา ๗ รวมทั้งเสนอ การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๗) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๘) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๙) พิจารณาแต่งตั้งและถอดถอนหัวหน้าหน่วยงานภายในของส่วนงานตาม มาตรา ๗

(๑๐) จัดหาวิธีการอันจะทำให้การศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ แก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖

(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน

(๑๒) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

มาตรา ๒๑ การประชุมและการดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการบริหาร สถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบันขึ้นคณะหนึ่งประกอบด้วย ประธานกรรมการคนหนึ่งและกรรมการอีกจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน และสนับสนุนการดำเนินกิจการของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน

จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง การดำเนินงาน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการ สถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์คณะหนึ่ง มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ

(๒) พิจารณาวินิจฉัยเรื่องและผู้ร้องทุกข์ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืนกฎหมาย หรือไม่เป็นธรรม

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง วิธีการดำเนินงาน วิธีการอุทธรณ์และร้องทุกข์ และวิธีการพิจารณาการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๔ ให้มีสภาพนักงานเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรมของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมของสภาพนักงาน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบันและอาจมีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี หรือจะมีทั้งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมายก็ได้

มาตรา ๒๖ อธิการบดีนั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔

หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

รองอธิการบดีนั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการบดีจากผู้มี

คุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

ผู้ช่วยอธิการบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

มาตรา ๒๗ อธิการบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้

เมื่ออธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

(๕๐)

มาตรา ๒๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๒๗ อธิการบดี
พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙
- (๔) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

มาตรา ๒๙ อธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบัน
หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อย
กว่าห้าปีหรือได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรองมาแล้วไม่น้อย
กว่าสามปี

รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่า
จากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง อธิการบดี รองอธิการบดี
และผู้ช่วยอธิการบดี ต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของ
สถาบัน

มาตรา ๓๐ อธิการบดีเป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั้งปวง และให้มีอำนาจ
และหน้าที่ ดังนี้

(๑) จัดทำนโยบายและแผนพัฒนาสถาบันเสนอต่อสภาสถาบัน และดำเนินการ
ให้มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงาน
ด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๒) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และ
ประกาศ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

(๓) บริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของ
สถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน

(๔) บรรจุ แต่งตั้ง ดำเนินการทางวินัยและถอดถอนผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๕) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๑)
และรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๖) จัดหารายได้และทรัพยากรอื่นจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนิน
ภารกิจของสถาบัน

(๗) จัดทำงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่ายเพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน

(๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อ
กระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี

(๙) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน

(๑๐) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน
หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

มาตรา ๓๑ ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็น
ผู้รักษาการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็น
ผู้รักษาการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาการแทน

ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี หรือไม่มีผู้รักษาการแทนอธิการบดีตาม
วรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙
วรรคหนึ่ง เป็นผู้รักษาการแทน

มาตรา ๓๒ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้มีหัวหน้าส่วนงาน
คนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงาน
คนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย

หัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่งต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่า
จากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอน หรือมีประสบการณ์
ด้านการบริหารมาแล้วในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์
ด้านการบริหารอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี
และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และให้นำ
มาตรา ๒๘ มาใช้บังคับกับการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระของหัวหน้าส่วนงานโดยอนุโลม

ชื่อตำแหน่ง คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา อำนาจและ
หน้าที่ และการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๓ ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ
(๓) โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงานดังกล่าว
และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน

การรักษาการแทนหัวหน้าส่วนงาน ให้นำมาตรา ๓๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

เมื่อหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่งด้วย

มาตรา ๓๔ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) อาจให้มีคณะกรรมการประจำ
ส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่
บริหารงานของส่วนงานนั้น

(๕๒)

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่
วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของ
คณะกรรมการประจำส่วนงานในส่วนงานดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๕ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้า
ส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงาน จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกัน
ไม่ได้

ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะรักษาการแทนตำแหน่งดังกล่าวได้อีกเพียงหนึ่ง
ตำแหน่งแต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

มาตรา ๓๖ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสถาบัน การรักษาการแทน
การมอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรง
ตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ในกรณีที่มีกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง
หรือกำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งใดเป็นกรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่อย่างใด
ให้ผู้รักษาการแทนทำหน้าที่กรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ดำรง
ตำแหน่งนั้นในระหว่างที่รักษาการแทนหรือปฏิบัติการแทนด้วย แล้วแต่กรณี เว้นแต่ผู้มอบอำนาจ
จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในคำสั่งมอบอำนาจ

หมวด ๓

การประกันคุณภาพและการประเมิน

มาตรา ๓๗ สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนา
คุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน

ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับ
ของสถาบัน

มาตรา ๓๘ เมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ (๒)
และ (๓) ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานดังกล่าว โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบัน
แต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบ
เป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกสี่ปี

การดำเนินการตามมาตรานี้ต้องคำนึงถึงคุณภาพทางวิชาการ ความประหยัด
การลดความซ้ำซ้อน และการเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารเป็นสำคัญ

รายงานตามวรรคหนึ่งให้ระบุด้วยว่าส่วนงานดังกล่าวควรปรับปรุงการดำเนินการใด
หรือควรมีส่วนงานนั้นหรือหน่วยงานภายในของส่วนงานนั้นต่อไปหรือไม่ด้วย

(๕๓)

มาตรา ๓๙ ให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์ และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม ทั้งนี้ ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๔๐ เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใด ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้นโดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบัน และประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกห้าปีหรือเร็วกว่านั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด

ให้นำความในวรรคสองและวรรคสามของมาตรา ๓๘ มาใช้บังคับกับการประเมินหลักสูตรตามวรรคหนึ่งด้วย โดยอนุโลม

หมวด ๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

มาตรา ๔๑ ให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน มีสมุดบัญชีลงรายการแยกตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

การบันทึกรายการในสมุดบัญชีตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป

มาตรา ๔๒ ให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

วันเริ่มและวันสิ้นปีบัญชีของสถาบัน ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน

มาตรา ๔๓ ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันทุกรอบปีบัญชี

มาตรา ๔๔ ให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน เพื่อการนี้ให้มีอำนาจสอบถามอธิการบดีและผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน และเรียกให้ส่งสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบันเป็นการเพิ่มเติมได้ตามความจำเป็น

(๕๔)

มาตรา ๔๕ ให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบันภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรีให้สถาบันเผยแพร่รายงานประจำปีของปีที่สิ้นไปนั้น แสดงบัญชีงบดุล บัญชีทำการ และบัญชีรายรับและรายจ่ายที่ผู้สอบบัญชีรับรองแล้ว พร้อมทั้งแสดงผลงานของสถาบันในปีที่ล่วงมาและแผนงานที่จะจัดทำในปีต่อไปภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

มาตรา ๔๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

หมวด ๕
การกำกับดูแล

มาตรา ๔๗ รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ และให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ ในกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งในการดำเนินกิจการของสถาบันซึ่งอาจเกิดความเสียหายต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเมื่อคณะรัฐมนตรีวินิจฉัยเป็นประการใดแล้วให้ผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของคณะรัฐมนตรี

มาตรา ๔๘ บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ

หมวด ๖
ตำแหน่งทางวิชาการ

มาตรา ๔๙ คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้
(๑) ศาสตราจารย์
(๒) รองศาสตราจารย์
(๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์
(๔) อาจารย์
ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน

สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

(๕๕)

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการของ
คณาจารย์ประจำสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๐ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดย
คำแนะนำของสภาสถาบัน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์พิเศษ ให้เป็นไป
ตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๑ ศาสตราจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็นพิเศษ
และพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด สภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๒ สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์
ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดยคำแนะนำของ
อธิการบดี

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำ
ของสถาบันเป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) หรือ (๓)

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนรองศาสตราจารย์พิเศษ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๓ บุคคลใดได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ หรือได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ
รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ
ตามพระราชบัญญัตินี้ ให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการดังกล่าวเป็นคำนำหน้านาม เพื่อแสดง
วิทยฐานะได้ตลอดไป

การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่งให้ใช้อักษรย่อ ดังนี้

- | | | |
|-----------------------------|-------------|-----------------|
| (๑) ศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | ศ. |
| (๒) ศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | ศ. (พิเศษ) |
| (๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ | ใช้อักษรย่อ | ศ. (เกียรติคุณ) |
| (๔) รองศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | รศ. |
| (๕) รองศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | รศ. (พิเศษ) |
| (๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ใช้อักษรย่อ | ผศ. |
| (๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ | ใช้อักษรย่อ | ผศ. (พิเศษ) |

การใช้คำนำหน้านามและการใช้อักษรย่อกำนำหน้านามสำหรับตำแหน่งทางวิชาการที่
เรียกชื่ออย่างอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

(๕๖)

หมวด ๗

ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

มาตรา ๕๔ ปริญญามีสามชั้น คือ

ปริญญาเอก	เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ด.
ปริญญาโท	เรียกว่า มหาบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ม.
ปริญญาตรี	เรียกว่า บัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	บ.

มาตรา ๕๕ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร
ในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับ
สถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ

การกำหนดให้สาขาวิชาใดมีปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นใด
และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันและประกาศ
ในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๕๖ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี
ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้

มาตรา ๕๗ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ
และอนุปริญญาได้ ดังนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใด
สาขาวิชาหนึ่งภายหลังได้รับปริญญาโทหรือเทียบเท่าแล้ว

(๒) ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง
ภายหลังได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าแล้ว

(๓) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึง
ชั้นได้รับปริญญาตรี

(๔) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา

มาตรา ๕๘ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่า
ทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรง
ตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกษัตริย์ หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะดำรงตำแหน่งนั้น
ไม่ได้

ชั้น สาขาของปริญญา และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ให้เป็นไปตาม
ข้อบังคับของสถาบัน

(๕๗)

มาตรา ๕๙ สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเชี่ยวชาญเป็น เครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตร บัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร และอาจกำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภา สถาบัน ครูประจำตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำ ตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันก็ได้

การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ และครูประจำตำแหน่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ และครูประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมี เงื่อนไขอย่างไร ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๖๐ สถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา การใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ตามวรรคหนึ่งเพื่อการค้า หรือการใช้ สิ่งดังกล่าวที่มีใช้เพื่อประโยชน์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือ จากสถาบัน

มาตรา ๖๑ สถาบันอาจกำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกาย ของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา

หมวด ๘

บทกำหนดโทษ

มาตรา ๖๒ ผู้ใดใช้ครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือสิ่งใดที่เลียนแบบ สิ่งดังกล่าวโดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบัน โดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้ หรือมีวิทยฐานะหรือ ตำแหน่งเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๖๓ ผู้ใดกระทำการดังต่อไปนี้ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือ ปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

(๑) ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบัน ไม่ว่าจะทำเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ

(๒) ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือ

(๕๘)

(๓) ใช้ หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือ ส่วนงานของสถาบันที่วัตถุประสงค์หรือสินค้าใด ๆ โดยฝ่าฝืนมาตรา ๖๐ วรรคสอง

ถ้าผู้กระทำความผิดตาม (๑) เป็นผู้กระทำความผิดตาม (๒) ด้วย ให้ลงโทษ ตาม (๒) แต่กระหนงเดียว

ความผิดตาม (๓) เป็นความผิดอันยอมความได้

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๖๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับสถาบันดนตรี กัลยาณวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกัลยาณวิวัฒนา ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๕ ให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่า เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็น ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๖ ในระหว่างที่ยังไม่มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ให้สภาสถาบัน ประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณวิวัฒนา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะ ที่เป็นหน่วยงานในกำกับและคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีส่วนงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณวิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการ และเลขานุการสภาสถาบัน ทั้งนี้ จนกว่าจะมีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งต้องไม่เกิน หนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามวรรคหนึ่งว่างลง ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

มาตรา ๖๗ ในระยะเริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการ ในตำแหน่งอธิการบดีตามพระราชบัญญัตินี้ จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง อธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ให้ผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี แต่งตั้งผู้รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี ตามความเหมาะสมเพื่อปฏิบัติหน้าที่จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้

(๕๙)

มาตรา ๖๘ ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรี วิทยาลัยวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็น ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไปตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๙ สิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ มิให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน

มาตรา ๗๐ เพื่อประโยชน์ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิ ประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงาน ของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ด้วย

มาตรา ๗๑ ในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทรวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้

.....

.....

๗. ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิชาการวิสามัญ

คณะกรรมการวิชาการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภและพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่าง และเห็นควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

(๑) การจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนานอกจากจะมุ่งเน้นด้านดนตรีคลาสสิกแล้ว เมื่อสถาบันมีความพร้อมควรดำเนินการขยายสาขาวิชาที่เกี่ยวกับดนตรีประเภทอื่นให้มีความหลากหลายมากขึ้น

(๒) การแบ่งส่วนงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ควรมีส่วนงานสภาสถาบัน *ซึ่งแตกต่าง* เพื่อให้การดำเนินงานของสภาสถาบันมีความสะดวก คล่องตัว ปราศจากการครอบงำ ตลอดจนเป็นเกียรติและศักดิ์ศรีของสถาบัน และเป็นการรองรับการขยายตัวของสถาบันในอนาคต

(๓) การประเมินส่วนงานต่าง ๆ ของสถาบัน ควรตั้งผู้ประเมินอิสระจากบุคคลภายนอก ร่วมกับบุคคลภายในสถาบันเข้ามาประเมิน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของนักศึกษา เพื่อจะทำให้ระบบการประเมินมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างแท้จริง

(๔) สถาบันต้องสนับสนุนกิจการนักศึกษา โดยการจัดตั้งสโมสรนักศึกษาหรือองค์การนักศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนรู้และการเสริมสร้างคุณภาพนักศึกษา

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.
สภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว

ร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับเงิน

(๖๑)

วุฒิสภาต้องพิจารณาให้เสร็จภายใน ๓๐ วัน



สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
เลขรับ 1055
วันที่ 13 ก.พ. 2555
เวลา 18 20 น.

ที่ สผ ๐๐๑๔/พผ๓๗

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

กราบเรียน ประธานวุฒิสภา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวข้างต้น พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

ด้วยในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ที่ประชุมได้ลงมติเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ ฉะนั้น จึงส่งร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวมาเพื่อนำเสนอต่อวุฒิสภาพิจารณาต่อไป ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๑๔๖

อนึ่ง ร่างพระราชบัญญัตินี้เป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(นายสมศักดิ์ เกียรติสุรนนท์)

ประธานสภาผู้แทนราษฎร

กลุ่มงานนิติ
รับที่ 14 (น) / 1055
วันที่ ๑๓ / ก.พ. / ๕๕
เวลา ๑๗.๓๓ น.

สำนักการประชุม

งานบริหารทั่วไป
รับที่ ๑๓๕/๕๕ วันที่ ๑๓/ก.พ. ๕๕
เวลา ๑๖.๓๗ น. ส่ง กพ
สำนักการประชุม

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๓๖

สารบบ

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ.
ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรเห็นชอบแล้ว

ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ ได้บรรจุเข้าระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎรชุดที่แล้ว (ชุดที่ ๒๓) และรอการพิจารณาหลักการในวาระที่หนึ่งของสภาผู้แทนราษฎร จนมีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ต่อมาคณะรัฐมนตรีชุดปัจจุบันได้ร้องขอให้รัฐสภามีมติเห็นชอบให้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ต่อไปตามมาตรา ๑๕๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ ๖ (สมัยสามัญทั่วไป) วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ได้มีมติเห็นชอบแล้ว ประธานสภาผู้แทนราษฎรจึงได้อนุญาตให้บรรจุร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้เข้าระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร เพื่อให้ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรพิจารณา

ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพุธที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว และตั้งกรรมาธิการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา เมื่อคณะกรรมาธิการพิจารณาเสร็จแล้วจึงได้เสนอต่อสภาผู้แทนราษฎร

ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๔ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๑๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ) วันพฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ที่ประชุมได้พิจารณาในวาระที่สอง แล้วลงมติในวาระที่สามเห็นชอบด้วยกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ และให้เสนอต่อวุฒิสภาเพื่อพิจารณาต่อไปตามรัฐธรรมนูญฯ

ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้สภาผู้แทนราษฎรส่งให้วุฒิสภาเมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕



(นายวัชรินทร์ จอมพลาพล)

รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

(๒๓)

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.

หลักการ

จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เหตุผล

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อเป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

(๒๔)

ร่าง
พระราชบัญญัติ
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภานักงาน” หมายความว่า สภานักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบัน และลูกจ้างของสถาบัน

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

(๒๕)

มาตรา ๔ ให้จัดตั้งสถาบันขึ้นสถาบันหนึ่ง เรียกว่า “สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา” และเป็นนิติบุคคล

สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนามีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการ ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน กฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ และกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม และไม่เป็นรัฐวิสาหกิจ ตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณและกฎหมายอื่น

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

หมวด ๑

บททั่วไป

มาตรา ๖ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ

มาตรา ๗ สถาบันอาจแบ่งส่วนงาน ดังนี้

(๑) สำนักงานสถาบัน

(๒) สำนักวิชา

(๓) ส่วนงานอื่น

การจัดตั้ง การรวม หรือการยุบเลิกส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบัน และประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ส่วนงานตามวรรคหนึ่ง อาจแบ่งเป็นหน่วยงานภายในได้ตามข้อบังคับของสถาบัน ประกาศของสถาบันตามวรรคสอง ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดตั้ง และการรวมส่วนงาน ต้องระบุถึงภาระหน้าที่ของส่วนงานนั้น ๆ ให้ชัดเจน

มาตรา ๘ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจรับสถานศึกษาชั้นสูง หรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้

การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ ซึ่งสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น ตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นที่เข้าสมทบในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

(๖๖)

มาตรา ๙ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖ สถาบันอาจจัดการศึกษาและดำเนินการวิจัยร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ โดยในการจัดการศึกษา สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงนั้นแก่ผู้สำเร็จการศึกษาได้

การจัดการศึกษาหรือการยกเลิกการจัดการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๑๐ กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัดสิทธิที่จะประกันตน ด้วยความสมัครใจ

มาตรา ๑๑ สถาบันมีอำนาจและหน้าที่กระทำการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในมาตรา ๖ อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) ทำนิติกรรม ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง มีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือมีทรัพย์สินสิทธิต่าง ๆ ในทรัพย์สิน และจำหน่ายสังหาริมทรัพย์หรือสังหาริมทรัพย์ทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร ตลอดจนรับเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้อุดหนุนหรืออุทิศให้

(๒) ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นทั้งของรัฐหรือของเอกชน หรือกับองค์การหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือระหว่างประเทศ

(๓) กู้ยืมเงินและให้กู้ยืมเงินโดยมีหลักประกันด้วยบุคคลหรือทรัพย์สิน การลงทุนหรือการร่วมลงทุน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน

(๔) รับค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการในการให้บริการภายในอำนาจหน้าที่ของสถาบัน รวมทั้งทำความตกลงและกำหนดเงื่อนไขเกี่ยวกับการนั้น

(๕) กำหนดค่าตอบแทนหรือค่าตอบแทนพิเศษ รวมทั้งสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

(๖) จัดให้มีทุนการศึกษา ทุนการวิจัย และทุนอุดหนุน

(๗) ปกครอง ดูแล บำรุงรักษา จัดการ ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน และที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุ

(๖๗)

(๘) จัดตั้งหรือร่วมกับบุคคลอื่นในการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคลเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการ

(๙) จัดให้มีการพัฒนาวิชาการและการพัฒนาพนักงานสถาบันอย่างต่อเนื่อง การจำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนอสังหาริมทรัพย์ของสถาบันตาม (๑) ให้กระทำได้ เฉพาะอสังหาริมทรัพย์ที่ได้มาตามมาตรา ๑๓ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้จำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนได้

มาตรา ๑๒ รายได้ของสถาบัน มีดังนี้

(๑) เงินอุดหนุนทั่วไปที่รัฐบาลจัดสรรให้เป็นรายปี

(๒) เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน

(๓) เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น และรายได้หรือผลประโยชน์จากกองทุนดังกล่าว

(๔) ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของสถาบัน

(๕) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุนหรือการร่วมลงทุนและจากทรัพย์สินของสถาบัน

(๖) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือการจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุ ซึ่งสถาบันปกครอง ดูแล ใช้ หรือจัดหาประโยชน์

(๗) รายได้หรือผลประโยชน์อย่างอื่น

เงินอุดหนุนทั่วไปตาม (๑) นั้น รัฐบาลพึงจัดสรรให้แก่สถาบันโดยตรงเป็นจำนวนที่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและการพัฒนาสถาบัน เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา

ในกรณีที่รัฐบาลได้ปรับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใด แก่ข้าราชการ ให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณในลักษณะเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันในสัดส่วนเดียวกัน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้พนักงานสถาบันด้วย

รายได้ของสถาบันไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

ในกรณีที่รายได้ตามวรรคหนึ่งมีจำนวนไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการของสถาบัน และค่าภาระต่าง ๆ ที่เหมาะสม และสถาบันไม่สามารถหาเงินจากแหล่งอื่นได้ รัฐบาลพึงจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไป เพิ่มเติมให้แก่สถาบันตามความจำเป็นของสถาบัน

มาตรา ๑๓ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาโดยมีผู้อุทิศให้ หรือได้มา โดยการซื้อด้วยเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่น ไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน

มาตรา ๑๔ ทรัพย์สินของสถาบันที่ใช้เพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการศึกษาและการวิจัยโดยตรง ไม่อยู่ในความรับผิดชอบการบังคับคดีทั้งปวง รวมทั้งการบังคับทางปกครอง และบุคคลใดจะยกอายุความหรือระยะเวลา ในการครอบครองขึ้นเป็นข้อต่อสู้กับสถาบันในเรื่องทรัพย์สินของสถาบันมิได้

(๖๘)

มาตรา ๑๕ บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน ต้องจัดการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันตามมาตรา ๖

เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน ต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้ แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน

หมวด ๒
การดำเนินการ

มาตรา ๑๖ ให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

(๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเจ็ดคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน

(๓) อธิการบดีและประธานสภาพนักงาน

(๔) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน

(๕) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี

(๖) กรรมการสภาสถาบันจำนวนหนึ่งคน ซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหา และวิธีการถอดถอนนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ทั้งนี้ ต้องสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จากบัญชีรายชื่อที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดจำนวนหนึ่งคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการเลือก และวิธีการถอดถอนกรรมการสภาสถาบันตาม (๔) (๕) และ (๖) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

ให้สภาสถาบันเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาสถาบันตามคำแนะนำของอธิการบดี และจะแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบันด้วยก็ได้

มาตรา ๑๗ นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามวรรคหนึ่ง นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๖๙)

- (๓) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน
- (๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นกรรมการสภาสถาบันในประเภทนั้น
- (๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใด และยังมีได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่าง ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๒) (๔) (๕) และ (๖) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระและได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรือได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลือน้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังมีได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ หรือยังมีได้เลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นใหม่ ให้นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ หรือกรรมการสภาสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่งปฏิบัติหน้าที่ต่อไปพลางก่อนจนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ หรือได้มีการเลือกกรรมการสภาสถาบันอื่นขึ้นใหม่แล้ว

มาตรา ๑๘ สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน
อำนาจและหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

- (๑) กำหนดนโยบายและแผนพัฒนาของสถาบัน
- (๒) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสถาบัน และอาจมอบหมายให้ส่วนงานใดในสถาบันเป็นผู้ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศสำหรับส่วนงานนั้น เป็นเรื่อง ๆ ไปได้

(๓) อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๔) อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์

(๕) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและพิจารณาถอดถอน นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๗๐)

(๖) แต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๗) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี และหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนประธานกรรมการและกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

(๙) อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม

หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา

(๑๐) อนุมัติการรับเข้าสมทบ การจัดการศึกษาร่วม หรือการยกเลิกการสมทบ การยกเลิกการจัดการศึกษาร่วมของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๑๑) กำหนดนโยบายและวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล

(๑๒) อนุมัติการตั้งงบประมาณรายรับและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายของสถาบัน

(๑๓) ออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน

(๑๔) ออกระเบียบว่าด้วยการแบ่งรายได้ที่ได้จากการหาประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา ของสถาบันระหว่างสถาบันกับผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๑๕) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน รวมทั้งมอบอำนาจให้คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลดังกล่าวทำการแทนแล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

(๑๖) แต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ ให้รักษาการแทนอธิการบดี ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีว่างลง

(๑๗) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของอธิการบดีและหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้ใดโดยเฉพาะ

มาตรา ๑๙ ให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการ ได้แก่ อธิการบดี

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

และประธานสภาพนักงาน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการคณะกรรมการบริหารสถาบัน และอาจแต่งตั้งพนักงานสถาบันเป็นผู้ช่วยเลขานุการก็ได้

มาตรา ๒๐ คณะกรรมการบริหารสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของสถาบัน

(๒) พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำแผนพัฒนาสถาบัน

และการติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๓) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา การเปิดสอน และการวัดผลการศึกษา

(๔) พิจารณาให้ความเห็นและดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่สภาสถาบันกำหนด

(๗๑)

(๕) เสนอการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต
อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

(๖) เสนอการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงานตามมาตรา ๗ รวมทั้งเสนอ
การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว

(๗) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบ
ของสถานศึกษาชั้นสูงและสถาบันวิจัยอื่น

(๘) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น

(๙) พิจารณาแต่งตั้งและถอดถอนหัวหน้าหน่วยงานภายในของส่วนงานตามมาตรา ๗

(๑๐) จัดหาวิธีการอันจะทำให้การศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ
แก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๖

(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ
อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสถาบัน

(๑๒) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

มาตรา ๒๑ การประชุมและการดำเนินการของสภาสถาบันและคณะกรรมการบริหารสถาบัน
ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบันขึ้นคณะหนึ่งประกอบด้วย
ประธานกรรมการคนหนึ่งและกรรมการอีกจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน
คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน
และสนับสนุนการดำเนินกิจการของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน

จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง
และการพ้นจากตำแหน่ง การดำเนินงาน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน
ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์คณะหนึ่ง มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ

(๒) พิจารณาวินิจฉัยเรื่องและผู้ร้องทุกข์ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์
ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืนกฎหมาย
หรือไม่เป็นธรรม

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง
การพ้นจากตำแหน่ง วิธีการดำเนินงาน วิธีการอุทธรณ์และร้องทุกข์ และวิธีการพิจารณา
การอุทธรณ์และร้องทุกข์ ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ให้เป็นไป
ตามข้อบังคับของสถาบัน

(๗๒)

มาตรา ๒๔ ให้มีสภาพพนักงานเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ ต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรม ของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมของสภาพพนักงาน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน และอาจมีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี หรือจะมีทั้งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีตามจำนวน ที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมายก็ได้

มาตรา ๒๖ อธิการบดีนั้นจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำ ของสภาสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔

หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

รองอธิการบดีนั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการบดีจากผู้มีคุณสมบัติ

ตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

ผู้ช่วยอธิการบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔ วรรคสอง

มาตรา ๒๗ อธิการบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้

เมื่ออธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

มาตรา ๒๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๒๗ อธิการบดี พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติตามมาตรา ๒๔

(๔) สภาสถาบันมีมติให้ถอดถอน

(๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

(๖) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๗) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

มาตรา ๒๙ อธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปีหรือได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี ต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๐ อธิการบดีเป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั้งปวง และให้มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) จัดทำนโยบายและแผนพัฒนาสถาบันเสนอต่อสภาสถาบัน และดำเนินการให้มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

(๒) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

(๓) บริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบัน ให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน

(๔) บรรจุ แต่งตั้ง ดำเนินการทางวินัยและถอดถอนผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน

(๕) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๑)

และรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓)

(๖) จัดหารายได้และทรัพยากรอื่นจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินการกิจของสถาบัน

(๗) จัดทำงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่ายเพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน

(๘) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี

(๙) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน

(๑๐) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน

หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

มาตรา ๓๑ ในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นผู้รักษาการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาการแทน

ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี หรือไม่มีผู้รักษาการแทนอธิการบดีตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง เป็นผู้รักษาการแทน

(๗๔)

มาตรา ๓๒ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้มีหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่ง เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของส่วนงานนั้น และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย

หัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่งต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่า จากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอน หรือมีประสบการณ์ ด้านการบริหารมาแล้วในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์ ด้านการบริหารอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และให้นำมาตรา ๒๘ มาใช้บังคับกับการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระของหัวหน้าส่วนงานโดยอนุโลม

ชื่อตำแหน่ง คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงานตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๓ ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับหัวหน้าส่วนงานดังกล่าว และให้มีอำนาจถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน

การรักษาการแทนหัวหน้าส่วนงานให้นำมาตรา ๓๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

เมื่อหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่งด้วย

มาตรา ๓๔ ในส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) อาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานมีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของส่วนงานนั้น องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำส่วนงาน ในส่วนงานดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๕ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน หรือรองหัวหน้าส่วนงาน จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันไม่ได้

ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะรักษาการแทนตำแหน่งดังกล่าวได้อีกเพียงหนึ่งตำแหน่ง แต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

มาตรา ๓๖ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสถาบัน การรักษาการแทน การมอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทน ตลอดจนการมอบอำนาจช่วงให้ปฏิบัติการแทนของผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

(๗๕)

ในกรณีที่มีกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง หรือกำหนดให้ผู้ดำรงตำแหน่งใดเป็นกรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่อย่างใด ให้ผู้รักษาการแทนทำหน้าที่กรรมการ อนุกรรมการ หรือมีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ดำรงตำแหน่งนั้น ในระหว่างที่รักษาการแทนหรือปฏิบัติกรแทนด้วย แล้วแต่กรณี เว้นแต่ผู้มอบอำนาจจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ในคำสั่งมอบอำนาจ

หมวด ๓

การประกันคุณภาพและการประเมิน

มาตรา ๓๗ สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพ และมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน

ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๓๘ เมื่อครบสี่ปีนับแต่วันจัดตั้งส่วนงานของสถาบันตามมาตรา ๗ (๒) และ (๓) ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินส่วนงานดังกล่าว โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบัน แต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกสี่ปี

การดำเนินการตามมาตรานี้ต้องคำนึงถึงคุณภาพทางวิชาการ ความประหยัด การลดความซ้ำซ้อน และการเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารเป็นสำคัญ

รายงานตามวรรคหนึ่งให้ระบุด้วยว่าส่วนงานดังกล่าวควรปรับปรุงการดำเนินการใด หรือควรมีส่วนงานนั้นหรือหน่วยงานภายในของส่วนงานนั้นต่อไปหรือไม่ด้วย

มาตรา ๓๙ ให้มีการประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน โดยใช้หลักเกณฑ์ และวิธีการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๓๘ ด้วย โดยอนุโลม ทั้งนี้ ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๔๐ เมื่อครบหนึ่งปีหลังจากครบกำหนดเวลาการศึกษาตามหลักสูตรใด ให้สถาบันจัดให้มีการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้นโดยผู้ประเมินอิสระ ซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน แล้วรายงานสภาสถาบันและประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และให้มีการประเมินดังกล่าวทุกห้าปีหรือเร็วกว่านั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด

ให้นำความในวรรคสองและวรรคสามของมาตรา ๓๘ มาใช้บังคับกับการประเมิน หลักสูตรตามวรรคหนึ่งด้วย โดยอนุโลม

(๗๖)

หมวด ๔

การบัญชีและการตรวจสอบ

มาตรา ๔๑ ให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน มีสมุดบัญชีลงรายการแยกตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ การบันทึกรายการในสมุดบัญชีตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป

มาตรา ๔๒ ให้สถาบันจัดทำงบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบันภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี วันเริ่มและวันสิ้นปีบัญชีของสถาบัน ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน

มาตรา ๔๓ ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้ง โดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบันและให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของสถาบันทุกรอบปีบัญชี

มาตรา ๔๔ ให้ผู้สอบบัญชีมีอำนาจตรวจสอบสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบัน เพื่อการนี้ให้มีอำนาจสอบถามอธิการบดีและผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน และเรียกให้ส่งสรรพสมุดบัญชีและเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของสถาบันเป็นการเพิ่มเติมได้ตามความจำเป็น

มาตรา ๔๕ ให้ผู้สอบบัญชีทำรายงานผลการสอบบัญชีและการเงินเสนอต่อสภาสถาบัน ภายในหนึ่งร้อยห้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อสภาสถาบันเสนอต่อรัฐมนตรี

ให้สถาบันเผยแพร่รายงานประจำปีของปีที่สิ้นไปนั้น แสดงบัญชีงบดุล บัญชีทำการ และบัญชีรายรับและรายจ่ายที่ผู้สอบบัญชีรับรองแล้ว พร้อมทั้งแสดงผลงานของสถาบันในปีที่ล่วงมา และแผนงานที่จะจัดทำในปีต่อไปภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

มาตรา ๔๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

(๗๗)

หมวด ๕
การกำกับดูแล

มาตรา ๔๗ รัฐมนตรีมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๖ และให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ ในกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งในการดำเนินกิจการของสถาบันซึ่งอาจเกิดความเสียหายต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา เมื่อคณะรัฐมนตรีวินิจฉัยเป็นประการใดแล้วให้ผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของคณะรัฐมนตรี

มาตรา ๔๘ บรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัตินี้ ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ

หมวด ๖
ตำแหน่งทางวิชาการ

มาตรา ๔๙ คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

- (๑) ศาสตราจารย์
- (๒) รองศาสตราจารย์
- (๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- (๔) อาจารย์

ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ประจำสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๐ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๑ ศาสตราจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความชำนาญเป็นพิเศษ และพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด สภาสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ ในสาขาที่ศาสตราจารย์ผู้นั้นมีความเชี่ยวชาญเพื่อเป็นเกียรติยศได้

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนศาสตราจารย์เกียรติคุณ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๒ สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำ ของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษหรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้โดยคำแนะนำของอธิการบดี

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบัน เป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) หรือ (๓)

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนรองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๓ บุคคลใดได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ หรือได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ตามพระราชบัญญัตินี้ ให้มีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการดังกล่าวเป็นคำนำหน้านาม เพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป

การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่งให้ใช้อักษรย่อ ดังนี้

(๑) ศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	ศ.
(๒) ศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	ศ. (พิเศษ)
(๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ	ใช้อักษรย่อ	ศ. (เกียรติคุณ)
(๔) รองศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	รศ.
(๕) รองศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	รศ. (พิเศษ)
(๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ	ผศ.
(๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ	ผศ. (พิเศษ)

การใช้คำนำหน้านามและการใช้อักษรย่อกำนำหน้านามสำหรับตำแหน่งทางวิชาการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

หมวด ๗

ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

มาตรา ๕๔ ปริญญามีสามชั้น คือ

ปริญญาเอก	เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ด.
ปริญญาโท	เรียกว่า มหาบัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	ม.
ปริญญาตรี	เรียกว่า บัณฑิต	ใช้อักษรย่อ	บ.

มาตรา ๕๕ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร
ในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษา
ร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ
การกำหนดให้สาขาวิชาใดมีปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นใด
และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขานั้นอย่างไร ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๕๖ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี
ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้

มาตรา ๕๗ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีประกาศนียบัตรชั้นต่าง ๆ
และอนุปริญญาได้ ดังนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใด
สาขาวิชาหนึ่งภายหลังได้รับปริญญาโทหรือเทียบเท่าแล้ว

(๒) ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง
ภายหลังได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าแล้ว

(๓) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึง
ชั้นได้รับปริญญาตรี

(๔) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา

มาตรา ๕๘ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่า
ทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ
ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นไม่ได้

ชั้น สาขาของปริญญา และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ให้เป็นไปตาม
ข้อบังคับของสถาบัน

มาตรา ๕๙ สถาบันอาจกำหนดให้มีครุวิทยฐานะหรือเข็มวิทยฐานะเป็น
เครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต
อนุปริญญา และประกาศนียบัตร และอาจกำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภาสถาบัน
ครูประจำตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำตำแหน่งคณาจารย์
ของสถาบันก็ได้

การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ
และครูประจำตำแหน่ง ให้ทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมีเงื่อนไขอย่างไร
ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

(๘๐)

มาตรา ๖๐ สถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา การใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ตามวรรคหนึ่งเพื่อการค้า หรือการใช้สิ่งดังกล่าว ที่มีใช้เพื่อประโยชน์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบัน

มาตรา ๖๑ สถาบันอาจกำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกาย ของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

หมวด ๘
บทกำหนดโทษ

มาตรา ๖๒ ผู้ใดใช้ครุฑวิหยฐานะ เข็มวิหยฐานะ ครุฑประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือสิ่งใดที่เลียนแบบสิ่งดังกล่าว โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบันโดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิที่จะใช้ หรือมีวิหยฐานะหรือตำแหน่งเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๖๓ ผู้ใดกระทำการดังต่อไปนี้ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

(๑) ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบัน ไม่ว่าจะทำเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ

(๒) ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอมหรือทำเลียนแบบ หรือ

(๓) ใช้ หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนงานของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยฝ่าฝืนมาตรา ๖๐ วรรคสอง

ถ้าผู้กระทำความผิดตาม (๑) เป็นผู้กระทำความผิดตาม (๒) ด้วย ให้ลงโทษ ตาม (๒) แต่กระหนเดียว

ความผิดตาม (๓) เป็นความผิดอันยอมความได้

(๘๑)

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๖๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับสถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนาตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๕ ให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้องไม่น้อยกว่าเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้าเป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๖ ในระหว่างที่ยังไม่มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ให้สภาสถาบัน ประกอบด้วยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการ สถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะ ที่เป็นหน่วยงานในกำกับและคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีผลงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการ สถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นกรรมการ และเลขานุการสภาสถาบัน ทั้งนี้ จนกว่าจะมีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งต้องไม่เกิน หนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ในกรณีที่ทำเนียบนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามวรรคหนึ่ง ว่างลง ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่

มาตรา ๖๗ ในระยะเริ่มแรกให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการ ในตำแหน่งอธิการบดีตามพระราชบัญญัตินี้ จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ให้ผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี แต่งตั้งผู้รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี ตามความเหมาะสมเพื่อปฏิบัติหน้าที่จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๖๘ ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรืออาจารย์ต่อไปตามพระราชบัญญัตินี้

(๘๒)

มาตรา ๖๙ สิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ มิให้เสียไป เพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน

มาตรา ๗๐ เพื่อประโยชน์ในการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามมาตรา ๖๔ ให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร ต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ด้วย

มาตรา ๗๑ ในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อ ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับ พระราชบัญญัตินี้

.....
.....
ถูกต้องตามมติของสภาผู้แทนราษฎร



(นางสุภาวดี ดันตระกุล)

นิติกรเชี่ยวชาญ

บังคับบัญชากลุ่มงานพระราชบัญญัติและนิติ ๑
สำนักงานประชุม สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ
ของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา พ.ศ.

บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ.

คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ต่อสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุป สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

เพื่อให้มีสถาบันการดนตรีที่ให้ความสำคัญต่อดนตรีคลาสสิกอย่างจริงจัง โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรี คลาสสิกสู่สาธารณชน เพื่อให้สังคมไทยมีโอกาสได้สัมผัสและซาบซึ้งในดนตรีคลาสสิก รวมถึงเป็น สถาบันอุดมศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิก และเพื่อ เป็นการสนองพระปณิธานและเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ สถานะและวัตถุประสงค์ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

กำหนดให้จัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีฐานะเป็นนิติบุคคลและเป็น หน่วยงานในกำกับของรัฐ โดยเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้ การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ โดยกิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้ บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมาย ว่าด้วยเงินทดแทน แต่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันต้องได้รับการคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทน ไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน และผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ รวมถึงกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่ สถาบันจัดให้แล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม แต่ไม่ตัด สิทธิที่จะประกันตนด้วยความสมัครใจ ทั้งนี้ สถาบันมีรายได้จากเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้ เป็นรายปี เงินและทรัพย์สินซึ่งมีผู้ทูลเกล้าฯ ให้ เงินกองทุนที่รัฐบาลหรือสถาบันจัดตั้งขึ้น ค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน เบี้ยปรับ และค่าบริการต่าง ๆ รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการลงทุน

หรือการร่วมลงทุนและจากทรัพย์สินของสถาบัน รวมทั้งรายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้ที่ราชพัสดุหรือจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุด้วย ซึ่งรายได้ดังกล่าวไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ (ร่างมาตรา ๔ ถึงร่างมาตรา ๑๕)

๒.๒ การดำเนินการของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

(๑) สภาสถาบัน

กำหนดให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ประธานสภาพนักงาน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี และกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา โดยนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน กรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี และกรรมการสภาสถาบันซึ่งเลือกกันเองจากผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักวิชา และหัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าสำนักวิชา มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่ก็ได้ (ร่างมาตรา ๑๖ และร่างมาตรา ๑๗)

สภาสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน กำหนดนโยบายและแผนพัฒนา อนุมัติการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนงาน รวมทั้งการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานดังกล่าว อนุมัติการให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ทั้งของสถาบันและที่สถาบันจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่น รวมทั้งอนุมัติการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ แต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งทางวิชาการและตำแหน่งทางบริหาร อนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม หรือการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา กำหนดนโยบาย และวิธีการเกี่ยวกับการจัดหารายได้ จัดหาแหล่งทุนและทรัพยากรอื่น และการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล รวมทั้งมีอำนาจออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ การบริหารงานบุคคล การบริหารการเงิน การคลัง การพัสดุ และทรัพย์สินของสถาบัน เป็นต้น (ร่างมาตรา ๑๘)

(๒) คณะกรรมการบริหารสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารสถาบัน ประกอบด้วย อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ และกรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ รองอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน และประธานสภาพนักงาน มีอำนาจและหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารกิจการของสถาบัน รวมทั้งพิจารณาให้ความเห็นในเรื่องต่าง ๆ ต่อสภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๑๙ และร่างมาตรา ๒๐)

(๓) คณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน

กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน ประกอบด้วย ประธานกรรมการและกรรมการจำนวนหนึ่งซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน มีหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาต่อสภาสถาบัน และสนับสนุนการดำเนินกิจการของสถาบัน รวมทั้งหารายได้ให้กับสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๒)

(๔) คณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

กำหนดให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีอำนาจและหน้าที่ พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งลงโทษ และพิจารณาวินิจฉัยเรื่องที่ถูกสั่งให้ออกจากงาน หรือผู้ร้องทุกข์ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากผู้บังคับบัญชาใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ถูกต้อง ผ่าฝืน กฎหมาย หรือไม่เป็นธรรม (ร่างมาตรา ๒๓)

(๕) สภานักงาน

กำหนดให้มีสภานักงาน มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ ต่ออธิการบดีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบัน รวมทั้งเสริมสร้างจรรยาบรรณ และคุณธรรม ของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๒๔)

(๖) อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี

กำหนดให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด และรับผิดชอบ การบริหารงานของสถาบัน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระมิได้ และอาจมีรองอธิการบดีหรือ ผู้ช่วยอธิการบดี เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมาย และกรณีที่อธิการบดี พ้นจากตำแหน่ง ก็ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

อธิการบดีมีอำนาจและหน้าที่บริหารกิจการของสถาบันและบริหารงาน บุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบัน ซึ่งในกรณีที่อธิการบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาการแทน (ร่างมาตรา ๒๕ ถึงร่างมาตรา ๓๑)

(๗) หัวหน้าส่วนงาน และรองหัวหน้าส่วนงาน

กำหนดให้มีหัวหน้าส่วนงานเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของ ส่วนงาน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่ง เกินสองวาระติดต่อกันมิได้ และจะมีรองหัวหน้าส่วนงานเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่ หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย โดยให้อธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้งและถอดถอนรองหัวหน้าส่วนงาน โดยคำแนะนำของหัวหน้าส่วนงาน และกรณีที่หัวหน้าส่วนงานพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าส่วนงาน พ้นจากตำแหน่งด้วย (ร่างมาตรา ๓๒ และร่างมาตรา ๓๓)

(๘) คณะกรรมการประจำส่วนงาน

กำหนดให้สถาบันอาจให้มีคณะกรรมการประจำส่วนงาน โดยมี หัวหน้าส่วนงานเป็นประธานคณะกรรมการประจำส่วนงาน มีอำนาจและหน้าที่บริหารงานของ ส่วนงานนั้น (ร่างมาตรา ๓๔)

๒.๓ การประกันคุณภาพและการประเมิน

กำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน รวมทั้งกำหนดให้สถาบันต้องจัดให้มีการประเมินส่วนงานของสถาบัน โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ทุกสี่ปี การประเมินการดำเนินงานโดยรวมของสถาบัน และการประเมินหลักสูตร การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น โดยผู้ประเมินอิสระซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกห้าปี (ร่างมาตรา ๓๗ ถึงร่างมาตรา ๔๐)

๒.๔ การบัญชีและการตรวจสอบ

กำหนดให้สถาบันต้องจัดทำระบบบัญชี งบการเงินและบัญชีรายรับและรายจ่ายส่งผู้สอบบัญชีของสถาบัน โดยมีสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของสถาบัน และให้ทำการตรวจสอบรับรองบัญชีและงบการเงินทุกประเภทของสถาบันในรอบปีบัญชี ทั้งนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำรงตำแหน่งระดับสูงตามกฎหมายประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตด้วย (ร่างมาตรา ๔๑ ถึงร่างมาตรา ๔๖)

๒.๕ การกำกับดูแล

กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจและหน้าที่กำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ และบรรดาเรื่องที่สถาบันจะต้องเสนอไปยังคณะรัฐมนตรี ให้รัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ (ร่างมาตรา ๔๗ และร่างมาตรา ๔๘)

๒.๖ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

กำหนดให้คณาจารย์ประจำของสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ และสภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นด้วยก็ได้โดยทำเป็นประกาศของสถาบัน และประกาศในราชกิจจานุเบกษา นอกจากนี้ กำหนดให้มีตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ โดยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้งและถอดถอนตำแหน่งดังกล่าว ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (ร่างมาตรา ๔๙ ถึงร่างมาตรา ๕๓)

๒.๗ การกำหนดปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

กำหนดให้ปริญญาของสถาบันมีสามชั้น คือ ปริญญาเอก ปริญญาโท และปริญญาตรี โดยสถาบันมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน และร่วมให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานศึกษาชั้นสูงอื่นในประเทศหรือต่างประเทศ หรือขององค์การระหว่างประเทศ และมีอำนาจให้ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร รวมทั้งปริญญากิตติมศักดิ์ได้นอกจากนี้ สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเสมียนวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา

และประกาศนียบัตร กำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่ง กรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครูประจำตำแหน่งคณาจารย์ประจำของ สถาบัน กำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน และ กำหนดให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันได้ (ร่างมาตรา ๕๕ ถึงร่างมาตรา ๖๑)

๒.๘ บทกำหนดโทษ

กำหนดให้มีบทกำหนดโทษสำหรับผู้ใช้ครูวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงาน ในสถาบัน โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงว่าตนมีปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือมีตำแหน่งใดในสถาบัน โดยที่ตนไม่มี สิทธิ หรือปลอมหรือทำเลียนแบบตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของ สถาบัน หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน ปลอม หรือ ทำเลียนแบบ หรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนงานของสถาบัน โดยไม่ได้รับอนุญาต (ร่างมาตรา ๖๒ และร่างมาตรา ๖๓)

๒.๙ บทเฉพาะกาล

กำหนดบทเฉพาะกาลเพื่อรองรับการดำเนินการ ดังนี้

(๑) กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน หนี้ สิทธิ งบประมาณ ภาระ ผูกพัน รายได้ ลูกจ้าง และพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับสถาบัน ดนตรีกัลยาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเป็นของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาตาม พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. (ร่างมาตรา ๖๔)

(๒) กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่โอนมาตามบทเฉพาะกาลได้รับ เงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นตามที่สภาสถาบันกำหนดซึ่งต้อง ไม่น้อยกว่าเงินเดือน ค่าจ้าง สวัสดิการ และประโยชน์ตอบแทนอย่างอื่นที่เคยได้รับอยู่ก่อนเข้า เป็นผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๕)

(๓) กำหนดให้มีสภาสถาบันเป็นการชั่วคราว ประกอบด้วย นายกสภา มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นนายกสภาสถาบัน และกรรมการอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็น กรรมการสภาสถาบัน และให้ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่ พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ใช้บังคับ เป็นกรรมการและเลขานุการ สภาสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๖)

(๔) กำหนดให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาการในตำแหน่ง อธิการบดี จนกว่าจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอธิการบดีขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัติ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. (มาตรา ๖๗)

(๕) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาในสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ในกำกับมหาวิทยาลัยศิลปากร มีฐานะดังกล่าวต่อไปตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. (มาตรา ๖๘)

(๖) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับสิทธิในการเข้าสู่ตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตำแหน่งอื่นใดของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาลมิให้เสียไปเพราะเหตุที่โอนมาเป็นพนักงานสถาบัน (ร่างมาตรา ๖๙)

(๗) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับการนับเวลาการทำงานสำหรับการคำนวณสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ของพนักงานที่โอนมาตามบทเฉพาะกาล โดยให้นับเวลาทำงานในขณะที่เป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อเนื่องกับเวลาทำงานของพนักงานสถาบันตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ด้วย (ร่างมาตรา ๗๐)

(๘) กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับในระหว่างที่ยังมิได้ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎทรวง ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศซึ่งออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม (ร่างมาตรา ๗๑)

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)